Dino Zoff

Eugenio Fascetti

Domani ospita l'Ascoli. Anche il Toro cerca aria di vertice

La Juve vuole rimanere sola

TORINO ● Quarta giornata di campionato (ore 16) e già scocca l'ora delle conferme: per la Juve che vorrebbe ribadire la buona vena dimostrata mercoledì; per il Napoli che a Cesena ha salvato la pelle venendo raggiunto dai bianconeri in cima alla classifica; per il Milan che si è velocemente ripreso dal ruzzolone con la Lazio espugnando Bergamo e infine per l'Inter che si è mantenuta in vista delle prime.

Juve e Milan non troveranno avversari terribili: i bianconeri se la dovranno infatti vedere con l'Ascoli mentre i campioni d'Europa si confronteranno con l'Udinese, una «matricola» che non ha ancora risolto tutti i problemi. Delicata la trasferta del Napoli: a Verona, renderà visita all'unica formazione rimasta a bocca asciutta e ciò è sufficiente a dimostrare quanto sarà forte il desiderio di reazione dei veneti. Più scomodo, tuttavia, il breve viaggio dell'Inter che a Genova troverà nei campioni della Samp, ma soprattutto nelle loro rabbia, avversari molto pericolosi.

Dopo la vendemmiata di domenica, il Torino si esibirà a Brescia: sogna il vertice della classifica, che si raggiunge però anche con grandi prestazioni fuori casa. Tornando con punti dalla Lombardia — dove per altro dovranno fare i conti con una squadra ambiziosa — i ragazzi di Fascetti avranno dimostrato di poter mantener fede alle promesse.

SERVIZI A PAG. 19 E 20

Poliziotta ama detenuto: guai!

GENOVA ● E' stato amore a prima vista. Una passione che ha travolto la divisa di una giovane poliziotta di 25 anni sorpresa in un «inequivocabile atteggiamento» con un detenuto che doveva sorvegliare. E' accaduto a Genova, nello speciale repartino dell'ospedale San Martino dove vengono ricoverati i carcerati bisognosi di particolari cure. La poliziotta si chiama Ornella, lui, tossicomane, in ospedale per accertamenti clinici, Massimo. Inutile dire che la vicenda sta creando non pochi imbarazzi ai dirigenti della Questura genovese, che per adesso preferiscono non commentare l'episodio denunciato dalla relazione di un ispettore. Sorpresa, Ornella ha tentato di giustificarsi: *«Non stavamo facendo niente, io mi sono sentita male e lui mi stava massaggiando per farmi passare il dolore»*. Ma la relazione dell'ispettore non lascia spazio a dubbi e parla con precisione poliziesca di: *«Gonna troppo alzata e della camicetta sbottonata...»*.

STAMPASERA

N. 239. SABATO 9 SETTEMBRE 1989 — L. 1000

VIVITORINO

Avvenimenti e divertimenti sopravvivenza, soccorso e baldoria dal tramonto all'alba di domani

NEL PAGINONE

Esploso in volo l'aereo norvegese Colpito da missile?

Improvvisamente sparito dai radar Nella zona erano in corso manovre Nato

Il bimotore turboelica della compagnia norvegese «Partnair» caduto in mare con 55 passeggeri a bordo

La difficile identificazione dei corpi recuperati nel Mare del Nord dove è precipitato l'aereo norvegese

COPENAGHEN ■ E' esploso in aria il bimotore a turboelica «Convair» della aviolinea norvegese «Partnair» precipitato ieri con 55 persone a bordo, tutti norvegesi, mentre era in volo da Oslo ad Amburgo nello stretto di Skagerrak. La circostanza della possibile esplosione viene dedotta dal fatto che la sciagura è avvenuta poco dopo che il pilota si era messo in contatto con la torre di controllo di Kastrup (Copenaghen) comunicando che tutto era «o.k.». Poi, senza nessun'altra comunicazione o allarme, il velivolo è scomparso dagli schermi radar. Nel tratto di mare sorvolato dell'aereo al momento della sciagura erano in corso manovre militari della Nato.

Nel tentativo di comprendere le cause di questo nuovo grave incidente aereo — il terzo nel giro di pochi giorni dopo quello all'aeroporto della capitale cubana ed in Amazzonia — le commissioni tecniche già al lavoro non escludono a possibilità che il bimotore sia stato abbattuto per errore da un missile, come avvenne nel caso italiano di Ustica. Analogamente tuttavia sarà molto difficile superare, indagando in questa direzione, gli ostacoli posti dalle autorità militari.

Non si esclude naturalmente neppure l'ipotesi di un improvviso cedimento della struttura del velivolo, che era stato costruito nel 1953, ma da poco completamente revisionato, o quella di un atto terroristico, per quanto un particolare fa apparire improbabile l'attentato: a bordo infatti, oltre all'equipaggio di cinque persone, viaggiavano 50 dirigenti e dipendenti di una compagnia di navigazione norvegese, la «Wilhelmsen Lines», che avevano vinto il viaggio premio a seguito di un sorteggio e che ad Amburgo avrebbero assistito al varo di una nave della stessa compagnia che nella sciagura ha dichiarato di aver perso metà dei propri dipendenti. Un obiettivo terroristico evidentemente del tutto anomalo.

Sono state proprio tre unità militari tedesche impegnate nelle manovre a mettersi per prime alla ricerca di eventuali sopravvissuti. Insieme ad altre decine di navi ed elicotteri accorsi poco dopo. Finora sono state recuperate 32 salme, mentre dell'aereo sono stati trovati galleggianti solo una ruota ed il muso della fusoliera.

RAZZISMO A SALUZZO?

Vu' cumprà senegalese accusa Due vigili m'hanno picchiato «Falso», dice il comandante

SALUZZO ● «Respingiamo qualsiasi accusa: sono tutte invenzioni, speculazioni gratuite per le quali chiameremo in giudizio i responsabili. E' assurdo venir definiti razzisti sulla base di illazioni. In questo modo si provoca dell'altro razzismo». Il comandante dei vigili urbani, Giuseppe Mangione, è amareggiato: l'accusa di razzismo e crudeltà lanciata nei confronti dei vigili dal giovane venditore ambulante senegalese Diop Brane, abitante a Torino, ha scosso l'intero Comune. Stando a quanto hanno scritto al sindaco Marco Piccat i responsabili delle segreterie regionali e provinciali della Cgil (riportando quanto detto loro da Diop Brane) il 4 settembre scorso, giorno della fiera di San Chiaffredo, un vigile e una vigilessa hanno fermato in piazza — per un controllo — l'ambulante senegalese. Di qui in avanti ci sono le due versioni.

Secondo Diop Brane i vigili gli avrebbero confiscato la merce, pur essendo in regola con la licenza commerciale, o l'avrebbero costretto a seguirli negli uffici del comando, dove gli sarebbero state rivolte minacce sino ad arrivare alle percosse. Uscito dal municipio, sconvolto, l'ambulante è andato a farsi medicare al pronto soccorso e poi si è rivolto ai carabinieri recandosi in caserma per denunciare l'accaduto.

Diverso il racconto dei vigili. «Non è vero che Brane avesse una regolare licenza. Poiché non voleva consegnare la merce, è stato richiesto l'intervento dei carabinieri e un loro sottufficiale ha seguito tutta la scena. E' stato accompagnato, è vero, in municipio dove gli sono stati contestati, fra l'altro, i reati di resistenza, poiché per prendere la borsa la vigilessa si è ferita ed è stata medicata al pronto soccorso».

Terzo atto nella caserma dei carabinieri: Diop Brane accusa i vigili di razzismo e percosse. I vigili respingono le accuse e denunciano l'ambulante per resistenza e oltraggio. Il comandante della compagnia dei carabinieri, capitano Rosario Lo Faro, invia un rapporto alla magistratura che sta facendo accertamenti.

a. ge.

Elio Borgogno

LE POLEMICHE PER IL CASELLO DI SANTENA

Superstrada da Moncalieri a Cambiano proposta dalla società della tangenziale

TORINO ● Il «casello della discordia», quello della tangenziale, a Trofarello, tra mille colpi di scena, minacce di dimissioni di Elio Borgogno, gli attacchi del pci alla presidente della Provincia Nicoletta Casiraghi, si arricchisce di una nuova proposta. Il presidente dell'Ativa, Marcello Caretta, spiega: *«Abbiamo deciso di riproporre quel progetto già fatto molto tempo fa dalla stessa Provincia. In pratica si tratterebbe di costruire la nuova strada Santa-Vadò, tra i comuni di Moncalieri e Cambiano. Già la prossima settimana, dopo aver ricevuto il parere degli azionisti, convocheremo una riunione con tutti i sindaci della zona interessata. Il nostro obbiettivo è chiaro: cercheremo in ogni modo di sveltire tutte le pratiche burocratiche e le questioni tecniche. Nei prossimi giorni si comincerà a studiare un vero e proprio piano»*.

Non solo. Mentre Sergio Deorsola, vicepresidente, ribadisce che *«il nostro impegno per risolvere questa complicata situazione non è mai venuto meno e ci rendiamo conto dell'assoluto necessità di arrivare a risposte valide che arginino i problemi che si sono venuti a creare»*. Caretta dice: *«Questa nostra scelta non significa che siamo contrari all'abbattimento del famoso casello. Anzi, è una prova della volontà di rendere migliore la rete viaria. Con la nostra soluzione, oltretutto, si avrà uno sfogo in più. Per quanto riguarda invece l'interconnessione con la Satap continuiamo a lavorare per stringere i tempi»*. Per costruire la nuova arteria, circa tre chilometri, sarebbero necessari undici mesi di lavoro. In pratica si tratterebbe di collegare il tratto già esistente e che attraversa la zona industriale con la statale 393.

Continua intanto la «rivolta» dei Comuni che fiancheggiano la statale 29 per la mancata soppressione del casello della tangenziale Est che porta al capoluogo. Da quasi un mese il Comune di Trofarello ha vietato il transito nella centrale via Torino ai camion e altri mezzi pesanti per limitare il traffico che è attualmente di circa 20 mila autoveicoli al giorno.

Adesso sono in fermento anche Santena e Poirino. A Santena l'assessore alla Viabilità, Curiale, ha detto esplicitamente *«che quanto prima bloccheremo anche noi la circolazione dei camion in città e andremo a manifestare davanti all'Ativa, la società che gestisce la tangenziale»*. Com'è noto, il problema è causato dal fatto che per entrare ed uscire dalla tangenziale automobilisti e camionisti devono pagare il pedaggio. Siccome quasi nessuno intende però farlo per un percorso così breve, specie i pendolari, il traffico confluisce tutto sulla statale 29. Identica la situazione per Poirino.

C'è sempre stato pessimismo sulla scadenza del 30 settembre, giorno in cui la «barriera» avrebbe dovuto essere abbattuta. Dopo quanto è accaduto negli ultimi dieci anni con i continui rinvii, nessuno pensava veramente che il sogno potesse trasformarsi in realtà senza incontrare nuovi problemi. *«Abbiamo proposto di "forare" in due punti l'ingresso sulla tangenziale, senza far pagare il biglietto* — ha detto in questi giorni l'assessore provinciale alla Viabilità, Borgogno — *ma la nostra proposta non è stata accolta»*.

I DUE FILM PRESENTATI OGGI ALLA 46ª MOSTRA DEL CINEMA DI VENEZIA

Divertente e cattivo «Palombella rossa», emozionante l'ultima avventura firmata da Spielberg

Il grande giorno di Moretti e di Indiana Jones

DAL NOSTRO INVIATO

VENEZIA ■ La Mostra del Cinema applica con il doveroso cinismo la legge dei contrasti e manda sullo schermo nel medesimo giorno sia l'esile e protestatario Nanni Moretti sia il possente e bonario Steven Spielberg.

Nanni Moretti — o meglio l'esclusione dal concorso di *Palombella rossa* presentato nella Settimana della critica — rappresenta finora l'unico caso della 46ª edizione.

L'anteprima per la stampa gli ha reso giustizia: nei confronti di *Una notte di chiaro di luna* e di *Scugnizzi*, cioè di due registi integrati quali Lina Wertmüller e Nanni Loy, Moretti si rivela più interessante e più fantasioso.

Al tempo stesso non fa una grinza la spiegazione del direttore Guglielmo Biraghi quando annunciò di esserne stato leggermente deluso. Indubbiamente l'impostazione di *Bianca* e di *La messa è finita* risultava più lucida, mentre certo goliardismo è duro a morire nell'autore di *Ecce Bombo*.

Come sempre l'ultima parola toccherà al pubblico, che non mancherà di riconoscere una similitudine della vita quotidiana nell'incredibile partita a pallanuoto combattuta dal protagonista contro ogni tipo di conformismo.

Al quale pubblico poi non mancherà di piacere, magari per buona abitudine, *Indiana Jones e l'ultima crociata*.

Del resto nella dichiarazione ufficiale rilasciata dal regista e dal coproduttore Spielberg si coglie l'approccio franco e intelligente con le platee di mezzo mondo civile: *«Ci sono dei film che sarebbe da irresponsabili non continuare. Indiana Jones è un personaggio magnifico; la gente vuole vederlo ancora, con la sua giacca di pelle e il suo cappello di feltro. E anch'io»*.

Prossimamente qui, per due ore e un quarto di proiezione, con l'interpretazione di Harrison Ford e la musica di Benny Goodman.

Piero Perona

SERVIZI A PAGINA 23

Il regista Nanni Moretti

Tra donne e garofani il psi si tinge di rosa

LIVORNO ● Il garofano rosso del partito socialista sfuma in rosa. A Livorno, dal 15 al 24 settembre, sorgerà una città al femminile: ospiterà il primo festival nazionale delle donne iscritte al partito guidato da Bettino Craxi.

«Non sarà una celebrazione della nostra presenza nel partito — spiega la parlamentare Agata Alma Cappiello, responsabile femminile del partito di via del Corso — ma un'occasione per dimostrare ed affermare che con il nostro contributo, ad una società dotata di prospettive unicamente maschili, si sta sostituendo una società a tutto tondo, certamente più attenta alle battaglie di progresso e modernità».

L'idea comunque è partita da un uomo, il segretario della federazione di Livorno, Giovanni Fratini, ma perché stupirsi? «Mi sembra il segno di un cambiamento», afferma con sicurezza la Capiello, anche se poi puntualizza che «subito dopo è stato il coinvolgimento dell'associazione di donne "Buongiorno Primavera" e della sua presidente Lella Golfo a rendere concretamente fattibile il Festival».

Il titolo di questo primo festival femminile socialista è trionfante e propiziatorio: «La vela e il vento».

A suggerirlo sono state le parole di un grande personaggio storico del movimento femminile, la milanese Anna Maria Mozzoni, che agli inizi del secolo scriveva: «La nostra causa avanza come una vela nella quale soffia il vento».

E il vento socialista sembra ora soffiare anche verso le donne, se dopo «l'indifferenza e l'ostilità di molti», come ammette la stessa Cappiello, la festa di Livorno vedrà sfilare tutti i big del partito: Claudio Martelli, vicesegretario del psi nonché vicepresidente del Consiglio inaugurerà la manifestazione e sarà lo stesso Bettino Craxi a chiuderla («da sempre sostenitore delle battaglie femminili», sottolinea con convinzione la Cappiello; in effetti, durante la sua presidenza a Palazzo Chigi è stata istituita la Commissione nazionale per la parità donna-uomo, ma il segretario socialista si è dimostrato meno sensibile nell'ultimo congresso del partito alla richiesta delle socialiste di rispettare le «quote» femminili nella distribuzione di cariche e poteri).

Non sarà un festival separatista. Basta guardare il programma per scoprire una schiera di ospiti maschili e dibattiti su temi che hanno ben poco dello «specifico» femminile. «Si sta aprendo una nuova fase di collaborazione», spiega ancora la Cappiello. E la parlamentare socialista ricorda gli ultimi, recenti avvenimenti. Nuovi segnali che hanno portato da luglio ad oggi una socialista, Mara Colla, a sedere sulla poltrona di sindaco a Parma; un'altra, Concetta Vindigni, è stata nominata presidente della Provincia di Ragusa, e Mariolina Fusco è entrata nel consiglio regionale sardo.

Ma sono anche recenti le polemiche tra alcune donne socialiste, come Margherita Boniver, e Giuliano Amato sul tema dell'aborto, una chiara affermazione di autonomia femminile.

A Livorno i dibattiti verteranno su molteplici temi: dai valori cattolici alla «primavera cinese», dal razzismo alla «televisione dei cittadini», dalla salute alla droga. E naturalmente si parlerà anche di donne: quattro giornaliste avranno il compito di punzecchiare quattro uomini politici, tra cui il ministro del Turismo e dello Spettacolo Franco Carraro, in «Dicono di lei: parole e fatti dei politici sulle donne», una specie di processo per capire il loro più o meno grande impegno sulla questione femminile.

Si parlerà anche di imprenditoria femminile e della «città al femminile», ovvero una città più vicina ai ritmi e alle esigenze delle donne: interverranno con idee e proposte il sindaco di Torino Maria Magnani Noya, architette e sociologhe. E dopo gli anni faticosi della «crescita dolorosa» le donne socialiste, e non solo loro naturalmente, vogliono più felicità, più sentimento: l'appuntamento è fissato a Livorno per il 20 settembre.

Tra le tante manifestazioni in programma a Livorno non poteva mancare (l'occasione è il bicentenario) un doveroso omaggio alle eroine della Rivoluzione francese e in particolare all'autrice, sfortunata (finì decapitata sulla ghigliottina), della prima dichiarazione dei diritti delle donne, Olympe De Gouges. Sarà ricordata con un filmato, presentato al festival dall'onorevole Margherita Boniver.

Stefanella Campana

Il duello all'ultimo muscolo dirà chi è mister culturismo

Due «muscolosi» concorrenti ad una gara di culturismo

DAL NOSTRO INVIATO

RIMINI ● Il destino accomuna le cose più spaiate. Ricordate il meeting di Comunione e Liberazione di pochi giorni fa? Ora i ciellini se ne sono andati e al loro posto, negli stessi locali, quelli ciclopici della Fiera di Rimini, sono arrivati i culturisti. Vi stazioneranno fino a domattina, e uno di loro ne uscirà con centomila dollari, il titolo di Mister Olimpia, che ci dicono essere il non plus ultra. Sono ventuno, ventuno incredibili montagne di muscoli, arrivati da Stati Uniti, Canada, Pakistan, Inghilterra, Algeria, Barbados, Francia, Italia e Cecoslovacchia. Evocano ricordi d'infanzia: da lontano sembrano di plastica e assomigliano ai bambolotti Big Jim nelle vetrine dei negozi di giocattoli; da vicino, per usare un termine corrente, fanno schifo, o ribrezzo, per le signorine. Sono vene a fior di pelle, pelle unta come frittelle, e muscoli da cui escono altri muscoli, che si accavallano a muscoli più piccoli, che si attorcigliano attorno a muscoli esasperati.

Muscoli che si coltivano col tempo: ci vogliono dieci anni per fare un campione come i ventuno di Mister Olimpia, e ci vuole anche un cuore da asceta: diete, igiene, stringere i denti e vivere in palestra, da sei a otto ore al giorno, tutti i giorni, compreso Natale.

Muscoli abnormi, grotteschi, con i loro sacerdoti, i ventuno beati e i semplici adepti. Ieri sera gli adepti erano tremilanovecento ad assistere alle gare preliminari (stasera la finale: i nove giurati votano il campione). Hanno pagato centomila lire per i posti lontani, e cinquecentomila per quelli, seicentoventi appena e quindi contesissimi, delle prime file. Hanno pagato e fanno il tifo, e sentiste che tifo, tutto urla, applausi, affetto e compostezza. La «Progetti», società umbra che ha preso l'appalto della gara (che negli anni scorsi si è svolta a Los Angeles, a New York e a Londra) ha speso un miliardo e duecento milioni, già recuperati con le colossali sponsorizzazioni, e non sta dietro alle richieste di biglietti per questa sera. L'Italia conta quattromila palestre, il mondo un'infinità, e gli appassionati, i più, i convintissimi, non possono mancare. Ci sono fra loro colossi in maglietta e macchina fotografica e belle ragazze in short minimi che mostrano orgogliose gambe da Maradona gonfie di muscoli e abbronzate con la lampada.

Di contorno, c'è anche una gara podistica che si svolge oggi, per dieci chilometri, sul lungomare che fino a un mese fa pativa le alghe e ora subisce la pioggia. C'è uno stage di aerobica (una squadretta torinese si è classificata prima ai campionati della settimana scorsa), e c'è una mostra mercato, con quaranta espositori, su tutto ciò che fa fitness, dieta, cultura fisica. Di contorno c'è anche l'assillo degli anabolizzanti, che si prendono per gonfiare le cellule, e portano diabete, impotenza e sterilità, oltre a qualche tipo di tumore.

Stefano Pettinati

L'HA SCRITTA ROSANNA BENZI

Lettera ad un ragazzo che vuole morire «Larry, non staccare quell'apparecchio»

Genova. Rosanna Benzi, rinchiusa nel polmone d'acciaio, parla con il padre

GENOVA ● Rosanna Benzi, la donna genovese che ormai da un quarto di secolo vive nel polmone d'acciaio, ha preso carta e matita. La Benzi, che in questi anni è un po' diventata il simbolo delle categorie indifese, di chi vive con sofferenza, ha voluto scrivere ad un ragazzo americano che, come lei per respirare ha bisogno del polmone d'acciaio e che ha annunciato nei giorni scorsi l'intenzione di morire staccando l'apparecchio che gli permette di vivere.

Larry James McAfee è un paraplegico che vive ad Atlanta e del suo caso, recentemente, si è interessata la stampa di tutto il mondo. Larry ha chiesto ai giudici della Corte suprema della Georgia di dargli il permesso di morire. E i magistrati hanno risposto sì alla supplica del ragazzo che vuole staccare le macchine che lo tengono in vita.

Da noi sarebbe una decisione impossibile. Nessun giudice di nessun tribunale d'Italia si sognerebbe mai di firmare una sentenza che consente di farla finita con la vita, per quanto sfortunata essa sia. Ma ecco il testo della lettera inviata a Larry James McAfee da Rosanna Benzi.

«Caro Larry, mi dispiace che tu sia arrivato a pensare di voler lasciare questo pazzo mondo. Mi dispiace che tu stia pensando di voler morire. Anche se posso capirti. Anche se, soprattutto, rispetto questa tua scelta e non mi sento assolutamente di giudicarla.

«Ti voglio però comunicare la mia esperienza, voglio dirti quello che penso della vita e della morte. Vedi, io sono convinta che la vita sia proprio bella, che valga la pena di essere vissuta. Sempre.

«Però non mi sento di dire con questo che io sono brava e tu no. Che io capisco, so, voglio e tu, invece non capisci, non sai e non vuoi.

«Quando si è in queste condizioni, conta moltissimo la gente che si ha intorno, l'esperienza che si ha la fortuna di vivere. Così, per me è stato importante aver avuto la possibilità di guardarmi intorno, di muovermi, di aver goduto di affetti, sentimenti e rispetto. Questo soprattutto è fondamentale. Io credo che se uno ha tutte queste cose attorno a sé, in fondo al suo cuore non se la sente di morire.

«Ma forse per te non è facile. Da quello che so di te, Larry, da quello che ho letto sui giornali, tu ti sei trovato all'improvviso in questa situazione. Forse stai soffrendo, anche fisicamente. Forse hai incontrato gravi problemi ad accettare questa tua nuova situazione, ad accettare una vita da orizzontale.

«Io so che la vita è bella, perché l'ho provato. Ma so anche che essere costretti a stare in un letto a guardare il soffitto tutto il giorno può essere terribile. So che qualcuno può pensare che questa non è vita. Si fa anche della retorica su questo.

«Sai, Larry, io amo, vivo. Ma è perché posso fare delle cose, limitatamente posso anche muovermi. Io amo e vivo perché sono stata molto fortunata. Forse, se fossi obbligata a starmene chiusa in una stanzetta, a non avere altro da guardare che un soffitto che ogni giorno diventa più squallido, allora non saprei, non so cosa potrei pensare. E aggiungo anche se per te questa scelta, penso, non è stata improvvisa. Se ci hai messo sei anni a deciderti, dev'essere perché hai sofferto moltissimo.

«Ma una cosa te la voglio proprio dire, Larry. E la cosa è questa: se vuoi, pensaci, ripensaci, guarda bene dentro di te e intorno a te. Penso, se vuoi, che la vita vale la pena di essere vissuta. Sempre.

«Devo dirti, per onestà, che mi viene anche da pensare: ma come fai a dire a uno che non conosci, che non sai come sta, "Dai, coraggio, la vita è bella"?

«Ma io te lo dico questo, Larry. Te lo dico con il cuore. In questo momento vorrei essere lì, dove sei tu. Vorrei arruffarti i capelli e dirti: "Non farlo". Sono cose dettate dall'emozione, lo so. Ma anche l'emozione è importante.

«Non farlo, Larry. Non staccare quella spina».

Rosanna Benzi

NOTIZIE

L'Enel riapre il cantiere alla centrale di Trino

TORINO ● *(p. gal.)* Prenderanno il via in autunno a Trino Vercellese i lavori per la nuova centrale dell'Enel destinata a ridurre il grave deficit di produzione elettrica del Piemonte (12 milioni di kWh all'anno contro i 19 milioni di kWh del fabbisogno).

La centrale sarà di tipo «combinato» cioè utilizzante turbine a gas e turbine a vapore da 600 megawatt, assolutamente non inquinante. Si tratta del primo impianto di questo tipo con tecnologia avanzata che l'Enel realizza: occuperà una parte (circa 25 ettari) dei 500 ettari già previsti per l'insediamento della centrale elettronucleare Trino 2 che non si farà più. La nuova centrale comporterà un costo di oltre 900 miliardi e ne sono previsti il completamento e l'entrata in servizio verso la fine del '93. L'impianto è costituito da due sezioni da 300 megawatt, ognuna comprendente due gruppi di generazione con turbina a gas di circa 110 megawatt con recupero del calore allo scarico in un generatore di vapore che alimenta un terzo gruppo da circa 100 megawatt.

Il nuovo impianto sarà alimentato con gas metano, con possibilità anche di utilizzo di gasolio ed altri distillati leggeri del petrolio.

Greenpeace rinuncia alle azioni-spettacolo

AMSTERDAM ● Quando, nel 1971, dodici difensori della natura dipinsero la parola «greenpeace» su un'imbarcazione sgangherata e salparono per impedire che venissero effettuati esperimenti sotterranei di armi nucleari statunitensi su un'isola del Pacifico, la cosa venne considerata eccentrica. Oggi, a 18 anni di distanza, Greenpeace è una solida organizzazione, in prima linea per quanto concerne la protezione ambientale, con un bilancio annuale di 75 milioni di dollari (circa 105 miliardi di lire), tre milioni di membri ed uffici in 21 nazioni.

Questa estate essa ha trasferito il suo quartier generale da Londra ad Amsterdam e questa decisione, motivata dal minor costo per la gestione dei suoi uffici, è intervenuta in un momento in cui l'organizzazione sta cambiando volto, trasformandosi, dal gruppo «scapigliato» che era, in un guardiano responsabile nel quadro della lotta per preservare la natura.

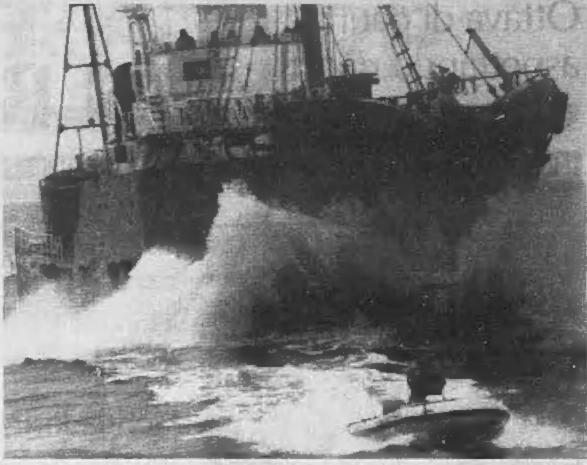
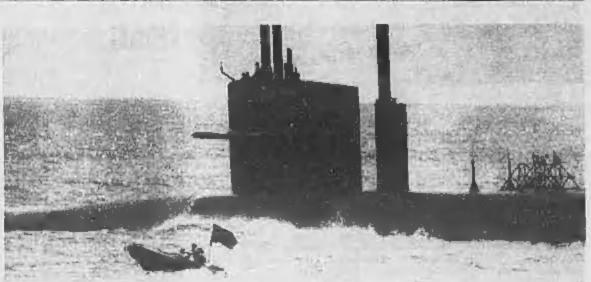
«Le drammatiche azioni per le quali noi eravamo un tempo noti non sono sempre necessarie, attualmente, per portare le cose all'attenzione della gente. Talvolta noi ci limitiamo a puntare un dito ed è sufficiente»: questa l'opinione di Steve Sawyer, direttore esecutivo di Greenpeace International. La maggiore consapevolezza da parte della gente su inquinamento e rischi ambientali dipende certamente anche dagli sforzi compiuti da Greenpeace che ha abilmente fatto ricorso ai «mass-media» per pubblicizzare la sua causa.

Una parte sempre maggiore del bilancio dell'organizzazione viene destinato a finanziare gruppi che facciano pressione presso i governi, la Comunità europea e le organizzazioni internazionali, affinché adottino misure per proteggere l'ambiente.

Per anni, gli attivisti della organizzazione, spesso accompagnati da fotografi e giornalisti, hanno rischiato l'arresto ed anche la vita. Hanno abbordato con le loro imbarcazioni le baleniere per far cessare la caccia alla balena; hanno «scalato» ciminiere industriali; si sono incatenati alle discariche dei residui nucleari e hanno dipinto di verde le foche neonate per impedire che fossero uccise. Per anni, questi attivisti hanno costituito la spina nel fianco nei confronti degli inquinatori e dei governi che sperimentavano armi nucleari.

Nel luglio 1985, l'imbarcazione di Greenpeace «Rainbow Warrior» venne fatta saltare da agenti segreti francesi in Nuova Zelanda, perché il suo equipaggio era contro gli esperimenti nucleari della Francia. Un fotografo perse la vita. Nessuno ha mai davvero pagato per quell'attentato di Stato. Ma l'episodio ha contribuito ad accrescere la fama dell'organizzazione.

Sawyer afferma che ci sono ancora una quantità di problemi da portare all'attenzione del pubblico. L'organizzazione sta cercando di espandere la sua attività: ha aperto un ufficio in Argentina nell'87 e in Costa Rica nell'88; inoltre spera di creare una filiale in Brasile e di aprire un ufficio a Mosca. Spende tuttora circa il 40 per cento dei suoi fondi per progetti riguardanti le sue sette imbarcazioni. Un altro 15 per cento viene speso per le campagne di informazione e un dieci per cento per la ricerca. Recentemente Greenpeace ha deciso di concentrare i suoi sforzi sulla preservazione dell'Antartide e di fare maggiori pressioni affinché i mari siano liberati dall'incubo degli esperimenti nucleari. Lo scorso 25 luglio essa ha bloccato un primo lancio di prova di un missile «Trident II» da parte del sommergibile Usa «Tennessee» al largo della Florida in acque internazionali. Per quanto concerne l'Antartide, Sawer ha dichiarato che tale zona «deve essere preservata dallo sfruttamento delle sue risorse minerali». «Noi — ha aggiunto — riteniamo che forse potremmo intervenire a salvarla prima che sia rovinata dagli esseri umani». Greenpeace ha stabilito un campo base in Antartide per controllare la zona ed è stato il solo gruppo non governativo a farlo. Inoltre progetta di intensificare la sua attività nella lotta contro l'inquinamento dell'atmosfera e continua a battersi per la salvaguardia della fauna marina e a mettere in guardia il pubblico contro gli agenti chimici tossici e i residui nucleari.

L'abbordaggio del «Tennessee» ed altre due ardite azioni di Greenpeace

DOPO LE DICHIARAZIONI SU SIMONE VEIL

Sarà processato per razzismo l'ex regista Autant-Lara

Claude Autant Lara

PARIGI ■ Il ministro della Giustizia francese, Pierre Arpaillange, ha ordinato ieri alla procura della Repubblica di aprire un procedimento penale nei confronti del regista ed ex parlamentare europeo Claude Autant-Lara per le sue dichiarazioni razziste contro gli ebrei. L'anziano cineasta aveva ironizzato, in un'intervista alla rivista «Globe», sul fatto che Simone Veil, eurodeputata francese ed ex presidente dell'Europarlamento, sfutterebbe la propria esperienza di vittima dell'olocausto nazista degli ebrei mentre, in realtà, «l'olocausto la mancò». Autant-Lara verrà sottoposto a procedimento penale per «calunnie razziste, diffamazione razzista e incitamento all'odio razziale».

Il protagonista del caso è stato costretto ieri a dimettersi dalla carica di vicepresidente dell'Accademia di belle arti francese. Le dimissioni gli erano state chieste dal segretario permanente dell'Accademia, Marcel Landowski, il quale ha unito la sua voce a quella degli altri accademici che già avevano chiesto che il vicepresidente fosse sostituito.

In un'intervista radiofonica, Landowski ha spiegato: «Ho detto al signor Autant-Lara che noi avevamo eletto un grande autore cinematografico, ma che lui aveva successivamente cambiato colore, indossandone uno che non era il nostro». Autant-Lara era stato nominato accademico a vita nel 1988. Attualmente ha 88 anni.

NOTIZIE

Florida, getta l'amo abbocca un alligatore

NEW YORK ● Un pescatore che aveva lanciato l'esca in un laghetto della Florida ha preso all'amo una preda imprevista: un alligatore affamato. Con una repentina inversione di parti, l'animale ha cominciato ad inseguire Walter Turek, un ex camionista di 77 anni, che stava pescando scalzo in mezzo all'acqua. L'alligatore è riuscito ad addentare l'uomo quattro volte, dal tallone all'inguine, prima che lo sfortunato pescatore riuscisse a mettersi in salvo. Con la forza della disperazione Turek è riuscito a guidare la sua vettura fino ad un pronto soccorso dove gli sono stati dati 40 punti di sutura alla gamba. La bestia è stata successivamente uccisa. In Florida vivono milioni di alligatori che raramente attaccano, se non provocati, gli esseri umani.

L'Ungheria dimezza le rampe dei missili

BUDAPEST ● Proseguendo nella sua lenta marcia di allontanamento dagli alleati del Patto di Varsavia, il regime ungherese ha compiuto ieri un altro passo rivelando progetti di cooperazione senza precedenti con l'Austria (Paese neutrale) e la Jugoslavia (Paese non allineato). Cooperazione intesa a ridurre la presenza e l'attività militare lungo le frontiere. Nell'annunciare la proposta, che deve essere ancora approvata dal governo ungherese e concordata con Austria e Jugoslavia, il capo del partito comunista ungherese Rezsoe Nyers ha anche rivelato che in Ungheria sono posizionate 28 rampe di lancio per missili nucleari. Verrebbero dimezzate allo scopo di ridurre le spese militari.

Somalia: 5000 civili uccisi in dieci mesi

WASHINGTON ■ Un rapporto preparato da un consulente del Dipartimento di Stato americano accusa l'esercito somalo di aver ucciso almeno cinquemila civili inermi in dieci mesi fino allo scorso marzo. Secondo quanto scrive il «New York Times», che pubblica un resoconto del documento, i militari di Siad Barre avrebbero in un unico episodio eliminato 500 uomini della tribù degli Issak, in grande maggioranza sgozzati e sepolti in una fossa comune. Un funzionario dell'Amministrazione americana ha precisato che il rapporto, scritto da Robert Gersony, consulente esterno del Dipartimento di Stato, calcola il numero dei morti nei dieci mesi tra i cinquemila e i diecimila, con la precisazione che la cifra reale si colloca più probabilmente in prossimità del valore più basso.

DAGLI ISRAELIANI

Ucciso «ribelle» di 13 anni

GERUSALEMME ■ Un ragazzo di 13 anni è stato ucciso ieri da soldati israeliani che hanno sparato dopo una sassaiola di dimostranti nel campo di Khan Yunis, nella striscia di Gaza. Lo ha riferito la radio israeliana aggiungendo che a Gerusalemme Est è stato arrestato un giovane arabo che aveva cercato di accoltellare un agente della «guardia di frontiera» che lo aveva fermato per un controllo dei documenti. Un palestinese del campo profughi di Rafah, nella striscia di Gaza, Naaman Mahmud Abu Salum, di 30 anni, è stato invece ucciso a coltellate nella mattinata di ieri da sconosciuti col volto mascherato, perché sospettato di collaborare con le autorità d'occupazione israeliane. Il cadavere di Jafer Karnawi, di 24 anni, scomparso oltre un mese fa, è stato trovato la scorsa notte nel campo di Maghazi nella striscia di Gaza. Anche in questo caso si suppone che il giovane sia stato ucciso perché accusato di collaborazionismo. Un palestinese, di recente scarcerato, ha riferito a un'agenzia di stampa occidentale che il campo di detenzione di Ketziot nel deserto del Negev è stato allargato per poter accogliere altri 1200 reclusi. L'uomo ha detto di aver lavorato nella cucina del campo dove venivano preparati i pasti per più di cinquemila prigionieri.

Ottava di paura aspettando riporti e risposta premi

LA SETTIMANA IN BORSA

RIBASSO

PIAZZA AFFARI
3 SETTEMBRE
8 SETTEMBRE
-3%

LUNEDI' 4

L'offerta si è fatta sentire soprattutto nella fase iniziale della riunione. Nella fase finale è stata fronteggiata da un assorbimento più efficace. E' segno che il mercato è tenuto sotto controllo. Si rianima Mediobanca (+3,6%). Bnl perde il 9,7% per lo scossone del caso-Atlanta. Indice Comit: 728,82.

MARTEDI' 5

Sospesa la negoziazione dei titoli Bnl. Il mercato accusa il colpo nella prima parte della mattinata (—0,5%). Poi, la Borsa ritrova sostanziale equilibrio, favorendo diffusi recuperi nelle quotazioni. Migliorano gli assicurativi e alcuni bancari. In tensione le Mondadori e i titoli del gruppo De Benedetti. Indice Comit: 729,94.

MERCOLEDI' 6

Si avvicinano le scadenze tecniche, mentre continua la bufera su Bnl per il caso-Atlanta. A sopportarne le conseguenze, soprattutto psicologiche, sono i titoli del comparto bancario, che escono dalla riunione con forti perdite. Le sistemazioni interessano, comunque, tutti i comparti del listino. Indice Comit: 725,66.

GIOVEDI' 7

Sempre più pesante l'atmosfera in Borsa, anche in prossimità di scadenze tecniche, come la risposta premi ed i riporti. Il settore che continua ad uscire più malconcio è ancora quello bancario. Bna perde il 5,3 per cento. Pesanti le Gemina, dopo la notizia di aumento di capitale. Indice Comit: 715,01.

VENERDI' 8

Ancora le scadenze tecniche a condizionare il mercato. Recuperano terreno le Credito Italiano, le Comit, le Bna, le Credito Varesino e le Mediobanca. Continua la bagarre sulle azioni Mondadori e Amef. Gran parte del listino chiude su livelli inferiori a quelli del giorno prima. Indice Comit: 711,26.

Si è conclusa con un arretramento del 3 per cento una settimana di paura. A seguito della vicenda Bnl la Borsa di Milano ha rischiato di perdere parte di quella credibilità che proprio di recente si è conquistata. Secondo una parte di operatori il caso Bnl non è il solo responsabile di una caduta che — a loro dire — va addebitata anche all'ipercomprato e alle scadenze tecniche in programma la prossima settimana, lunedì con la risposta premi e il giovedì successivo i riporti. I timori che hanno accompagnato la pronunciata flessione della quota, inoltre, hanno fatto passare in secondo piano l'accordo stipulato dalla Ferruzzi con la Gemina. Ieri, poi, in coincidenza con l'«azzeramento» dei vertici della Bnl, la quota sul finire della seduta ha registrato il ritorno dell'interesse, il quale si è accentrato curiosamente sui valori bancari, proprio quelli che nei giorni scorsi hanno determinato l'arretramento del mercato.

Mondadori senza rivali

MILANO ● Dalle nubi che hanno avvolto l'ottava alla Borsa valori di Milano (caso Bnl e scadenze tecniche in arrivo), sono emersi questa settimana i valori del comparto cartario-editoriale (più 7,3 per cento), ma per la verità il rialzo è dovuto unicamente al gruppo Mondadori che ha piazzato quattro titoli tra i primi cinque della «hit parade» dei più richiesti: le Mondadori privilegiate, prime assolute con più 19,67 per cento, secondo gli operatori, si sono ancora trovate al centro della partita in atto tra Berlusconi e De Benedetti per il controllo della casa editrice di Segrate, per il progetto rilanciato dal tam-tam di Borsa di trasformare le azioni priv. in ordinarie.

Queste ultime (più 12,16 per cento) sono finite al terzo posto dietro la Finanziaria Centro Nord (più 17,12 per cento), seguite a ruota da Espresso (più 9,28) e Mondadori risparmio (più 9,17). Al settimo posto, inoltre, si sono classificate le Cartiera di Ascoli (più 4,43) che fanno parte dello stesso gruppo.

Il mondo dell'editoria è stato interessato anche dall'operazione che permetterà alla Ferfin di entrare nell'azionariato della Gemina con il 9,8 per cento conferendo il suo 21,66 per cento della Rizzoli: Ferfin e Gemina sono calate rispettivamente del 4,44 e del 5,21 per cento.

TITOLI	08-09	01-09	diff. ass.	diff. %	1987/1989 mass.	1987/1989 min.
ALIMENTARI						
Alivar	11410	12250	-840	-6,86	14100	6210
Bonifiche Ferr.	35750	35990	-240	-0,67	36300	23510
Eridania	7770	7945	-175	-2,21	7974	2580
Eridania r. n.c.	4675	4500	+175	+3,88	4785	2000
Zignago	8650	8730	-80	-0,92	8760	4050
ASSICURATIVE						
Alleanza Ass.	[illegible]	46780	-1890	-4,04	74137	[illegible]
Alleanza r.	39030	41750	-2720	-6,52	73845	35990
Assitalia	16350	17100	-750	-4,39	25400	14240
Ausonia	2180	2230	-50	-2,25	3403	1920
C. Latina	[illegible]	16900	-400	-2,41	18440	[illegible]
C. Latina r. n.c.	6580	[illegible]	-140	-2,10	7783	4100
Fata	15000	15290	-290	-1,90	16590	12950
Fire	1830	1940	-110	-5,68	2103	1605
Fire r.	760	785	-25	-3,18	960	701
Generali	46050	47250	-1200	-2,54	117953	39850
Italia Assicurazioni	12840	13400	-560	-4,18	21034	8978
L'Abeille	123975	124500	-525	-0,43	152000	79290
La Fondiaria	62900	65300	-2400	-3,68	91000	48000
La Previdente	25300	26110	-810	-3,11	42500	19950
Lloyd Adriatico	19810	20290	-480	-2,37	30500	13950
Lloyd Adriatico r.	10601	10700	-99	-0,93	15890	6200
Milano Ass.	[illegible]	27100	-300	-1,11	39800	16950
Milano Ass. r. n.c.	12780	12899	-119	-0,93	24090	9550
Ras	31500	32995	-1495	-4,54	55720	27400
Ras r. n.c.	13850	14850	-1000	-6,74	33737	12810
Ras r. n.c. 1.1.89	13990	14610	-620	-4,25	14610	13080
Sai	21110	21320	-210	-0,99	31351	12125
Sai r.	8710	8800	-90	-1,03	19500	6250
Toro	25510	26890	-1380	-5,14	35800	2110
Toro p.	15890	16400	-510	-3,11	23000	9050
Toro r.	11200	11400	-200	-1,76	21800	7050
Unione Sub. Ass.	29100	31600	-2500	-7,92	32400	22690
Unipol p.	19380	19251	+129	+0,67	27270	14300
Vittoria Ass.	24400	24450	-50	-0,21	25650	18330
BANCARIE						
B. Agr. Milanese	13900	14080	-180	-1,28	14800	[illegible]
Banca Catt. Veneto	[illegible]	8190	+310	+3,78	8750	2970
Banca C. V. r. n.c.	4200	4290	-90	-2,10	4379	2599
Banca Comm. Ital.	5230	[illegible]	[illegible]	-3,87	5580	[illegible]
Banca C. Ital. r. n.c.	3431	[illegible]	-204	-5,62	[illegible]	1950
B. Manusardi	1524	1555	-31	-2,00	2250	[illegible]
B. Mercantile	11801	[illegible]	-98	-0,83	12650	7700
Banca Toscana	6280	[illegible]	-317	-4,81	[illegible]	3800
B. Chiavari	7220	7795	-575	-7,38	7950	3060
Banco Lariano	5498	[illegible]	-291	-5,03	5769	2300
Banco Napoli r.	17000	[illegible]	-1250	-6,85	20250	[illegible]
Banco Roma	[illegible]	[illegible]	[illegible]	-5,00	15000	1779
B. Sardegna r.	12730	13900	-1170	-8,42	13900	9350
Bna	9540	10190	[illegible]	-6,38	17000	5690
Bna p.	4215	4499	-284	-6,32	6910	1930
Bna r. n.c.	1879	[illegible]	-59	-3,05	3169	1850
Bnl r. n.c.	n.r.	16500	—	—	22846	10450
Credito Comm.	4480	[illegible]	[illegible]	-3,45	6900	2580
Cr. Fondiario	7050	7195	-145	-2,02	7240	2600
Credito Italiano	2750	[illegible]	-129	-4,48	2998	1130
Credito Ital. r. n.c.	1900	1998	-98	-4,91	2575	1181
Credito Lombardo	3745	[illegible]	-155	-3,98	4500	2501
Cred. Varesino	[illegible]	6450	-420	-6,49	8480	3200
Cr. Varesino r. n.c.	2625	2795	-170	-6,09	3000	1990
Interbanca	n.r.	n.r.	—	—	44500	14800
Interbanca p.	53150	[illegible]	-5150	-8,84	61000	8600
Mediobanca	[illegible]	27500	+330	+1,20	292500	19400
Nba	[illegible]	4499	+80	+1,84	4720	2040
Nba r. n.c.	[illegible]	1890	-50	-2,65	2420	1055
CARTARIE - EDITORIALI						
Cart. Ascoli	[illegible]	5170	+229	+4,42	7530	2990
Binda	1925	2011	[illegible]	-4,28	3950	1454
Burgo	16430	[illegible]	+10	+0,06	16940	9600
Burgo p.	14489	14230	+259	+1,82	14489	7850
Burgo r.	16010	[illegible]	-220	-1,38	16590	8470
Ed. Espresso	26500	[illegible]	+2250	+9,01	26700	7423
Fabbri p.	[illegible]	4100	-50	-1,22	4190	1480
Mondadori	[illegible]	29600	+3600	+12,16	33200	14250
Mondadori p.	26100	21810	[illegible]	+19,66	26100	7810
Mondadori r. n.c.	12500	11450	+1050	+9,17	13049	5580
Poligrafici Ed.	[illegible]	[illegible]	[illegible]	-0,09	8100	[illegible]
CEMENTI - CERAMICHE						
Calp	[illegible]	[illegible]	-269	-6,26	4350	2455
C. Augusta	5010	[illegible]	-290	-5,46	5850	3600
C. Barletta	9350	9250	+100	+1,08	9790	7580
C. Merone	[illegible]	[illegible]	-20	-0,40	6220	2891
C. Merone r.	[illegible]	3170	-48	-1,52	3285	2001
C. Sardegna	[illegible]	7200	-310	-4,31	8630	5000
C. Siciliane	[illegible]	9130	-130	-1,43	12900	6400
Cementir	3695	3790	-95	-2,51	4310	2230
Italcementi	[illegible]	136600	-3100	-2,27	139875	71350
Italcementi r. n.c.	62800	[illegible]	+400	+0,64	67700	33410
Unicem	27050	28080	-1030	-3,67	29300	18120
Unicem r. n.c.	14900	14730	+170	+1,16	28460	7550
CHIMICHE						
Auschem	2500	[illegible]	-100	-3,85	2676	1840
Auschem r. n.c.	2100	2150	-50	-2,33	2240	1501
Boero	8750	8810	-60	-0,69	9800	4860
Caffaro	1465	1491	-26	-1,75	1510	599
Caffaro r.	1440	1469	-29	-1,98	1495	600
Enichem A.	2910	3001	-91	-3,04	3080	1175

TITOLI	08-09	01-09	diff. ass.	diff. %	1987/1989 mass.	1987/1989 min.
F.M.C.	[illegible]	3100	-200	-6,48	3340	1715
Fidenza Vet.	8768	[illegible]	-337	-3,70	[illegible]	5990
Italgas	2630	2699	-69	-2,56	[illegible]	1660
Manuli Cavi	[illegible]	4760	-100	-2,10	[illegible]	2810
Manuli Cavi r. n.c.	3170	3188	-18	-0,57	3290	1500
Marangoni	7150	7550	-400	-5,30	8700	4870
Mira Lanza	60000	63000	-3000	-4,77	65150	29600
Montedison	2421	2570	-149	-5,80	3000	1010
Montedison r.	1340	1416	-76	-5,37	1630	535
Montefibre	1571	1642	-71	-4,33	2720	1255
Montefibre r.	1100	1106	-6	-0,55	1640	961
Perlier	1315	1321	-6	-0,46	2270	1100
Pierrel	3000	2950	+50	+1,69	3168	975
Pierrel r. n.c.	1250	1250	—	—	1470	556
Pirelli Spa	3830	3955	-125	-3,17	5227	[illegible]
Pirelli Spa r.	3828	3925	-97	-2,48	5199	1873
Pirelli Spa r. n.c.	2500	[illegible]	-5	-0,20	3072	[illegible]
Recordati	[illegible]	14200	-850	-5,99	14750	[illegible]
Recordati r. n.c.	[illegible]	[illegible]	-110	-1,65	7150	3150
Saffa	10870	10662	+208	+1,95	11100	5780
Saffa r.	10850	10625	+225	+2,11	10860	5750
Saffa r. n.c.	[illegible]	[illegible]	[illegible]	-1,60	6470	4380
Saiag	5670	[illegible]	-110	-1,91	5984	1691
Saiag r. n.c.	2600	[illegible]	-85	-3,17	2750	1000
Siossigeno	n.r.	n.r.	—	—	48000	18200
Siossigeno r.	n.r.	n.r.	—	—	38000	18000
Snia Fibre	1896	1986	-90	-4,54	2890	1335
Snia	3325	3365	-40	-1,19	4040	1621
Snia r.	[illegible]	[illegible]	-65	-1,92	4850	1645
Snia r. n.c.	1710	[illegible]	[illegible]	-4,47	2990	1154
Snia Tecnop.	7600	7601	-1	-0,02	7601	4600
Sorin Biom.	[illegible]	11378	-478	-4,21	14630	7400
Vetrerie Ital.	6460	6610	-150	-2,27	6850	2900
COMMERCIO						
La Rinascente	[illegible]	7150	-252	-3,53	7370	2880
La Rinascente p.	3635	3730	-95	-2,55	4180	2000
La Rinasc. r. n.c.	[illegible]	[illegible]	-279	-7,39	4400	2145
Standa	30450	31500	[illegible]	-3,34	32580	8750
Standa r. n.c.	11100	11350	[illegible]	-2,21	11490	3720
COMUNICAZ. - ELETTROTECNICHE						
Alitalia	2670	2750	-740	-28,91	[illegible]	815
Alitalia p.	[illegible]	2070	+600	+28,98	2188	397
Alitalia r. n.c.	1555	[illegible]	-145	-8,53	[illegible]	1142
Ansaldo Tr.	5570	5576	-6	-0,11	6650	[illegible]
Auxiliare	11550	[illegible]	+260	+2,30	12275	6410
Autostrada To-Mi	[illegible]	[illegible]	-750	-5,12	22250	[illegible]
Autostrade p.	1201	1241	-40	-3,23	1300	1000
Gewiss	16590	[illegible]	-380	-2,24	19499	3060
Italcable	[illegible]	15400	-200	-1,30	20738	9700
Italcable r. n.c.	10850	10790	+60	+0,55	[illegible]	8740
Seim	2740	2810	-70	-2,50	3807	1045
Seim r.	2600	2684	-84	-3,13	3980	1179
Sip	[illegible]	3715	-165	-4,45	3715	1771
Sip r. n.c.	2651	[illegible]	-98	-3,57	2940	1899
Sirti	10490	10899	-409	-3,76	11700	7920
Sondel	1141	1249	-108	-8,65	1254	805
Tecnomasio	3199	3149	+50	+1,59	3199	1181
FINANZIARIE						
Acqua Marcia	666	705	-39	-5,54	1519	289
Acqua Marcia r. n.c.	[illegible]	[illegible]	-36	-6,58	537	320
A. Marcia r. 1-4-87	439	464	-25	-5,39	465	320
Ame Fin.	n.r.	n.r.	—	—	12700	7220
Ame Fin. r. n.c.	7356	7600	-244	-3,22	7950	3300
Avir Fin.	[illegible]	[illegible]	-270	-2,81	9740	900
Bastogi	409	430	-21	-4,89	735	150
Bonif. Siele	37100	[illegible]	-800	-2,12	[illegible]	17750
Bonif. Siele r. n.c.	9450	10000	-550	-5,50	16400	7601
Brioschi	1420	1540	-120	-7,80	1540	580
Buton	4515	4780	-265	-5,55	[illegible]	2210
Cam. Fin.	4003	4219	-216	-5,12	4350	1787
Cir	[illegible]	6190	-168	-2,72	7156	3100
Cir r.	5950	6120	-170	-2,78	7350	3100

TITOLI	08-09	01-09	diff. ass.	diff. %	1987/1989 mass.	1987/1989 min.
Cir r. n.c.	2710	[illegible]	-120	-4,25	[illegible]	1638
Cofide	6310	6550	-240	-3,67	6710	3375
Cofide r. n.c.	2161	2225	[illegible]	-2,88	2341	159
Comau	3950	4000	-50	-1,25	4850	[illegible]
Editoriale	[illegible]	3590	-20	-0,56	3830	1615
Euromobiliare	[illegible]	[illegible]	[illegible]	-1,50	[illegible]	5820
Euromobil. r. n.c.	2176	[illegible]	-45	-2,03	5390	1870
F. C. Nord	17100	[illegible]	+2500	+17,12	21010	[illegible]
Ferruzzi Agr.	[illegible]	2687	-47	-1,75	3017	690
Ferruzzi Agr. r.	2670	2900	-230	-7,94	4030	1765
Ferruzzi Agr. r. n.c.	1550	1642	-92	-5,61	1705	448
Ferruzzi fin.	3335	[illegible]	-155	-4,45	3545	2598
Ferruzzi fin. w.	1210	[illegible]	-50	-3,97	1715	769
Ferruzzi pr.	1648	1798	-150	-8,35	1799	1041
Fidis	8280	8620	-340	-3,85	12694	5070
Fimpar	2765	2805	-40	-1,43	9400	1100
Fimpar r. n.c.	1336	[illegible]	+16	+1,36	1375	720
Fin Breda	3970	4095	-125	-3,06	[illegible]	[illegible]
Fin Breda warr.	285	[illegible]	-19	-6,70	349	200
Finarte	[illegible]	6100	-120	-1,97	6125	2219
Finrex	1465	1481	-16	-1,09	1680	1010
Finrex r. n.c.	719	735	-16	-2,18	[illegible]	[illegible]
Fiscambi	[illegible]	6800	-300	-4,42	9740	6000
Fiscambi r. n.c.	2310	2301	+9	+0,39	3845	[illegible]
Fornara	3150	3230	-80	-2,48	3274	2120
Gaic	[illegible]	24000	-100	-0,42	45200	21000
Gemina	2311	2438	-127	-5,21	2694	[illegible]
Gemina r.	2284	2390	-106	-4,44	2566	981
Gerolimich	123	133	-10	-7,52	169	84
Gerolimich r. n.c.	93	95	-2	-2,11	129	78
Gim	11850	[illegible]	-1050	-8,14	14450	4700
Gim r. n.c.	3402	3540	-138	-3,90	4200	2100
Ifi p.	25800	27400	-1600	-5,84	29500	14320
Ifil	7690	[illegible]	-310	-3,88	[illegible]	2490
Ifil r. n.c.	3640	3999	-359	-8,98	3999	1550
[illegible]	2163	2240	-87	-3,89	2529	1290
Italmobiliare	[illegible]	203100	[illegible]	+1,76	206500	84600
Italmobiliare r. n.c.	[illegible]	90360	[illegible]	-0,39	92000	37500
Kernel	619	654	-35	-5,36	1535	440
Kernel r. n.c.	[illegible]	1495	-15	-1,01	[illegible]	620
Mittel	4375	4390	-15	-0,35	4783	2640
Partec. Finanz.	6400	6451	-51	-0,80	[illegible]	2925
P. Fin. r. n.c. ex w.	2150	[illegible]	-70	-3,18	[illegible]	1195
Pirelli & C.	9350	9760	-410	-4,21	[illegible]	[illegible]
Pirelli & C. r.	3720	3925	[illegible]	-5,23	5020	2750
Pozzi	[illegible]	1500	-15	-1,00	2428	960
Pozzi r. n.c.	1305	1250	+55	+4,40	1460	870
Reggio Sole	5220	5230	-10	-0,20	[illegible]	[illegible]
Reggio Sole r. n.c.	3540	3440	+100	+2,90	3590	1800
Rejna	13800	[illegible]	-450	-3,16	19000	10300
Rejna r. n.c.	[illegible]	29150	—	—	[illegible]	14000
Riva Finanz.	9550	9680	-130	-1,35	12750	8500
Saes	[illegible]	3533	-233	-6,60	3533	1100
Saes gett. p.	[illegible]	9715	-397	-4,09	9715	2650
Saes r.	1575	1744	-169	-9,70	1744	[illegible]
Schiapparelli	1238	1315	-77	-5,86	1401	494
Serfi	[illegible]	[illegible]	-340	-4,34	[illegible]	4810
Setemer	38100	39990	-1890	-4,73	[illegible]	6700
[illegible]	3100	3207	-107	-3,34	5623	1815
Sifa r. n.c.	1625	1739	-114	-6,56	4498	1324
Sisa	2645	2770	-125	-4,52	2925	1400
Sme	4240	4455	-215	-4,83	4721	1510
Sme 1/1/89	n.r.	n.r.	—	—	3945	[illegible]
Smi	1530	1545	-15	-0,98	[illegible]	1010
Smi r.	1159	1190	-31	-2,61	2750	920
So.pa.f.	5235	5165	+70	+1,36	5241	2280
So.pa.f. r. n.c.	2740	2620	+120	+4,58	2790	1160
Sogefi	5001	5250	-249	-4,75	5430	2750
Stet	4840	5000	-160	-3,20	[illegible]	2084
Stet risp.	3930	4040	-110	-2,73	4510	[illegible]
Terme Acqui	3330	3480	-150	-4,32	3480	1781
Terme Acqui r. n.c.	1144	1220	-76	-6,23	1220	570
Trenno	[illegible]	[illegible]	-49	-1,04	4810	2238
Tripcovich	6010	[illegible]	-280	-3,02	[illegible]	6410
Tripcovich r. n.c.	[illegible]	3600	-145	[illegible]	5100	2450

TITOLI	08-09	01-09	diff. ass.	diff. %	1987/1989 mass.	1987/1989 min.
Unione Manifatture	3130	3240	-110	-3,40	3400	300
IMMOBILIARI - EDILIZIE						
Aedes	[illegible]	18150	-250	-1,38	[illegible]	6530
Aedes r.	8100	8380	-280	-3,35	8480	3530
Attività Immobiliari	[illegible]	4900	[illegible]	-6,54	6300	3105
Calcestruzzi	[illegible]	19300	-410	-2,13	[illegible]	6850
Cogefar	6632	6749	-117	-1,74	7650	3710
Cogefar r.	3490	[illegible]	-130	-3,60	4320	[illegible]
Del Favero	5900	6200	-300	-4,84	[illegible]	3300
Grassetto	14800	14945	-145	-0,98	21000	[illegible]
Imm. Metanopoli	1510	1571	-61	[illegible]	1628	960
Risanamento	[illegible]	37600	-1400	-3,73	37600	[illegible]
Risanamento r. n.c.	[illegible]	[illegible]	-840	-4,79	18050	8200
Vianini	4020	4300	-280	-6,52	5730	2655
Vianini Ind.	1380	1433	-53	-3,70	1615	[illegible]
Vianini Lav.	[illegible]	4055	-64	-1,58	5109	[illegible]
Vianini r. n.c.	3100	3235	-135	-4,18	4480	2350
MECCANICHE - AUTOMOBILISTICHE						
Aeritalia	3710	3770	[illegible]	-1,60	4471	1945
Aeritalia warrant	801000	830000	[illegible]	-3,50	845000	220000
Danieli & C.	9210	9600	-390	-4,07	9680	3420
Danieli & C. r. n.c.	4901	[illegible]	-298	-5,74	5240	2320
Dataconsyst	13340	[illegible]	-60	-0,45	14800	6850
Faema	[illegible]	3630	-155	-4,27	3770	2070
Fiar	[illegible]	[illegible]	-290	-1,14	26050	9770
Fiat	11600	12189	-589	-4,84	13949	7602
Fiat p.	7400	7780	-380	-4,89	8350	4650
Fiat r.	7155	7460	-305	-4,09	8610	4760
Fochi Filippo	3320	3340	-20	-0,60	3390	1565
Franco Tosi	[illegible]	[illegible]	-1650	-5,17	32650	12710
Gilardini	5401	5780	-379	-6,56	21750	1272
Gilardini r. n.c.	3800	3980	-180	-4,53	15600	3800
Ind. Secco	1526	1575	-49	-3,12	2640	820
Magneti M.	[illegible]	3751	-201	-5,36	4344	2040
Magneti M. r.	3450	3685	-235	-6,42	4330	2035
Merloni	3300	3385	-85	-2,52	3645	1090
Merloni r. n.c.	1970	2090	-120	-5,75	2900	1950
Necchi	3701	3995	-294	-7,36	4100	2100
Necchi r.	3950	4020	-70	-1,75	4400	2150
Necchi r. warr.	[illegible]	[illegible]	-9	-2,21	510	30
Nuovo Pignone	[illegible]	5920	+65	+1,09	6090	4100
Nuovo Pignone w.	347	360	-13	-3,62	380	250
Olivetti	9105	9270	-165	-1,78	14760	6700
Olivetti p.	5720	5700	+20	+0,35	8690	4530
Olivetti r. n.c.	[illegible]	[illegible]	[illegible]	-1,18	8060	4040
Pininfarina	13425	13970	-545	-3,91	18280	8615
Pininfarina r.	13450	13520	-70	-0,52	18300	7880
Rodriquez	9930	10310	-380	-3,69	11900	8300
Safilo	10230	10440	-210	-2,02	10780	4850
Safilo r.	9600	10200	-600	-5,89	11000	4450
Saipem	2700	2741	-41	-1,50	4750	2070
Saipem r.	[illegible]	2801	—	—	4651	2060
Saipem r. w.	620	611	+9	+1,47	1955	115
Sasib	5610	6169	-559	-9,07	7830	2940
Sasib p.	5590	6080	-490	-8,06	7890	2950
Sasib r. n.c.	3720	3875	-155	-4,00	4561	2173
Tecnost	3098	3148	-50	-1,59	3200	1725
Teknecomp	1460	1558	-98	-6,30	2819	945
Teknecomp r. n.c.	1145	1190	-45	-3,79	1605	761
Valeo	8600	8780	-180	-2,08	9200	4815
Westinghouse	[illegible]	34000	-1500	-4,42	44500	27250
Worthington	[illegible]	1925	+8	+0,41	1991	1050
MINERARIE - METALLURGICHE						
Cantier. Metall. Ital.	6000	6100	-100	-1,64	6250	3350
Dalmine	416	[illegible]	-9	-2,12	443	[illegible]
Europa Metalli	1571	1589	-18	-1,14	1822	571
Falck	9968	10599	-631	-5,96	10895	4450
Falck r.	10150	[illegible]	—	—	10790	[illegible]
Maffei	[illegible]	5758	-108	-1,88	6600	2500
La Magona	11950	12000	-50	-0,42	14000	[illegible]
TESSILI						
Benetton	10250	10240	+10	+0,09	[illegible]	[illegible]
Cantoni	7150	7490	-340	-4,54	9700	[illegible]
Cantoni r.	5200	[illegible]	[illegible]	-5,46	9639	[illegible]
Cucirini	3052	[illegible]	-143	-4,48	[illegible]	1320
Eliolona	4150	4340	-190	-4,38	[illegible]	[illegible]
Fisac	10010	10700	-690	-6,45	[illegible]	3240
Fisac r.	9600	10200	-600	-5,89	[illegible]	3680
Linificio	2200	2287	-87	-3,81	[illegible]	1500
Linificio r. n.c.	1830	1886	-56	-2,97	1930	1445
Marzotto	8610	8700	-90	-1,04	8750	[illegible]
Marzotto r.	8561	8599	-38	-0,46	[illegible]	4000
Marzotto r. n.c.	6399	6545	-146	-2,24	[illegible]	2787
Olcese Veneziano	4149	4300	-151	-3,52	4730	[illegible]
Rotondi	32400	36000	-3600	-10,00	39300	[illegible]
S. It. Manufatti	6600	6901	-301	-4,37	[illegible]	3970
[illegible]	6670	6550	+120	+1,60	[illegible]	5680
Zucchi	10350	10930	-580	-5,31	11200	[illegible]
Zucchi r. n.c.	12450	[illegible]	-600	-4,60	13200	[illegible]
DIVERSE						
Acq. De Ferrari	12300	12990	-690	-5,32	13995	[illegible]
A. De Ferrari r. n.c.	3870	[illegible]	+20	+0,51	4365	[illegible]
Acque Potabili	17550	18590	-1040	-5,60	[illegible]	5110
Ciga	[illegible]	5295	[illegible]	-4,16	5298	3005
Ciga r. n.c.	[illegible]	[illegible]	-40	-1,48	2820	1251
Jolly Hotel	15888	16100	-212	-1,32	18200	10200
Jolly Hotel r.	[illegible]	15350	—	—	15850	10000
Pacchetti	719	745	-26	-3,49	761	108

Nuovi record storici sulle Piazze europee Frenata a Wall Street

LE BORSE ESTERE

PIAZZA	INDICE	VENERDI' 1-9-1989	VENERDI' 8-9-1989	VARIAZIONE(%) dell'indice nella settimana	corso di cambio	corretta	corretta dal 1° gennaio
NEW YORK	Dow Jones	[illegible]	2.709,54	— 1,55	+ 0,51	— 1,04	[illegible]
FRANCOFORTE	Faz	665,49	684,79	+ 2,83	— 0,03	+ 2,80	+21,74
PARIGI	Cac	[illegible]	540,50	+ 2,68	[illegible]	[illegible]	[illegible]
AMSTERDAM	General	204,70	210,50	+ 2,83	— 0,05	+ 2,78	+22,49
BRUXELLES	General	[illegible]	[illegible]	+ 1,36	— 0,01	[illegible]	[illegible]
LONDRA	Financial Times	1.992,70	2.003,70	+ 0,55	— 0,54	+ 0,01	+34,76
TOKYO	Nikkei	[illegible]	[illegible]	— 0,38	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ZURIGO	Sbv	704,40	707,50	+ 0,44	+ 0,03	+ 0,47	+21,14
MADRID	General	[illegible]	[illegible]	+ 1,67	[illegible]	[illegible]	[illegible]

Variazioni indicizzate all'andamento dei corsi di cambio

E' stato un'altra ottava largamente positiva per le principali Borse europee. Parigi, Francoforte ed Amsterdam hanno concluso la seduta di ieri celebrando l'ennesimo massimo storico dei rispettivi indici mentre, sempre ieri, Madrid e Londra hanno stabilito nuovi livelli record post-crash.

Per completare il quadro occorre sottolineare che Bruxelles (avviata ad essere la quarta Borsa europea per volume di affari) aveva toccato nuovi massimi storici per l'indice generale nel corso dell'ottava e che Zurigo ha mantenuto in vita una tendenza rialzista lineare.

Nelle principali piazze extraeuropee l'intonazione dei listini azionari è stata viceversa piuttosto irregolare. Wall Street ha finito col pagare lo scotto della grande cavalcata estiva. Sul fronte orientale, Tokyo ha dato vita ad una tornata di contrattazioni scarsamente rilevanti, tutte peraltro all'insegna di un lieve assestamento dei valori.

Continua, dunque, la magica estate delle Borse europee, anche in queste ultime sedute prodighe di soddisfazioni per gli investitori, a conferma della non esaurita vena dei mercati.

Il vento in poppa soffia energicamente oramai da più di tre mesi e sembra trovare rinnovati spunti dal positivo andamento delle singole economie, dai buoni risultati aziendali ed anche da un ribollente intreccio di continue scalate più o meno veritiere. Nella febbre di acquisizioni, in Francia tiene ancora banco l'affare Suez/Compagnie Industrielle, a Londra circolano insistenti voci di una fusione tra la Bat e la American Brands, primaria società operante nel settore del tabacco, mentre a New York la notizia della settimana è la cessione alla Rally Pack di una divisione della Nabisco (il ramo alimentare della frutta secca Del Monte) per 2,5 miliardi di dollari.

Queste le punte più evidenti dell'iceberg costituito dal sempre più ruspante mondo delle scalate ai più appetibili pacchetti azionari, scalate che oggi muovono buona parte delle tendenze dei listini.

Per quanto riguarda gli aspetti macroeconomici — un altro fondamentale punto di riferimento dei mercati e inevitabile chiave di volta per l'interpretazione delle tendenze di Borsa — quest ultima settimana non ha proposto spunti di rilievo. Il calendario non proponeva la diffusione di indicatori rilevanti per quanto attiene alla economia degli Stati Uniti e l'attenzione degli operatori è stata prevalentemente catturata dalle decisioni della Bundesbank in merito ad un possibile aumento del costo del denaro in Germania. Ed è fin troppo noto quanto i mutamenti di rotta sul fronte della politica monetaria tedesca trovino subitaneo accomodamento da parte di molti Paesi europei.

Proprio il mancato aumento dei tassi tedeschi ha impresso il rush finale ai mercati già surriscaldati. Non solo Francoforte ma, come si è anticipato, tutte le principali Borse europee hanno concluso l'ottava in rialzo, talune migliorando i record assoluti già stabiliti nelle precedenti sedute.

Francoforte registra il bilancio più sostanzioso degli ultimi otto giorni: +2,83 per cento l'indice Faz che ieri ha fissato a quota 684,79 e analoga performance per il Commerzbank, salito a 2052,10 punti dai 1995,70 fatti segnare in chiusura della precedente settimana. Non da meno Amsterdam (+2,83% l'indice Cbs-All General, ieri al massimo storico a quota 210,50) e Parigi, con il Cac all'ennesimo record (540,50 punti) per una performance settimanale di +2,68%. Il marginale consolidamento dei valori in chiusura di ottava ha comunque consentito a Bruxelles di far segnare un buon +1,36 per cento all'indice generale dei valori azionari. A Londra, infine, per la prima volta dopo il crash di due anni or sono l'indice Financial Times delle 30 blue chips ha superato quota 2000 punti.

Decisamente più irregolare, invece, la seduta di ieri a Wall Street, in linea con una settimana debole per i valori azionari. Il listino di New York ha aperto le contrattazioni in lieve rialzo ma è poi incappato in una brusca depressione che ha spinto il Dow Jones dei titoli industriali sotto quota 2700 per la prima volta nelle ultime tre settimane.

Nelle battute finali una serie di ricoperture ha permesso una risalita della quota che ha chiuso a 2709,54.

Danilo Sacco

CGIL TORINO

CENTRO INFORMAZIONE DISOCCUPATI

LE OFFERTE DI LAVORO

Il CID è una struttura della Camera del Lavoro di Torino e offre informazioni su opportunità di lavoro nell'area metropolitana

La sede di via Pr. Amedeo, 16, t. 839.7522 è aperta dal lunedì al giovedì, dalle 9 alle 12 e dalle 15 alle 18; c. U. Sovietica, 351, t. 618.078, lun. 9-12 e 15-18, mer. 9-12, gio. 15-18; via Frejus, 106, tel. 380.736, lun. 9-12 e 15-18, merc. 9-12 e 15-18; via Porpora, 9, tel. 205.2323, lun. e gio. 9-12 e 15-18.

CONTRATTI DI FORMAZIONE LAVORO

(sono riservati ai giovani in età compresa tra i 15 ed i 29 anni)

SETTORE	N	MESI	TITOLO DI STUDIO	FIGURA PROFESSIONALE ATTRIBUITA
Commercio	6	15/12	Licenza media; Diploma di scuola media superiore	Imp. aiuto disegnatore
Studi Professionali	12	12	Licenza media	Investigatore
Metalmeccanico	10	15/6	Diploma di scuola media superiore; Laurea	Imp. tecnico
Art. Metalmecc.	5	15	Licenza media	4 - Montatore impianti 1 - Imp. amministrativo cont.
Art. Metalmecc.	6	12/18/15	Licenza media; Attestato di scuola professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico	2 - Op. cablatore elettrico 2 - Imp. analista programmatore EDP 2 - Imp. resp. proc. software
Metalmeccanico	10	12	Licenza media; Attestato di scuola professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico	Op. lavoraz. lamiera
Metalmeccanico	5	12/6	Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico; Laurea	Analista programmatore
Pubblici Esercizi	9	12	Licenza media	2 - Add. portineria 2 - Aiuto cuoco 4 - Cameriere 1 - Commis di cucina
Gomma Plastica	5	12	Licenza media	Conduttore macchine
Metalmeccanico	8	12/15	Licenza media; Attestato di scuola professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico	3 - Op. fresatore alesatore 2 - Op. montatore aggiustatore 2 - Op. tornitore 1 - Imp. contabile
Abbigliamento	5	12	Licenza media	3 - Macchinista 3 - Tagliatrice
Edile	6	15/12	Licenza media; Attestato di scuola professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico; Laurea	3 - Carpentiere Part time 3 - Muratore Part time
Metalmeccanico	6	15/12	Licenza media; Attestato di scuola professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specific	Imp. amministrativo
Metalmeccanico	10	12	Licenza media; Attestato di scuola professionale; Diploma di scuola media superiore	2 - Add. macchine 8 - Aggiustatore stampista
Art. Metalmecc.	10	12/15	Licenza media; Attestato di scuola professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico	2 - Op. elettrotecnico 2 - Op. meccanico 2 - Op. elettronico 2 - Op. programmatore prod. 2 - Imp. disegnatore
Art. Metalmecc.	10	12	Licenza media; Attestato di scuola professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico	2 - Op. add. presse 2 - Op. aggiustatore 2 - Op. fresatore 2 - Op. magazziniere 2 - Op. tornitore
Metalmeccanico	8	12	Licenza media; Attestato di scuola professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico	2 - Op. elettrotecnico 2 - Op. meccanico 2 - Op. verniciatore 2 - Imp. add. segr. ufficio

Lunedì pubblicheremo altri contratti di Formazione Lavoro

CHIAMATE AL COLLOCAMENTO DI TORINO

CATEGORIA	SETTORE	N	POSTI DI LAVORO PER	[illegible]
GENERICI DI CATEGORIA	Casa di cura	1	Infermiera	Tempo indeterminato
	Metalmeccanico	1	Piegatore saldatore tubi	Tempo indeterminato
	Dolciario	2	Addetto confezioni	Tempo determinato
	Dolciario	2	aiuti lavorazioni	Tempo determinato
	Metalmeccanico	1	Tornitore	Tempo indeterminato
	Scuola materna	1	Addetto cucina e pulizie	Tempo determinato
GENERICI COMUNI	Edilizia	5	Manovali	Tempo indeterminato
	Commercio	1	Addetti class.tessuti	Tempo indeterminato
	Ind. editoriale	1	Ausiliario	Tempo determinato
	Art.abbigliamento	1	Operaio	Tempo indeterminato
	Chimico	1	Addetto reparto confezioni	Tempo determinato
	Imprese pulizia	8	Addetto pulizie	Tempo indeterm. e Tempo determ. Part time
	Dolciario	4	Addetto al forno	Tempo determinato
IMPIEGATI	Commercio	1	Impiegati III livello	Tempo indeterminato
	Metalmeccanico	1	Imp.add.sistemi infor.	Tempo determinato 12 mesi CFL
COMMESSI	Commercio	1	Add.oper.ausil. vendita	Tempo determinato
ENTI PUBBLICI	Ente Pubblico	6	Operatori d'amministrazione	Tempo determinato
	Ente Pubblico	2	Operatori tecnici cimiteri	Tempo determinato
	Ente Pubblico	20	Operatori servizi generali per museo	Tempo determinato
	Ente Pubblico	5	Dattilografi	Tempo determinato
	Ente Pubblico	2	Dattilografi Stenotipisti	Tempo determinato
QUALIFICATI	Edilizia	2	Decoratori	Tempo indeterminato
	Edilizia Metalmeccanico	15	Carpentieri	Tempo indeterminato
	Pubblici Esercizi	7	Baristi	Tempo indeterminato
	Edilizia	1	Escavatorista	Tempo indeterminato
	Pubblici esercizi	7	Camerieri	Tempo indeterminato
	Edilizia	25	Muratori	Tempo indeterminato
	Metalmeccanico	1	Addetti conf.copriauto	Tempo indeterminato Part time
	Edilizia	1	Addetti montaggio prefab.	Tempo indeterminato
	Abbigliamento	1	Macch.cucitrice	Tempo indeterminato Part time
	Pubblici esercizi	1	Cuoco	Tempo indeterminato
	Mense aziendali	1	Banconista	Tempo indeterminato Part time
	Servizi	1	Fisiochinesiterapista	Tempo indeterminato Part time
	Grafico	1	Op.tagliante	Tempo indeterminato
	Edilizia	1	Catramista	Tempo indeterminato
	Commercio	1	Borraschiatore	Tempo indeterminato
	Metalmeccanico	4	Meccanici	Tempo indeterminato
	Metalmeccanico	2	Verniciatori	Tempo indeterminato
	Metalmeccanico	5	Installatori imp.elettrici	Tempo indeterminato
	Metalmeccanico	4	Elettricisti	Tempo indeterminato
	Commercio	1	Macellaio	Tempo indeterminato
	Edilizia	2	Tubisti	Tempo indeterminato
	Metalmeccanico	2	Tornitori	Tempo indeterminato
	Metalmeccanico	6	Saldatori	Tempo indeterminato
	Metalmeccanico	1	Add.piegatrici	Tempo indeterminato
	Edilizia	1	Stuccatore	Tempo indeterminato
	Edilizia	2	Gruisti palisti	Tempo indeterminato
	Commercio	1	Autista pat.D	Tempo indeterminato
	Edilizia	1	Battilastra	Tempo indeterminato
	Spedizioni	1	Autista pat.DK	Tempo indeterminato
	Vetro	1	Operaio tagliatore	Tempo indeterminato
	Pubblici esercizi	1	Cellista	Tempo indeterminato

CONCORSI PUBBLICI

ENTE	N.	POSTI PER	TITOLO DI STUDIO
Fondazione Rippa Peracca anziani Casalborgone *Scadenza: 16/9/89*	1	Collaboratore professionale	Diploma media super. (Boll. Reg. n. 32 del 9/8/89)
Provincia di Torino via Maria Vittoria 12 Torino *Scadenza: 23/9/89*	4	3 - Perito chimico 1 - Geometra (contratto a termine 1 anno)	Diploma di scuola media super. attinente (G.U. Conc. n. 67 del 5/9/89)
Ospedale Giovanni Bosco Ufficio Concorsi *Scadenza: 2/10/89*	5	2 - Assist. tecnico perito meccanico 1 - Assist. tecnico perito elettrot. 2 - Assist. tecnico perito elettron.	Diploma di scuola media super. attinente (G.U. Conc. n. 62 del 18/8/89)
U.S.L. Torino II c.so Vittorio Emanuele II 3 10125 Torino *Scadenza: 9/10/89*	3	Assistente amministrativo	Diploma di scuola media superiore (G.U. Conc. n. 62 del 25/8/89)
S.I.A.E. c.so Stati Uniti 18 Torino *Scadenza: 21/10/89*	10	IV livello	Laurea: scienze politiche/giurisprudenza/statistiche (G.U. Conc. n. 66 del 1/9/89)
Comando Accademia Aeronautica Ufficio Concorsi sez. A.V.P.C. tel. 081/7606566 int. 239 80078 Pozzuoli (NA) *Scadenza: non specific.*	50	Allievo ufficiale pilota di complemento	Diploma di scuola media superiore. (Idoneo visita di leva) (G.U. Conc. n. 59 del 4/8/89)

RCS
L'autore di "QUANDO ERAVAMO POVERA GENTE" ci racconta l'Italia che ha scoperto di essere ricca
CESARE MARCHI
NON SIAMO PIÙ POVERA GENTE
I malesseri del benessere
RIZZOLI
Cesare Marchi
NON SIAMO PIÙ POVERA GENTE
I malesseri del benessere
I forzati del telecomando, camicie pulite e fiumi sporchi, oroscopi e maghi, seconda casa e terza auto, vacanze esotiche, abiti firmati, concorsi a premio, nevrosi da pubblicità... Ma siamo proprio sicuri di vivere meglio?
Un nuovo irresistibile best-seller di Cesare Marchi

Asti inaugura, fra le Sagre il restaurato Palazzo Alfieri

DAL NOSTRO INVIATO

ASTI ■ Nel ricco programma del settembre astigiano gli appuntamenti si susseguono con ritmo incalzante, tra cultura, spettacoli, vini, tradizioni: tant'è che a uno, quasi quasi, verrebbe voglia fermarsi in città un po' di giorni per non perderne nessuno. Ieri sera si è avuta l'apertura della XXIII edizione della «Douja d'or». Oggi, alle 17, viene celebrato l'avvenuto restauro di Palazzo Alfieri, dove hanno sede il Centro nazionale di studi alfieriani con il Museo e la Biblioteca civica astense. I lavori si sono iniziati un anno fa, con il rifacimento di muratura, intonaci, fregi e sono stati portati a termine grazie al contributo dell'Italgas (che ha stanziato 250 milioni e che ha anche provveduto alla ristampa con rilegatura «bodoniana» della tragedia «Saul»).

Da questa sera si apre il Festival delle sagre astigiane, che avrà il suo «exploit» domani: un'autentica rappresentazione di vita contadina in mezzo alla città.

Asti. Il cortile interno di Palazzo Alfieri restaurato dall'Italgas

Sono 43 le Pro Loco presenti, ognuno con un tema e uno stand, che offrono «un anno in un giorno», per ricordare che esistono ancora le stagioni, che vi sono ritmi che viaggiano ancora con il carillon dei tempi andati e non con la stupida frenesia da «tempi moderni». Tempi di primavera, estati, briciole d'inverno, «mogli e buoi», matrimoni, vendemmie, stregoni e santi.

Così, ad esempio, Castello d'Annone rievoca la partenza per la guerra di un «ragazzo del '99», con ragazzoni che andavano a combattere, attorno ai quali si stringevano padri fieri e ragazze con gli occhi pieni di lacrime, tra bandiere, fiori, qualche sorriso e preghiere di madri in ansia. Agliano invece ricorda che, con il cambio di stagione, occorre disintossicare l'organismo: come si faceva nell'anteguerra, quando approfittando di qualche giorno di vacanza, si alternavano benefiche sorsate nelle fonti solforose alle diete di uva.

Come su un palcoscenico sfilano le attività, realizzate con gli antichi strumenti dei nonni (Revigliasco) come l'aratro (Palucco): dalla battitura del grano (Santa Caterina di Rocca d'Arazzo) e dalla macinazione del granoturco (Villa San Secondo), alla lavorazione dei ceci (Celle Enomondo), dal ciclo del peperone (Motta di Costigliole) a quello dei pomodori (Settime), della vite (Grana Monferrato). Senza contare la raccolta dei funghi (Valmaggiore) e del tartufo (Cortazzone, Moncalvo), la lavorazione della grappa (Costigliole) e del formaggio (Piovà Massaia).

Altre attività sono quelle nella vecchia cava (Grazzano Badoglio), il taglio e commercio della legna (Casabianca), la lavorazione della scopa (Cossombrato). Si vedono quindi ragazzi che vanno in giro a «canté j'euv» (Mongardino), gli affaccendati frati dell'abbazia (Azzano), matrimoni secondo i costumi locali (Cinaglio, Quaranti), battesimi (Viarigi). E poi vari personaggi di vita di campagna (Cossolo), come il guaritore (Tonco), i pompieri contadini (Montechiaro); o come quelli impegnati nei mestieri: gli stuccatori (Montafia), il cordaio (Cunico). Ambienti tipici sono la vecchia sartoria (Valenzani), la segheria (Mombercelli), la stalla per la veglia (Revignano), il forno (Corsione), la scuola dei nonni (Nizza Monferrato). Ha la sua importanza l'acqua (Montiglio e Rocchetta Tanaro), mentre scene varie si hanno con i giochi dei bimbi (San Marzanotto), i principi di Savoia (Boglietto di Costigliole), il paese in festa (Callianetto e Calosso), la corsa degli asini (Calliano), i cavallanti (Portacomaro), le attività invernali (Montaldo Scarampi), la preparazione della torta (Chiusano).

Il tutto accompagnato da un programma gastronomico di cucina piemontese da far invidia... agli chef dei grandi alberghi.

Paolo Querio

Vincantando stasera alle «radici» di Neive

NEIVE ● «Tour de force» per «Vincantando», Festival nazionale della canzone enoica, con due serate in tre giorni. Giovedì la carovana canora ha lasciato il Piemonte, trasferendosi a Legnano, dove, sponsorizzata dalla «Rosa dei Barbera», si è esibita sotto i riflettori di Nuova Antenna 3-Lombardia: il caloroso pubblico degli studi televisivi ha applaudito i cantanti in gara, il cabarettista Roberto Demarchi, le esibizioni della «Best Company Ballet» e della «Tequila Band»; il tutto condotto dalla vivace coppia Eugenia Monti-Romy Gai.

Vincitore della terza tappa è risultato ancora una volta Paolo Frola («Ricordo di vigna»), mentre al secondo posto con lo stesso numero di voti si sono classificati Susy Amerio («Ritratto»), Elettra («Vino da amare vino da scoprire»), No Comment («Canzone al futuro»), Silvia Benzi («Vino per noi») e il Duo Monti-Ferretti («Vino biricchino»).

Questa sera alle 21 invece «Vincantando» torna a Neive, nei luoghi in cui è nata l'idea, per iniziativa della Pro Loco e del Comune, di abbinare il vino di qualità alla musica. Si tratta solo di una tappa, perché la finalissima quest'anno è stata spostata a Torino, in modo da riservare alla manifestazione come un palcoscenico di primo piano: i premi verranno assegnati il 21 settembre, nell'ambito di «Luci in piazza» che col patrocinio della «Toro Assicurazioni» si svolge in piazza Solferino.

La presentatrice Antonella Clerici

Gli abitanti e i turisti avranno modo di apprezzare i cantanti, i cabarettisti Carletto Bianchessi e Tognella, le ballerine del «The Best Company Ballet»: la conduzione della serata è affidata ad Antonella Clerici e a Romy Gai. Anche per Neive saranno presenti i network privati Grp e Primantenna-SuperSix (che già alle 19,30 e 22,30 trasmette una sintesi delle tre tappe precedenti, mentre lunedì trasmette quella di Neive). Il collegamento diretto in radio è di Radio Centro 95.

Per chi volesse farsi l'orecchio ai motivi c'è la possibilità di procurarsi la cassetta edita dalla Ersora di Torino, accompagnata dal libretto con musica e parole delle canzoni in concorso.

A Neive «Vincantando» si inserisce in una serie di manifestazioni che ruotano attorno ad «Artevino '89» e che fanno diventare il centro della cittadina una sorta di pinacoteca all'aperto, con opere di vari artisti in mostra: Enzo Scalea, Francesco Saraceno Squadrello e Claudia Ferraresi nella galleria di Marcovaldo; Franco Benso e Giuliana Vaccaneo nell'enoteca e nel cortile antistante; Rina Zanetti all'angolo di via Giachino con piazza Italia; Giorgio Cardino nel cortile presso la chiesa di San Sebastiano; Laura Bogetto e Giorgio Ricaldone in un antico cortile (che risale al '600), di fronte al quale hanno costruito il monumento ai Caduti in guerra.

La serata di «Vincantando» è preceduta da un'originale gara di ricerca del tartufo, per mettere alla prova la simbiosi tra un cane e il suo padrone: su un percorso in cui sono state scavate delle buche, l'uomo deve indovinare dove si trova il tartufo senza scavare, ma solo in base al comportamento del suo cane.

I festeggiamenti proseguono alla domenica con giochi per i bimbi, un mercatino delle pulci, una sfilata di moda e un saggio di danza di 42 ragazze dell'«High Level School» di Alba.

p. q.

IL «GIALLO» DI SOMMARIVA BOSCO

Cala il silenzio sulla villa dei Groppo

Restano gli interrogativi sulla scomparsa di Bernardo. Il paese è indifferente

SOMMARIVA BOSCO ■ Adesso non parla più nessuno. E' calato il silenzio sulla vicenda Groppo, un silenzio pieno di interrogativi, di incertezze e di paura. Il ritorno a casa del capofamiglia Domenico Groppo poteva essere la soluzione di tutto. Invece adesso c'è la sensazione, il timore che il sogno si trasformi in incubo. In casa Groppo, la moderna cascina poco fuori dell'abitato di Sommariva Bosco sulla strada per Torino, il cancello continua ad essere sprangato e nei cortili regna una strana quiete. Tutto immobile, gli unici segni di vita sono quelli dei carabinieri: un via vai di macchine di servizio, un movimento di uomini in divisa e in borghese. Per il resto niente, non si vede nessuno, non si sentono rumori, non viene nessuno ad aprire.

La grande casa colonica è immersa in un inconsueto silenzio. L'unico momento di agitazione s'è avuto l'altro ieri quando Domenico Groppo è tornato. Ma prima ancora di varcare il cancello i carabinieri gli hanno messo le manette ai polsi e l'hanno portato via. Poi, alla sera, dopo l'interrogatorio del magistrato di Alba che segue la vicenda e dopo che l'arresto è stato tramutato in domiciliare, è rientrato.

Il silenzio è d'obbligo con i giornalisti. «Non dite niente di giusto» ci disse qualche giorno fa la madre del ragazzo scomparso. «Non abbiamo niente da dichiarare» si sentiva ieri al telefono mentre l'interlocutore dall'altra parte staccava la cornetta. Gli unici ad avvicinarsi alla casa dei Groppo dopo gli ultimi fatti sono comunque stati loro, i corrispondenti dei giornali, gli inviati, gli operatori di ripresa e i fotografi. Per il resto nessuno. Né amici né conoscenti, né compaesani. I Groppo, gente schiva, che lavorava sodo, che non si concedeva troppi svaghi, che non frequentava bar e altri punti d'incontro, non davano troppa confidenza a vicini e compaesani. La loro fortuna poi suscitava gelosie e antipatie che adesso si trasformano in indifferenza per il dramma umano, nei pettegolezzi delle donne, nelle congetture che si fanno ai bar.

Nessuno comunque in paese azzarda più ipotesi. Mentre fino a pochi giorni fa in piazza si diceva che il figlio aveva seguito il padre nella fuga, ora si comincia a dire che forse c'è qualcosa di grosso dietro tutta la questione. «Top secret» e silenzio anche da parte delle forze dell'ordine. Le indagini continuano e, a quanto pare, tengono ancora in considerazione ogni possibile congettura. C'è comunque qualcosa che non quadra in tutta la vicenda e che il segreto istruttorio non permette che si conosca. L'ipotesi della fuga del giovane potrebbe essere stata smentita dal rientro del padre e dal conseguente non rientro a casa del figlio. Se il giovane era scappato per far tornare il padre, adesso che questi è tornato, perché non torna anche lui?

La villa dei Groppo: sul pilastro un vitello simbolo del loro allevamento

Anche l'ipotesi del sequestro, avente per scopo il far tornare allo scoperto Groppo padre, cade con il ritorno a casa dello stesso: chi ha sequestrato il ragazzo per stanare il genitore perché non lo rilascia adesso che il responsabile del fallimento è tornato? La fuga regge fino ad un certo punto. Bernardo Groppo potrebbe essere fuggito per paura (ma lasciava moglie e figli in balia di chi lo minacciava?), per dividere le responsabilità del debito che ha sommerso l'azienda con il padre (allora adesso potrebbe già essere tornato, se ha letto i giornali), oppure potrebbe essere fuggito per esasperazione e per un momento di sconforto derivatogli dal dover reggere le sorti della famiglia in momenti così difficili (in questo caso si giustificherebbe la sua latitanza).

Purtroppo l'ipotesi più attendibile a questo punto e in base ai fatti in possesso, è il sequestro non tanto a scopo di riscatto (tutti i beni della famiglia sono bloccati dal curatore fallimentare) quanto a scopo di vendetta, probabilmente commissionato da qualche grosso ed irriducibile creditore. E' anche l'ipotesi dalle conseguenze più gravi: il giovane potrebbe «scontare» quello che qualcuno avrebbe voluto far pagare al padre, oppure addirittura potrebbe venire ucciso.

Michele Davico

CON UN CONVEGNO

Moretta ricorda il «suo» Gaspare Coller primo presidente al Senato del Regno

Il conte Gaspare Coller

MORETTA ■ Convegno storico, stamane, nel cinema parrocchiale su Gaspare Coller, nobile nato a Moretta che venne nominato da re Carlo Alberto primo presidente del Senato del Regno: all'incontro, organizzato da Comune e Associazione di studi sul Saluzzese, interviene il segretario del Senato prof. Giuseppe Fassino.

«Il conte Gaspare Andrea Coller — si legge in una monografia edita in Torino nell'Ottocento — discendeva da famiglia d'origine tedesca che, circa la metà dello scorso secolo portatasi ad abitare in Piemonte, ben tosto si divise in due rami, di cui uno s'andò a stabilire nell'isola di Sardegna, e l'altro fissò dimora in questo vostro paese (ovvero Moretta, ndr) una Antonia Grassi, nipote ex matre di monsignor Craveri, divenuta consorte a Domenico Coller, diede il 5 aprile 1776 alla luce S.E. il conte Gaspare».

Nominato consigliere della Corte d'appello in Savoia nel 1815, Coller entrò poi nella camera dei conti in Torino e, nel 1819, divenne «conservatore generale del Tabellione, e come tale rese al governo un segnalato servigio compilando il regio editto dei privilegi e delle ipoteche». Di qui in avanti per Coller è un succedersi di avanzamenti e nomine sino all'incarico, il 3 maggio del 1848, di presidente del neonato Senato del Regno. Scrive Aldo A. Mola, relatore del convegno: «Con la concessione dello Statuto, il re di Sardegna Carlo Alberto introdusse l'elettività di uno dei due rami del Parlamento: la Camera dei Deputati. Volle però garantirsi un corpo parlamentare fedele, quasi uno scudo per la Corona, lanciata nel grande e generoso processo di unificazione nazionale. Di lì l'istituzione del Senato, i cui membri erano di nomina regia e vitalizia. Anche il presidente del Senato era di nomina regia. Non è dunque segnza significato che Carlo Alberto abbia scelto proprio il conte Gaspare Coller a presiedere l'illustre consesso».

Al conte subentrò il sardo Giuseppe Manno che per vicepresidente continuò ad avere un personaggio molto legato alla storia saluzzese: Cesare Alfieri di Sostegno. «Ma in quel primo Senato del Regno, numerosissime furono le figure della storia locale, a cominciare da Cesare, Alessandro e Annibale Saluzzo».

Di questi personaggi si discute al convegno con l'intervento del sindaco ing. Mario Piovano, dell'assessore provinciale Giovanni Sola e del presidente dell'attiva associazione di studi sul Saluzzese prof. Antonio Costamagna. Nell'occasione, viene presentata la collana di volumi «Il Parlamento Italiano», edito con l'alto patronato del Presidente della Repubblica dalla Nuova Cei di Milano.

Sempre stamane si terrà la premiazione del concorso internazionale di lettere e arti sul tema della pace nel mondo che ha visto la partecipazione di 430 opere di 147 autori italiani, maltesi, francesi, statunitensi, rumeni, austriaci, spagnoli, polacchi, tedeschi, norvegesi, jugoslavi, svizzeri e russi. Per la sezione «arti» il primo premio è andato a Aglaia Ciochirca (Romania) mentre l'americana Violet Bruner Windel è la prima fra i segnalati dalla critica. Per la poesia il vincitore è Fidel Bofil (Spagna); premi particolari a Teresa Mori di Saluzzo, Carmela Tindara La Macchia di Messina e Elisa Ortez Grillone di Roma.

Alberto Gedda

CONOSCERE IL MONDO? ECCO LA TV SATELLITE!
SATELLITI RICEVIBILI CON SISTEMA BIT LINE
ASTRA 19° E
U.K.
NORDIC 16° E
Norvegia-Svezia
EUTELSAT I-F1 13° E
Francia - U.K. Germania
EUTELSAT I-F4 10° E
RAI1-RAI2-Spagna
EUTELSAT I-F2 7° E
U.K. - USA Italia-Giapp. -
INTELSAT V-F2 1° W
Norvegia Svezia
INTELSAT F12 60° E
INTELSAT F6 18.5° W
INTELSAT -11 27.5°W
CNN BBC
INTELSAT F4 34.5° W
MEXICO GALAVISION
CNN INTERNATIONAL
SAT 1
SKY CHANNEL
SUPER
MTV
BIT LINE
L'antenna Bit Line ti fa vedere 40 TV estere in tutte le lingue da 10 satelliti diversi.
É piccola (90 cm) e si installa sul balcone o tetto.
Può avere un mini motore per la ricerca rapida del satellite.
Prezzo a partire da L. 1.490.000 + iva
PRODOTTO DA:
BIT LINE
TORINO C.so Casale, 245 - Tel. 89.37.89
GENOVA Via Casaregis, 30 - Tel. 58.01.58
NOVITÀ!
La mini antenna orientabile che insegue tutti i satelliti

Le lettere sono pubblicate ogni Giovedì
Scrivete a: Stampasera, rubrica «Lettere al direttore», via Marenco 32, 10126 Torino.
Vi pubblicheremo nelle prossime rubriche

Dopo sei giorni Cuba resta lontana Le notti dei familiari delle vittime

Sempre difficile parlare con L'Avana. Il problema del diverso fuso orario. Alla ricerca di un fax o di un telex. Con un aereo militare lunedì saranno riportate in Italia le 112 salme

Silvia Oderda e il marito Roberto Benotto si erano sposati un anno fa

E' stata per i familiari una ricerca drammatica durata in parecchi casi per molti giorni, compiuta superando mille difficoltà. Eppure, rintracciare ogni documento, ogni minimo particolare che potesse essere utile per l'identificazione dei propri cari, è stato indispensabile. E lunedì atterreranno alla Malpensa i due C 130 dell'Aeronautica militare con le 112 salme delle vittime del disastro di Cuba. Ci sono state corse nella notte alla ricerca di un fax o di un telex per poter trasmettere cartelle cliniche ed esami del sangue, telefonate, sempre difficili, con L'Avana. La vicenda dei parenti di Raffaele Lotrecchio e della moglie Sonia Rizzo è una tra le tante, la cronaca di cosa è accaduto mercoledì con la disperazione per non trovare prove che fornissero elementi validi all'identificazione della ragazza. Prima la telefonata dei familiari dalla capitale cubana, poi i tentativi per trovare i risultati delle ultimi analisi cui si era sottoposta proprio prima di partire. E i disegni di anelli, di braccialetti, fatti guardando attentamente ogni fotografia disponibile. Ed era già notte. Alla fine decine di tentativi da amici e conoscenti per poter trovare un fax, qualcuno che potesse mettersi in contatto con Cuba. Ed è stato così sino al mattino dopo. Poi, dopo aver finalmente rintracciato una cartella clinica completa, la richiesta alla prefettura. Elda Lotrecchio, la sorella di Raffaele: *«Sapevamo benissimo che molte cose richieste dai nostri genitori non sarebbero state veramente utili, ma non si poteva correre nessun rischio»*. Ed infatti, proprio mentre avveniva la trasmissione dei documenti, la notizia dall'Avana: *«Sonia è stata riconosciuta. C'è stata anche la conferma con il confronto delle impronte digitali»*.

In queste ore continuano intanto a susseguirsi le testimonianze, la solidarietà di chi ha conosciuto durante le vacanze alcune delle vittime. A casa Lotrecchio ha telefonato una ragazza, torinese, era tornata in Italia con il volo precedente. Aveva trascorso dieci giorni con Raffaele e Sonia. Con lei anche delle foto, le ultime, purtroppo sfocate. E' choccata per quanto è accaduto, su quell'aereo ha perso due suoi cari amici.

Sono storie che si assomigliano tutte. Quella di Patrizia e Paolo Carta, di Roberto Benotto e Silvia Oderda sposati da un anno, quella di Raffaele e di Sonia. Sono soprattutto particolari di quegli ultimi giorni che cominciano ad emergere dando un quadro sempre più completo della situazione.

Sul luogo del disastro, ieri, Salvatore, Rosaria e Michele Lotrecchio, papà, mamma e fratello del giovane torinese, una delle poche famiglie italiane giunte a L'Avana, hanno deposto un mazzo di fiori. Torneranno lunedì con un volo di linea cubano mentre i parenti rimasti accanto al telefono all'ultimo piano della casa popolare ripetono: *«Non ci resta che aspettare, la lunga corsa contro il tempo è finita. Siamo comunque preoccupati per loro, li abbiamo pregati di prendere un velivolo di un'altra compagnia di bandiera»*.

Paolo Negro

Patrizia Ferri e Paolo Carta, una delle coppie tragicamente scomparse

OPERATA A UNA VENA, MORI' DOPO 68 GIORNI

Tina durante l'operazione andò in coma Come l'anestesista ricorda quel giorno

L'ultima vacanza di Tina in Sardegna con il marito Silvano Corona

Che cosa è capitato in sala operatoria a Tina Corona per andare in coma? E' una delle domande cui il marito Silvano spera di dare una risposta dal 31 maggio quando la moglie di 35 anni, durante l'intervento chirurgico per una vena varicosa, andò in coma e dopo 68 giorni morì.

Alla clinica San Paolo di corso Peschiera 180, putroppo, non c'è il dottor Panier (*«Non può venire»* ci hanno detto) che effettuò l'intervento. Rispondono, invece, il direttore sanitario Vincenzo Fasulo e l'anestesista, dottoressa Angela Reinero, che quel 31 maggio si occupò di Tina.

Che successe in sala operatoria? *«Il dottor Panier stava concludendo l'intervento, quando sul monitor vidi che il cuore della signora Tina stava perdendo battiti. Poi, l'arresto cardiaco, abbiamo praticato il massaggio, la paziente era già intubata, c'è voluto un po' di tempo per riprendersi»*.

Quanto? *«Non posso dirlo con precisione, abbiamo fatto fatica, ci saran voluti 30-40 secondi»*.

La signora Reinero ha una lunga esperienza di anestesista: le era mai capitato? *«Mai che una persona poi morisse. Terribile. Ci si sente sempre un po' colpevoli quando si pensa che poi è mancata una vita, anche se abbiamo fatto tutto quanto era possibile»*.

Con gli occhi lucidi, ricorda ancora quegli attimi che hanno portato Tina al coma: *«E' stata subito rianimata, con il massaggio cardiaco dopo un po' ha ripreso a respirare, a dare segni di stabilità. E' stato allora che abbiamo potato decidere il trasporto alle Molinette»*.

Ai familiari si parlò anche di embolo: *«Ho parlato di embolo come ipotesi, riferendomi a una causa per l'attacco cardiaco»*.

Sulla cartella clinica non si parla di embolo, né di attacco cardiaco: *«Ho scritto che è stato praticato il massaggio cardiaco, con i valori della pressione, dei battiti. Forse, potevo essere più preciso, ma con quello che era capitato... ero e sono confusa»*.

Gli esami avevano rivelato disfunzioni in Tina Corona? *«Un leggero soffio al cuore, ma niente di particolarmente grave»*.

Perché il trasporto avvenne solo alle 14,45, dopo parecchie ore di coma? *«Perché c'è voluto un po' di tempo perché il cuore della paziente si riprendesse fino a reggere un trasferimento»*.

Come mai è stata scelta un'ambulanza di fuori Torino? *«Telefonando alle varie Croci: si prende la prima disponibile* — interviene il direttore Fasulo —. *E poi tengo presente che era agosto»*.

No, era il 31 maggio. *«A sì? Mi confondevo. Comunque la prima che abbiamo trovato era quell'ambulanza»* precisa Fasulo.

Quale Croce? Manca l'impiegata per consultare i registri.

Come mai l'ambulanza non ha attivato le sirene? *«Per non sballottare troppo la paziente»* risponde la dottoressa Reinero.

Perché non si è passati dal Pronto soccorso? Perché il reparto Chirurgia del professor Olivero e non quello specializzato di Anestesia e Rianimazione?

«Per fare in fretta. Abbiamo cercato un letto disponibile in un reparto attrezzato. Quello che abbiamo trovato ci garantiva».

Perché sulla cartella clinica il dottor Panier si limita a firmare la descrizione dell'intervento, mentre la parte riguardante le difficoltà cardiache riporta la sigla della sola anestesista?

«La cartella clinica è impostata così — risponde il dottor Fasulo —. *La compiliamo sempre così»*.

Del risultato dell'autopsia su Tina non si ha notizia, dell'indagine giudiziaria neppure. Infine, *«i medici non ritengono opportuno fare dichiarazioni che non aggiungerebbero nulla a quanto già si sa non conoscendo l'esito dell'autopsia ordinata dall'autorità giudiziaria e non volendo interferire con l'inchiesta avviata dalla magistratura che pensano evidenzierà l'assenza di ogni loro responsabilità»*. La dichiarazione è su un foglio senza intestazione. Una sola firma: Angela Reinero.

Luciano Borghesan

NICHELINO

Nelle due esistenze di Rocco Fazzari la polizia cerca la chiave del delitto

Un cestino con dentro mezzo litro di vino, due pesche gialle ed un panino imbottito con la frittata. Per alcune ore ieri mattina il paniere è rimasto a terra accanto alla macchia di sangue che ha tinto il selciato di via Cuneo 11 a Nichelino: il luogo dove con 5 colpi di pistola è stato freddato Rocco Fazzari, muratore di 59 anni. Era la sua colazione. *«Rocco Fazzari era un timorato di Dio»*, spiegano un po' ironizzando i carabinieri di Moncalieri.

Sul tavolo del tenente Carmine Caracciolo giace il fascicolo giudiziario dell'uomo. C'è una condanna per omicidio volontario che risale al 1972. Però dopo questo episodio Rocco si era redento. Passionale e «uomo d'onore» a tal punto da uccidere l'amico Pasquale Valenti De Maio, semplicemente perché quest'ultimo gli aveva rovesciato addosso un boccale di birra, Rocco era cambiato radicalmente.

Dopo sette anni di carcere e quattro di libertà vigilata Rocco viveva in un modesto alloggio di via Cuneo 11 a Nichelino. Con lui abitava la moglie Anna, casalinga, di 60 anni e i due figli, Silvia di 30 e Aurelio di 29 anni. Un'esistenza «piatta».

Poco lontano, in via Giacomo Leopardi, risiede invece la famiglia De Maio. Tutti provengono da Gioia Tauro, dove le offese si pagano con il sangue. Dopo il fattaccio e il carcere, Rocco Fazzari si è tirato su le maniche e ha iniziato a lavorare come manovale muratore in diversi cantieri della cintura torinese.

Allora perché l'hanno ucciso? Perché la vendetta è un piatto che si consuma freddo? O perché Rocco in questi anni dopo il carcere aveva conosciuto e frequentato l'ambiente della «mala» mettendosi in un brutto giro?

Gli investigatori per ora non hanno la risposta, anche se un'altra ipotesi (per la verità solo in mancanza di meglio) si sta affacciando. Quella di Rocco Fazzari potebbe essere un'altra delle morti decise molto più a Sud di Torino. I carabinieri ricordano che nel luglio scorso in Calabria i sicari hanno stroncato la vita di un altro Fazzari. Un ennesimo delitto collegato alla «faida» di Taurianova, quella che da anni oppone le famiglie Raso-Albanese e Facchineri.

Il 27 gennaio scorso a Sant'Ambrogio era stato ucciso un altro muratore appena arrivato al Nord da quei luoghi. Si chiamava Urbano Curinga, suo fratello aveva sposato una Facchineri. Iniziata una decina d'anni fa per una questione di confini agricoli, la faida ha già causato decine di morti. Delle famiglie che hanno iniziato la guerra ormai sono rimasti in pochi e quasi tutti latitanti. Per questo la faida si è allargata ai gradi di parentela più lontani in una catena di sangue che pare senza fine.

La sveglia alle 7, un rapido saluto alla moglie, il posto di lavoro raggiunto con l'utilitaria blu, l'unica auto della famiglia, sembra impossibile che Rocco Fazzari sia finito coinvolto nella faida di Taurianova. Però i carabinieri non riescono a pensare che un uomo ormai diventato casa e lavoro, sia stato freddato da due killer mandati a vendicare un delitto vecchio di 17 anni.

Selma Chiosso

Luoghi simili: in basso dove Fazzari ammazzò ('72), in alto dove ieri è morto

ASSOCIAZIONI

CENTRO JAZZ TORINO: informazioni e preiscrizioni ai corsi 1989-1990. Tutti gli strumenti, canto e tecnica vocale, teoria, musica d'assieme tutti i livelli. Via Pomba 4, tel. 830.025 (ore 15-19).

SCUOLE DI DANZA E RECITAZIONE

ACQUARONE - SCUOLA DANZA. Anno scolastico 89/90. Inf. e iscr. tel. 669.2471-696.4925

BELLA HUTTER - SCUOLA DI DANZA. Dal 1° settembre iscrizioni nuovo anno. Via Avogadro 4, tel. 514.655.

BELLA HUTTER - SCUOLA DI DANZA. Dal [illegible] settembre stages di moderno e classico. Tel. 514.[illegible].

CENTRO DANZA E MOVIMENTO. Sono aperte le iscrizioni ai corsi di Danza Classica, Moderna, Jazz e Ginnastica per Signore. Informazioni e iscrizioni dal lunedì a venerdì ore 16,30-18,30. Circolo Garibaldi, via Giuria 56, tel. 696.4643.

CENTRO DANZA S. CARLO diretto da **Enrica Patrito.** Prossimo trasferimento nella nuova sede con inizio corsi danza classica lunedì 18 settembre. **M. Pertti Virtanen**, livelli intermedi avanzati. Inizio corsi regolari lunedì 2 ottobre. Informazioni tel. 510.267. Orario 15-19 escluso sabato.

CENTRO DANZA S. CARLO diretto da **Enrica Patrito.** Stage ritmi danza afro con **Katina e Bruno Rosa Genero**, dal [illegible] al [illegible] settembre. Informazioni e iscrizioni tel. 510.267 dalle 15 alle 19 escluso sabato.

CENTRO DEL BALLETTO DI GRAZIA NEGRO (corso Casale 137, tel. 839.59.73). Iscrizioni dal 4/9 danza classica, contemporanea e jazz.

CENTRO DI STUDIO DANZA CLASSICA. Corsi di danza classica per bambini e adulti. Segreteria dal lunedì al venerdì ore 15-19,30, tel. 447.71.95 - Torino, via Bruino 30 (piazza Bernini).

CENTRO DI STUDIO DANZA CLASSICA. Iscrizioni ai corsi di **danza jazz** tenuti da **Laura Sowrano.** Assistente Don Marasigan, a tutti i livelli. Diurni e serali. Segreteria dal lunedì al venerdì ore 15-19,30, tel. 447.71.95 - Torino, via Bruino 30 (piazza Bernini).

CENTRO YOGA «SHANTI MARGA» (corso Re Umberto, 11 tel. 534.881). I corsi di Hatha Yoga-Raya, Yoga - Ginnastica Dolce - Movimento Rigenerante, iniziano il 18 settembre. La segreteria è aperta dalle 15 alle 18.

C.I.S.A.C. Stage di danza afro con **Emanuel Miller.** Da lunedì 11 a venerdì 15 settembre. Informazioni C.I.S.A.C. corso Vitt. Emanuele II, 63, Torino, tel. 518.164-535.816.

COMPAGNIA DI DANZA TEATRO DI TORINO. Scuola di danza classica e perfezionamento diretta da Loredana Furno. Sono aperte le iscrizioni all'anno scolastico [illegible]. Via Principessa Clotilde 3 (piazza Statuto), tel. 473.01.89

DANCE CENTER (corso Cosenza, 68). Sono aperte le iscrizioni ai corsi di: propedeutica - formazione - [illegible] corporea - classico e perfezionamento diretti da **Loredana Furno e Christine Lazarus.** Jazz: **Don Marasigan.** Danza Moderna e ginnastica dolce. Per iscr. e inf. Corso Cosenza 68 tel. 399.723 da lunedì a venerdì ore 10-12, 15-19.

DEKOLLETE'. Dal testo al gesto: la ricerca in danza attraverso musica, fiaba/romanzo e corpo. Iscr. e inf. anno 89/90 v. P. Amedeo 20 bis, tel. 011/839.51.58.

D'UOMO TEATRO (Ass. cult. piazza San Giovanni). Sono aperte le iscrizioni ai corsi di recitazione diretti da Anna Bolens. Segreteria dal lunedì al venerdì dalle 17 alle 20. Tel. 521.15.70.

FLAMENCO. Corsi di danza anno '89/'90 [illegible] Paolo A. Pallarino e Anna Mastacci. Stage fino estate dal 18/29 settembre. Informazioni e iscrizioni 011/472.468.

GINGER - danza classica e contemporanea. Corsi di Danza classica e di Espressione corporea per bambini. Danza moderna e jazz per adulti Teens class. Atelier di coreografia. Yoga e Ginnastica Dolce. Baby contact (madre e bimbo dai 20 mesi ai 36 mesi). Educazione al Movimento per bambini dai 3 ai 6 anni in orario abbinato alla Ginnastica per le madri. Direzione: C. Jahier, C. Serra, S. Debenedetti. Inizio dei corsi: lunedì 18 settembre. Ginger, via Piana 5 (piazza Vittorio), tel. 837.692.

INTRADOSSI. (via San Massimo 21) **Corsi di educazione al teatro** diretti da Pier Giorgio Gili (Recitazione, dizione, espressione corporea). Tel 871.009 ore 17-20.

M.J.D. diretta da **Simonetta Costantino** della Compagnia **Officina Meriatti**: corsi di danza modern-jazz tecnica **Mattox**. Iscrizioni da lun. 18 sett.. Dal lun. al giov. orario: 18-20 via Principessa Clotilde, 3. Inf. tel. 812.4393-876.792

SCUOLA DI DANZA STEPS organizza **Audizioni** per ballerini classico e jazz nei giorni 13 e 14 c.m. per l'assegnazione delle Borse di Studio 89/90. Per informazioni STEPS, via Barbera 49/B, tel. 348.79.00.

SCUOLA DI DANZA STEPS. Sono aperte le iscrizioni ai corsi di Danza Classica jazz-moderna. Ins. **F. Pagliassotto - P. Crepaldi - F. Scaramuzzi.** Per informazioni STEPS via Barbera 49/B tel. 348.7900.

SUTKI. Stage per attori, danzatori, audizioni per tournée 1990-91 11-12-13/9. Via Avogadro 4, tel. (011) 530.614.

TANZSTUDIUM. Anno accademico 89/90. Danza moderna, jazz, ginnastica per signore. Corsi differenziati per età e livelli. Corsi speciali per bambini dai 3 anni in su. Iscrizioni e informazioni in Segreteria dalle 15 alle 18. Via Madama Cristina 51, tel. 658.978, Torino.

TEATRO ABASTO. Corso biennale di recitazione-dizione-mimo-maschere diretto da R. Solovey. Iscrizioni ed informazioni Animo, via Artisti 5, tel. 885.104 / 561.09.52, ore 16-19.

TEATRO DI TORINO (piazza Massaua 9, tel. 795.803). Scuola di danza classica e contemporanea diretta da **Loredana Furno**. Informazioni ed iscrizioni presso la Segreteria del Teatro dal lunedì al venerdì ore 16-19.

TEATRO NUOVO. SCUOLA DI RECITAZIONE diretta da Enza Giovine. Iscrizioni anno scolastico 1989/90. Corso d'Azeglio 17, tel. 669.00.[illegible].

TEATRO NUOVO - LA SCUOLA DI DANZA. Iscrizioni anno scolastico 1989/90, corso M. d'Azeglio 17, tel.669.06.68, dalle 9 alle 12 e dalle 15 alle 18.

Dopo la pausa per le ferie estive riprende l'attività economica nell'industria della cintura di Torino: Settimo

Una partita di pallone dietro lo stabilimento della Farmitalia

Il cottimo arriva dopo cena.
Tutta la famiglia fa biro
per Aurora e Universal.
Ritmi «giapponesi»
per poche lire al pezzo
ma il sindacato ha potuto
dare un contratto anche a loro

Gli operai della Pirelli alle prese con la produzione di pneumatici

Il lavoro puzza ma c'è l'abitudine a respirare piano

In tutte le case entra odore di minestrone alla pasta e fagioli quando alla Farmitalia cominciano la produzione dei medicinali. Ma è peggio quando tira l'aria dal Po che porta in città l'aria pesante del depuratore o se fumano le ciminiere delle acciaierie

Straordinari alla Pirelli
cassa integrazione alla Ceat
assunzioni al Gft che
aumenta produzione e fatturato
Il tempo libero è un optional?

Piero Pessa

Vito Montrone

Solito ritorno al lavoro, solita puzza. «Anche oggi fagioli» si dice in paese per gli odori di minestrone che la Farmitalia — puntuale — diffonde appena riprende a fare medicinali. Ma quando tira il vento del Po arriva l'aria che passa sui fanghi di depurazione del Po-Sangone: Settimo non odora più di pasta e fagioli ma di latrina. «E poi ci sono i fumi delle acciaierie Ferrero e Lucchini — dice Piero Pessa dirigente sindacale Fiom di Settimo —, prendono alla gola e ti soffocano poco a poco. Con la Ferrero siamo riusciti ad accordarci perché lo stabilimento e i suoi gas vengano spostati prima possibile. Ma con Lucchini non si tratta. Per noi quella è una fabbrica maledetta: difficile starci come operai, peggio se vuoi fare il sindacalista sul serio».

Difficile? «Due anni fa un gancio d'acciaio ha ammazzato un operaio. Lì dentro continuano a fracassarsi gambe e braccia ma il sindacato non riesce neanche a sapere quanti infortuni ci sono. Abbiamo chiesto alla Usl di fare un'inchiesta sulla Lucchini».

Nemmeno quest'autunno sarà caldo a Settimo perché la gente respira miasmi e tace. «Qui — dice Vito Montrone della segreteria Cgil — sono abituati a considerare la vita fuori dal lavoro come un optional». Era il paese dei lavandai sparsi sui vari corsi d'acqua ma il boom degli Anni 50 ne ha fatto un dormitorio per chi lavorava a Torino e una sede delle industrie più puzzolenti.

«Niente per il tempo libero — aggiunge Montrone —, non ci sono cinema e a settembre riprende lo spaccio di droga come in tutte le [illegible] invivibili». Dall'amministrazione comunale si fa sapere che sta arrivando il terziario commerciale con il Centro Panorama che è qui vicino e con esercizi di vendita all'ingrosso. Il commercio potrebbe dare un po' di vita al tempo libero ma «adesso — conclude Montrone — si vede solo qualche ambizione di qualità della vita, soprattutto fra i giovani, quasi sempre frustrata. Però è nato un locale, i "Buoi rossi", che funziona da ritrovo dei teenagers. All'inizio di settembre con il lavoro arrivano i "Corpi Santi", la festa patronale, qualche elezione di miss e [illegible] già su divertimenti esagerati».

Settembre di produzione: acciai, farmaci, fanghi di depurazione e puzze ma anche problemi per il posto di lavoro per chi varca i cancelli Pirelli. Strani problemi perché ormai, da quando il settore dell'auto e quindi della gomma tira, la Pirelli pretende che gli operai facciano gli straordinari e il sabato in fabbrica. Altrimenti si licenzia. Il sindacato tratta, accetta e non si licenzia. Vuol dire che la soluzione dei problemi occupazionali non è più «lavorare meno, lavorare tutti» ma comincia a diventare «lavorare di più perché altrimenti non lavora più nessuno». L'attuale buon andamento del mercato — pensa la Pirelli — salva i posti ma a patto di utilizzare al massimo gli impianti in modo che il lavoro costi meno, l'azienda possa tenere prezzi bassi e sia in grado di essere competitiva sul mercato. Basta utilizzare meno gli impianti, i prezzi salgono e le ordinazioni se ne vanno.

Comunque fra gli industriali comincia a diffondersi la preoccupazione che la crescita si avvicini allo zero perché il costo del lavoro è «aumentato troppo e non consente di vendere a prezzi competitivi con l'estero».

Ancora gomma, stessi problemi di occupazione nelle vicinanze di Settimo. Alla Ceat, fra ferie e mese di settembre non c'è differenza: il lavoro proprio non c'è. Smantellamento e cassa integrazione. Si parla ma i cancelli fanno già la ruggine.

«Fino a qualche tempo fa — dice Piero Pessa — in paese c'era un coordinamento cassintegrati poi sono spariti perché sono riusciti a infilarsi in qualche ente pubblico grazie alla legge 444 che ha favorito il loro ingresso nella pubblica amministrazione». Quindi la crisi Ceat passa sotto silenzio nell'autunno dove invece persino quelli che lavorano nel tessile a Settimo sono tranquilli. Tranquilli perché il tessile qui si chiama «Gft» che assume. «Assume giovani — dice Giorgio Menardi, responsabile nazionale degli stabilimenti Gft di abbigliamento maschile —, giovani sotto i 29 anni con contratti di formazione lavoro non tanto perché lo Stato paga i contributi quanto perché vogliamo formarli, noi, questi giovani. Abbiamo bisogno di dar loro competenze complesse. Non li abbiamo mica fatti lavorare per i due anni di durata del contratto: solo corsi, dal mattino alla sera, per imparare il mestiere e la filosofia del gruppo. Poi il 95-98 per cento di questi giovanotti ce li teniamo in azienda». Sottolinea che trovare manodopera qualificata è un problema, soprattutto per quella sartorile: «Non la troviamo a Settimo e neanche in Piemonte, arriva dal Veneto o dal Meridione».

C'è anche odore di caffè a Settimo, quello della Lavazza, colosso locale. L'unico che non ha più trovato il suo posto di lavoro è Nino Manfredi, l'attore che è stato licenziato dagli spot della Lavazza perché «troppo casalingo, italico, per una azienda che vuole far bere caffè agli yuppies americani».

In realtà, la vera attività produttiva del paese è inodore, non si vede eppure è ovunque ed è di tutti, non conosce ferie nè riprese, è meccanica, forsennata e sregolata, al posto della televisione, del bar, del cinema, qualche volta anche dell'amore. A Settimo «si fan penne». «Aurora» e «Universal», aziende leader delle biro sono qui e, se uno passa da loro per cercare lavoro, gli danno il suo bravo migliaio di refil della penna a sfera, cappucci, rivestimenti: «Ce le monti e torni domani». Poche lire per ogni biro: però il sindacato è riuscito a dare un contratto e una tutela anche a questa attività a domicilio che è annessa alla normativa dei tessili.

Gian Piero Amandola

Il mostro che divora le stoviglie colorate

La Bibo affida
l'immagine
ecologica
a un pupazzo.
Goldrake sui
tovagliolini
e 50 miliardi

Il Baby della Bibo

Dietro l'acciaieria di Lucchini — nella zona industriale — sulla strada per Volpiano, dopo il cavalcavia: c'è un mostro. Sì, un mostro. Una specie di ET che divora carta e plastica. Si chiama Baby, è un esseraccio marrone che si avventa sui tavolini da pic-nic specie se con tovaglie e piatti di carta colorata — colori coordinati — scarta polli e spaghetti, si mangia le stoviglie.

Baby è il pupazzo della ditta Bibo: accoglie chi entra in azienda ed è sui muri, nei manifesti, negli spot televisivi dove lo si vede mentre si sfama con qualcuno dei due miliardi di piatti e 200 milioni di bicchieri prodotti nell'anno dall'impresa di Settimo.

«E' il nostro simbolo — dice Giuliano Pavan dirigente della Monoservizio Bibo —: Baby, mangiando i nostri bicchieri, piatti e tovaglioli dà l'idea che non facciano male, non inquinino, siano ecologici. Puntiamo molto sui contenitori per il cibo in carta perché biodegradabili, perché salvaguardano la natura. Siamo diventati l'azienda leader in Italia in queste produzioni. Certo facciamo anche stoviglie in plastica che costano molto meno ma noi siamo molto vigili sul mercato e appena la Montedison commercializzerà quella plastica biodegradabile, ottenuta dalla farina di mais di cui si è parlato in estate la compreremo per le nostre produzioni».

Pavan precisa: «Comunque la plastica non è così pestifera come si dice: ha dei tempi di biodegradabilità lunghi ma non è velenosa. Sta male, abbandonata lì, nell'erba, nel mare... però se non la buttassero senza ritegno e se i servizi di nettezza funzionassero, non si urlerebbe tanto».

D'altra parte la Bibo coi pupazzi ha sempre avuto molto a che fare. Incredibile. Dall'amministratore delegato all'usciere il testo sacro è Topolino con l'auspicabile complemento di Puffi e Goldrake (non dubitiamo che leggano anche altro). Gli uomini del marketing poi sono i più solerti e hanno una cultura sterminata su tutti i cartoni animati prodotti nel mondo.

La Bibo ha già prenotato i diritti per poter usare i pupazzi del film americano «La valle incantata» che non è ancora uscito in Italia. Sono dei giuggioloni? No, hanno scoperto che una delle motivazioni fondamentali che porta a comprare tovaglioli, bicchieri, piatti usa e (purtroppo per la natura) getta, è la simpatia, la gradevolezza del disegno che compare sulla carta o sulla plastica. I bambini, ad esempio, influenzano le scelte di acquisto in modo incredibile e anche le madri sono discretamente portate a scegliere i cartoon bombardati dalla tv. Perciò, dopo aver cercato con ansia quali possano essere i personaggi giusti e fatta una prima selezione, dalla Bibo si parte e si va nei supermercati. «Signora, le sembra simpatico questo alienuccio?... No, aspetti forse preferisce il robot con le lame rotanti... Ma non è un tesoro l'uomo-rospo?». La faccia del più votato finisce stampata sui contenitori.

Non sempre la vita della Bibo è stata così allegra. Nel 1975 e in parte nel 1976 l'azienda è stata sull'orlo del fallimento e quando ha tentato di passare drasticamente da 500 dipendenti a 200 è stata occupata per sei mesi dagli operai in lotta contro i licenziamenti. Poi l'azienda ha investito in tecnologia e per i contenitori di carta è diventata impresa senza concorrenti in Italia. La Bibo ha mantenuto un organico sui duecento dipendenti e negli ultimi tempi tende ad incrementarlo. Esporta in Europa e Medio Oriente. Ha un fatturato di 50 miliardi. Ma avrà pure un problema questa Bibo, superpotente come i suoi personaggi dei fumetti?

«Sì — dicono i dirigenti —, la scarsa percentuale di profitto per unità di prodotto, non basta per fare grandi investimenti e crescere ancora». Ma i super eroi sono simpatici: sanno accontentarsi.

g. p. a.

Non è più con noi
Gianfranca Maragnoli in Roberto
Volevi dirci tante cose ma, se nel partire ti è parso di non averne avuto il tempo, ti sbagliavi: il tuo tempo è stato tutta la tua vita. Noi sappiamo tutte loro. **Monica, Giulio, Rina, Aldo.**
— **Torino**, 9 settembre 1989.

Affettuosamente vicini si uniscono al grande dolore di Monica gli amici più cari: **Adolfo, Giovanni, Roberta, Lessi, Nicoletta, Gilda, Giorgio, Manù, Luigi, Cristiana, Fabio, Giorgio, Rosetta, Gianluca.**

Ricordano e rimpiangono la generosa amica **GIANFRANCA**.
Mariuccia Ferrero
Rosy Barbero Barettini
Liva Parla Ghigo

Vittorio Alessandri, Severino Amerio, Paola Alessandri, Monica Canonico commossi partecipano al lutto della famiglia Roberto Maragnoli.

Sono vicini alla carissima Monica e al suo papà
Lorenzo Rubino
Laura Vallenzasca
Giulio Trombetta
Marco Bulla
Roberta e Riccardo Aglietta

Clotilde, Carolina e Donatella sono vicine con tanto affetto a Monica e al papà.

Partecipano al dolore di Monica:
Cristina Androeletti
Carla Bochis
Nino e Paola Casali
Francesco Decrescia
Andrea Giachino
Riccardo Grippaldi
Valentina Martinotti
Alberto Mussi
Gianluca Roggero
Claudia Trovato
Gianluca e Didi Turbiglio
Riccardo Ronchi
Simona Capello
Elisabetta Saveglio
Mauro Binello
Stefano Denapoli
Cristiana Biagetti
Emanuela Giotto
Gianna Luzzati
Stefano Camera

Si associano al dolore della famiglia gli amici **Carlo Magnani e Liliana Bertaño.**

Partecipano gli amici:
Pier Sandro Bertolin
Sergio Cappa

Francesca, Marco, e Giuseppe Cervi si uniscono al dolore di Monica e del papà per la scomparsa della signora **GIANFRANCA**.

Gli amici **Claudia, Alberto, Fulvio e Cristina** partecipano al dolore di Aldo.

E' mancato
Gino Perona
violinista
Lo piangono la figlia **Nadia**, genero, nipoti e parenti tutti. Funerali in Celasso sabato 9 settembre ore 15,30 da casa.
— **Celasso**, 8 settembre 1989.

Tonino, Germano e Camillina con le rispettive famiglie ricordano zio **GINO**.

La sorella **Teresina** e famiglia piange il caro **FRATELLO**.

Anna Paolacci Bennardi
è mancata. Lo annunciano con dolore marito e figli. La Santa Messa sarà celebrata oggi ore 9,45 Cappella Ospedale Cottolengo.
— **Torino**, 9 settembre 1989.

La mamma, il fratello, la sorella ed i parenti tutti piangono con profondo cordoglio la scomparsa della loro amatissima **ANNA**.

Il **Presidente, l'Amministratore delegato, Dirigenti, e Collaboratori tutti** della **FIAT Engineering S.p.A. - gruppo Fiatimpresit** - partecipano con profondo cordoglio al lutto dell'ing. Giuseppe Bennardi per la scomparsa della moglie
Anna Paolacci
— **Torino**, 9 settembre 1989.

La famiglia **Guglielmacci** commossa partecipa al dolore per l'immatura scomparsa della cara **ANNA**.

Direttrice, docenti, non docenti della scuola elementare D'Azeglio ricordano la dolce collega **ANNA**.

Il **Presidente l'Amministratore Delegato il Consiglio di Amministrazione il Collegio Sindacale i Dirigenti e i Collaboratori tutti della Recchi S.p.A. costruzioni generali** si uniscono commossi al dolore dell'ing. Giuseppe Bennardi per la scomparsa della moglie signora
Anna Paolacci Bennardi
— **Torino**, 8 settembre 1989.

Il **Presidente il Consiglio di Amministrazione il Collegio Sindacale i Dirigenti e i Collaboratori tutti della RCCF Nodo di Torino S.p.A.** prendono parte con commozione al lutto dell'ing. Giuseppe Bennardi consigliere di amministrazione della società per la perdita della moglie signora
Anna Paolacci Bennardi
— **Torino**, 8 settembre 1989.

Il **Presidente il Consiglio di Amministrazione il Collegio Sindacale i Dirigenti e i Collaboratori tutti della RCCF Orbassano S.p.A.** prendono commossi parte al grande dolore dell'ing. Giuseppe Bennardi consigliere di amministrazione della società per la scomparsa della moglie signora
Anna Paolacci Bennardi
— **Torino**, 8 settembre 1989.

Mario e Rina Quaglia prendono viva parte al dolore della famiglia Bennardi.

Si è spento a Roma il
CONTRAMMIRAGLIO
Eugenio Taddei
Addolorati ne danno l'annuncio la moglie **Tina**, i figli **Edmondo, Alberto e Paola**, i nipoti **Massimo, Luca, Alessandro e Cristiano**. I funerali avranno luogo il 9 settembre 1989 nella chiesa di San Gaetano in via Tuscania 12 alle ore 15.
— **Roma**, 8 settembre 1989.

E' mancata
Amelia Masenga in Ferrero ved. Biamino
Ne danno annuncio i famigliari tutti. Tumulazione oggi ore 15 in Montemarzio di Asti.
— **Andora**, 8 settembre 1989.

E' mancato all'affetto dei suoi cari
Nicola Milanesio
Lo piangono la moglie **Lucia, Nicoletta, Laura, Antonio**. Funerali in Cervere sabato 9 settembre alle ore 15,30.
— **Cervere**, 8 settembre 1989.

Pierluigi Peiro
La candela basta un soffio per spegnerla, ma il suo sentimento è eterno. Gli **amici** e le loro famiglie della **parrocchia** di **Pozzo Strada**.
— **Torino**, 9 settembre 1989.

Amici delle bocce, vicini di casa partecipano al dolore della famiglia per la scomparsa di
Olga Cacace
— **Nichelino**, 8 settembre 1989.

L'Eterno conosce i giorni degli uomini integri e la loro eredità durerà in perpetuo.
(Salmi 37, 18).

E' mancato
Guido Lageard
Lo annunciano con tanta tristezza la moglie **Mercedes Tirelli**, i figli **Gian** con **Dolores, Elia**, le sorelle **Elda e Dina**, le nipoti **Maria, Michela e Chiara**, i cognati e i parenti tutti. La famiglia ringrazia con particolare calore il personale medico ed infermieristico dell'ospedale di Rivoli per la validissima ed affettuosa assistenza. Un sentito ringraziamento a Luisa Lops e Rita Albruino per la dedizione dimostrata. I funerali avranno luogo sabato 9 settembre p.v. con partenza dall'ospedale di Rivoli alle ore 14,45. Il culto sarà celebrato alle ore 16 nel Tempio valdese di Torre Pellice. Si prega di non inviare fiori ma di devolvere eventuali offerte al Gruppo anziani Salip di Saluzzo e all'ospedale valdese di Torre Pellice.
— **Rivoli**, 8 settembre 1989.

Piera, Guido e Tina sono vicini in questo triste momento al dolore di Mercedes, Lia, Gian e alle sorelle Elda e Dina per la scomparsa del carissimo **GUIDO**.

Guido piange il caro fraterno amico.

Lucetta, Walter e bambino partecipano al dolore di zia Eda, Lia e Gian per la scomparsa del caro zio **GUIDO**.

Partecipano al dolore dell'amico Gian, **Marcia e Ghiga, Mirella e Giorgio.**

Partecipano affettuosamente al dolore dell'amico Giovanni:
Cesare Zaccone
Cesare Giordanengo
Claudio Morra
Alberto Piccatti
Leda Burco
Maurizio Angiesio
Ezio Audisio
Marco Fono
Gianpiero Chieppa
Roberto Cellieri di Sala

Teti ricorda con affetto **GUIDO**.

Vanda e Maurizio Demo sono vicina nel dolore alla famiglia Lageard.

Andreina e Franco Berra, Franco Pilastro, Carla e Paolo Rosani partecipano al dolore dell'amico Giovanni Lageard per la perdita del padre **GUIDO**.

Franca e Gian partecipano con affetto al dolore di Gian e famiglia.

Paola e Agostino Pacchiana Parravicini partecipano affettuosamente al dolore di Gian.

Primario, Aiuti, Assistenti, personale infermieristico e Ausiliare del Servizio di Ortopedia e Traumatologia dell'Ospedale di Rivoli, partecipano al dolore della dott.ssa Aurelia Lageard per la scomparsa del padre
Guido Lageard
— **Rivoli**, 8 settembre 1989.

Partecipano con affetto al dolore dell'avv. Giovanni Lageard e della famiglia per la perdita del papà
Guido Lageard
Roberto Trinchero
Lidia e Guglielmo Guglielmi
Andrea Aliprandi
Roberto Bessalo
Loredana Cesari
Cristiana Perini
Paola Canali
Monica Arduino
Claudio Maria Papotti
— **Torino**, 8 settembre 1989.

Fausto Amerio partecipa al grave lutto dell'avv. Gian Alberto Lageard.

E' mancato all'affetto dei suoi cari
Alessandro Testa
di anni 84
Ne danno il triste annuncio la moglie **Giuseppina**, la figlia **Anna Maria**, fratelli, cognate, cognato **Stefano**, nipoti e parenti tutti. Un particolare ringraziamento alla cara ed affezionata cognata Carla per le amorevoli ed assidue cure prestate ed al dr. Antonio Zini medico di famiglia. Il funerale avrà luogo lunedì alle ore 9,30 nella parrocchia Santissima Annunziata di Pino Torinese. La cara salma sarà tumulata nel Cimitero Monumentale di Torino. Non fiori, ma offerte per la ricerca sul cancro. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Pino Torinese**, 9 settembre 1989.

Pietro e Carla ricorderanno per sempre l'adorato **SANDRO**.

Ciao **PADRINO**, sarai sempre nel mio cuore. **Sergio** con **Marina e Luca**.

Elda Ferrero partecipa al dolore.

Giacomo, Luisa, Filippo e Sergio Vigna partecipano commossi al dolore di Anna e Pina.

E' mancato ai suoi cari
Giovanni Novaria
anni 82
Ne danno il triste annuncio la moglie **Angela Nigra**, i figli **Piergiorgio** con la moglie **Anna, Renzo** con la moglie **Silvia** e i figli **Enrica e Andrea**, le sorelle, le cognate i nipoti e parenti tutti. Funerali oggi ore 16,30 chiesa San Michele.
— **Rivarolo**, 9 settembre 1989.

Sono vicini alla famiglia Novaria:
Franco e Graziella Bausano
Corrado e Paola Del Prete
Francesco e Maria Grazia Villanis
Fulvio ed Elsa Colciago
Luciano e Franca Bianco
Vittorio e Fernanda Iobbi
Piergiulio e Germana Franciscaz
Oliviero Nasi

Partecipano al lutto di Piergiorgio e famiglia:
Giancarlo Fenoglio
Fermo Cigliana
Ezio Braida
Angela e Giuseppina Piovanelli
Aldo Germanà

ANNIVERSARI

1985 — 1989
Enrico Barosso
Viviamo nella speranza di riabbracciarti. Mamma, papà, i tuoi cari.

Navigano nel [illegible] multe i pescivendoli del mercato

Buriana tra i pescivendoli del mercato di via Madama Cristina, che ne hanno abbastanza di navigare su un mare [illegible] multe di giorno in giorno più procelloso. Spiegano: *«Siamo sottoposti a controlli che ormai hanno raggiunto la gravità di vessazioni ve[illegible] proprie. Chiederemmo solo di lavorare in pace, e invece al danno si aggiungono beffe che non siamo più disposti a tollerare»*.

La faccenda si lega ai requisiti attualmente richiesti dalla normativa igienico-sanitaria, [illegible] quale impone a chi tratta prodotti ittici di trasformare [illegible] vecchio banchetto in [illegible] aggiornata struttura a roulotte, con congrue garanzie per la conservazione e l'esposizione della merce. Niente in contrario, per gli ambulanti di piazza Madama Cristina che si suddividono tra quattro diversi banchi ittici. Così, gli esercenti optano tutti insieme per le suddette roulottes. Convinti [illegible] perfettamente in regola finché viene loro proibito di utilizzarle, in quanto le nuove strutture debordano in maniera inammissibile dal marciapiede proiettandosi sull'area pubblica del piazzale.

Risultato? *«Abbiamo chiesto con una richiesta collettiva sottoscritta da tutti che ci sistemassero in qualsiasi angolo regolamentare, ma non c'è stato niente da fare. Nessuno ci aiuta a risolvere una volta per tutte la questione, e in compenso si moltiplicano i controlli quotidiani con relative multe a cura di vigili, Usl e ufficiali annonari»*.

Il mercato [illegible] pesce di via Madama Cristina

Una situazione insostenibile, ed a quanto pare [illegible] soltanto i pescivendoli in questione la pensano così. *«Qualcuno tra i supervisori sanitari ci ha confessato: "Mi dispiace [illegible] lo devo pararmi le spalle, e peggio per voi". E quando abbiamo fatto notare che i vetri alti trenta centimetri che dovremmo porre di fronte alla merce per proteggerla la riparano poco [illegible] niente, ci è stato risposto che su questo risulta facile esser d'accordo ma non cambia assolutamente nulla»*.

Per i pescivendoli del mercato, invece, dovrà cambiare molto. Protestano: *«Finché non potremo utilizzare le roulottes ed i relativi impianti di refrigerazione, ci sarà inoltre impedito il commercio di qualsiasi tipo di mollusco. Ma è una richiesta che, considerate le abitudini dei nostri clienti, non possiamo assolutamente adempiere: tanto varrebbe chiuder bottega definitivamente»*.

Di qui, insieme alla richiesta di un posto finalmente adatto per le sospirate roulottes, [illegible] denuncia di una incredibile serie di magagne su cui tutti i vari enti preposti alla sorveglianza continuano irresponsabilmente a [illegible] volare. *«Lavoriamo di fronte ad un tombino talmente puzzolente da costringerci a chiuderlo alla meno peggio con qualche rimedio di fortuna mentre la piazza, mai lavata in maniera decente, presenta enormi crepe da cui si affacciano addirittura i topi. Nella tettoia riservata agli alimentaristi, inoltre, le roulottes sono talmente fitte e lo spazio libero così poco da far temere, in caso di incendio, chissà quale tragedia»*.

Conclusione: i pescivendoli di piazza Maria Cristina, stanchi [illegible] programmi innovativi che [illegible] all'indietro come i loro gamberi, chiedono alle autorità responsabili di non lavarsene più le mani e, [illegible] compenso, si augurano di poter lavare le proprie in maniera decente. *«L'uni[illegible] fontana disponibile è lontana, sull'angolo posteriore della piazza. Un inconveniente che potrebbe essere risolto semplicemente prolungando la tubatura sino alla nostra area, che chiediamo venga dotata finalmente di un [illegible]dispensabile "toretto". E' assurdo inoltre che l'unico servizio igienico pubblico dell'intera area sia disponibile unicamente quando è presente il fioraio cui è stata affidata la sua accessibilità»*.

l. r.

Settimo in rivolta per il centro chiuso

L'appuntamento [illegible] fissato in piazza della Libertà per le 12,30 alla chiusura dei negozi. L'intenzione dei commercianti del centro storico era di occupare il Municipio per «farsi sentire» dal sindaco Ossola ma la protesta s'è spenta sul [illegible] All'ingresso del palazzo municipale un robusto picchetto di vigili ha sbarrato la strada a tutti e il corteo, fra le proteste, s'è sciolto. Martedì sera però il sindaco e gli assessori Verni [illegible] Castelli riceveranno [illegible] delegazione dell'Associazione dei commercianti.

«Il Comune ha decretato la chiusura del centro storico senza pensare [illegible] commercianti che hanno qui la loro attività — dice Francesco Cena, presidente dell'associazione —. *Questo significa la morte lenta di molti negozi e il fallimento dei loro proprietari che hanno investito fior di milioni per migliorare la loro attività, per dare [illegible] servizio più efficiente alla città»*. Cena rincara [illegible] dose: *«L'isola pedonale può essere utile per rivitalizzare il centro storico, ma prima occorrono i parcheggi perché altrimenti nessuno verrà più a fare spese in via Italia [illegible] in piazza della Libertà se deve lasciare l'auto a casa perché non sa dove parcheggiarla in centro. Abbiamo regalato oltre un miliardo al Comune con la Tascap; perché gli amministratori non spendono quei soldi per costruire parcheggi?»*.

Il sindaco Giovanni Ossola

Cena, negli Anni Sessanta consigliere comunale di [illegible] lista indipendente si dice pronto a ripetere l'esperimento allora molto discusso. *«Se [illegible] Comune i politici non ci ascoltano, perché lontani dai problemi concreti, preoccupati solo di gestire il loro orticello elettorale, [illegible] faremo sentire noi. Sono favorevole [illegible] formare [illegible] lista civica che raccolga i commercianti, siamo un migliaio, una forza. Basta un seggio per condizionare [illegible] giunta [illegible] Settimo, visti gli equilibri tra le forze»*.

La lista, quasi certamente, si farà. I 2000 voti che hanno raccolto i Verdi alle Europee fanno gola a molti, compresi i commercianti. Nell'incontro di martedì i negozianti faranno [illegible] richiesta precisa anche in vista della rivoluzione del traffico che scatterà il 18 settembre nelle vie centrali, con nuovi sensi [illegible] marcia [illegible] divieti di sosta. *«Chiederemo che la piazza del Municipio* — dice Giovanni Dicorato, titolare del bar di piazza S. Pietro in Vincoli — *sia trasformata in parcheggio [illegible] era avvenuto durante il periodo di Natale. In piazza [illegible]. Carlo a Torino sostano le auto senza che [illegible] si scandalizzi, perché noi [illegible] possiamo fare altrettanto in piazza della Libertà?»*.

L'assessore socialista Franco Verni in attesa dell'incontro con i suoi «nemici» [illegible] possibilista: *«Per ora la richiesta non può essere accolta, vedremo in primavera quando chiuderemo via Italia al traffico. I parcheggi ci sono. Si tratta solo di fare qualche passo in più per raggiungere il centro»*.

Anche il vicesindaco Pierpaolo Bigone (dc), è perplesso di fronte alla proposta di trasformare [illegible] piazza principale della città a parcheggio: *«Mi sembra che i commercianti si agitino a sproposito. L'isola pedonale [illegible] ancora [illegible] cosa futuribile anche se si farà. Prima è necessario realizzare il progetto di arredo urbano. Al presidente dei commercianti dico che è ancora presto per iniziare la campagna elettorale cercando già ora di strumentalizzare i suoi iscritti»*.

Piero Galasco

ANNIVERSARI

Nel 1706 Torino si liberava dall'assedio

Festa «contro» i francesi

E' uno degli assedi più famosi che la storia ricordi. Torino festeggerà domani il 283° anniversario della liberazione dai francesi. Fitto il programma delle celebrazioni: insediamento e cambio della guardia al Palazzo di città, deposizione di corone [illegible] monumento di Pietro Micca, sfilata del gruppo storico per via Cernaia, via Roma, piazza Castello, via Garibaldi e piazza Palazzo di Città, il Gran Balon di stampe e libri antichi.

Il 7 settembre 1706 con la battaglia di Torino l'esercito sabaudo sconfiggeva le truppe francesi di Luigi XIV e liberava la città da un isolamento che durava d[illegible] 13 maggio 1706. In quei 117 giorni tramontava il sogno transalpino di supremazia sull'Italia. Da allo[illegible] la piccola capitale del regno sabaudo sarebbe diventata il centro di attrazione per la lotta di liberazione nazionale.

Tutto [illegible] iniziato nel 1675 con l'ascesa al trono del duca Vittorio Amedeo II. Sotto la [illegible] guida Torino divenne uno dei maggiori centri politici europei. Nel 1706, [illegible] di Francia, Luigi XIV, decise di impadronirsene. 45 mila uomini, 110 cannoni, 59 mortai e un'immensa riserva di materiale vennero trasferiti alle porte della città mentre un'altra armata, forte di [illegible] mila soldati, presidiava e copriva il ducato di Milano. Contro quell'imponente esercito di conquista i Savoia schierarono, a difesa di Torino, circa diecimila uomini. Nel luglio del 1706 l'assedio divenne energico. I francesi miravano a rompere [illegible] città dal lato della Cittadella. Conquistarono, a prezzo di gravi perdite, la prima linea di difesa [illegible]a fallirono l'attacco contro l'antemurale della fortezza. Intanto il principe Eugenio, alla guida di un esercito imperiale, correva in aiuto dei piemontesi aggirando il Ducato di Milano e nella notte tra il [illegible] e il 30 agosto si congiungeva a Carmagnola con il cugino Vittorio Amedeo.

Nella notte del 30 agosto il sacrificio di Pietro Micca sventò il colpo di mano francese contro la mezzaluna del soccorso [illegible] salvò la città dall'invasione. Il 31 agosto le truppe d'occupazione sfer[illegible] un nuovo disperato assalto risoltosi con sanguinose perdite. La mattina del 7 settembre i francesi affrontarono l'esercito sabaudo. Per tre volte respinsero attacchi frontali [illegible] non riuscirono a contenere l'infiltrazione di mille cavalieri sabaudi lungo il fiume Stura. Il fronte era sfondato. Una confusa [illegible] di 30 mila uomini pressoché priva di cavalli, cannoni e viveri si ritirava verso Pinerolo. Il nuovo tentativo francese di predominio in Italia era definitivamente stroncato.

NOTIZIE

Iscrizioni a Economia fino al 30 novembre

A causa dei lavori di ristrutturazione in corso nei locali della segreteria di Economia e Commercio, la distribuzione dei moduli per l'iscrizione sta avvenendo in una situazione di notevole disagio che si protrarrà per alcune settimane. Per ovviare alle difficoltà, il rettore ha disposto una proroga dei termini di iscrizione. Entro [illegible] 5 novembre dovranno essere pagate le tasse d'iscrizione, ma la registrazione potrà essere effettuata fino al 30 dello stesso mese. A chi pagherà in ritardo, dopo [illegible] 5 novembre, verrà applicata la tassa di mora di lire 50.000.

Mostra canina a Rivalta

Una mostra canina si aprirà domani alle 10,15 nel parco dell'ex monastero di Rivalta. Le iscrizioni s'inizieranno alle 8. Sei le categorie: libera oltre i 15 mesi d'età, da lavoro, giovani tra i 9 e i 18 mesi, cuccioloni da 6 a 9, coppie, gruppi di almeno 3 animali della stessa razza provenienti da un [illegible] allevamento.

Croce Bianca a Cuorgnè

La «Settimana della Croce Bianca del Canavese» e il «1° Raduno nazionale [illegible] volontariato» in [illegible] Cuorgnè proseguono con l'apertura, oggi alle 14, di un banco di pesca. Alle 21, proiezione di diapositive e filmati. Domani alle 8 avrà inizio una grande caccia al teso[illegible] con ricchi premi. Alle 14,30 [illegible] terrà la premiazione di militi, militesse [illegible] volontari. Sarà presente l'assessore regionale al Lavoro Giuseppe Cerchio.

Giaveno celebra Gonin

Le celebrazioni per il centenario della morte di Francesco Gonin, incisore e xilografo che nel 1840 lavorò alle illustrazioni definitive [illegible] Promessi Sposi, culminano oggi con [illegible] retrospettiva dei lavori del maestro promossa dalla Famiglia Giavenese [illegible] un concerto dell'orchestra sinfonica «Luigi Cherubini» del Teatro Regio di Torino. La serata musicale si svolgerà nel cortile del seminario arcivescovile di Giaveno.

[illegible]RA

Al «Concord» i prati e i fiori [illegible] Cascella

Fino al 11 settembre, 200 opere di contemporanei sono esposte all'Hotel Concord, via Lagrange 47. L'esposizione ricorda la pittura di Michele Cascella, recentemente scomparso. Nato a Ortona a Mare nel 1892, questo maestro della tradizione figurativa è stato allievo di padre Basilio. Le mimose, gli alberi fioriti a primavera, il porticciolo di Portofino, i campi di papaveri, i grattacieli a New York, rappresentano alcuni momenti di una piacevole [illegible] d'insieme. Accan[illegible] i volti incantati delle fanciulle di Buono, i prati e i fiori di Azzinari, le litografie «Gioconda» [illegible] «Giuda» [illegible] Annigoni, il profilo di ragazza delineato da Vespignani.

Fra gli altri autori si ricordano le acqueforti di Guttuso, la raffigurazione [illegible] Sassu, le donne di Fiume, i lavori di Mirò e Dalì. Una sezione [illegible] stata riservata a [illegible] serie [illegible] «tavole» che riproducono i capolavori del XX secolo. [illegible] tratta di falsi (documentati) che hanno [illegible] soggetto le «Fabbriche» (1911) di Utrillo, eseguite da Bako e le «Due donne tahitiane sulla spiaggia» di Gauguin, realizzate da Buorchio, la «Beatrice appisolata» (1902) di Picasso. Poi Renoir e Corot, Modigliani e Cézanne.

LA SETTIMANA	LUNEDI'	MARTEDI'	MERCOLEDI'	GIOVEDI'	VENERDI'	SABATO
	Consumatori	*Grafologia*	*Salute*	*Il tempo del weekend*	*Religioni*	*L'oroscopo*
	Assicurazioni	*Scacchi*	*Pensioni*	*Lotto*	*Francobolli e monete*	*della settimana*

[illegible]

SITUAZIONE. Una perturbazione di origine nordafricana, proveniente dalla Penisola Iberica e mantenuta attiva da un centro depressionario presente sul Mediterraneo centrale, sta interessando le regioni settentrionali italiane.
TEMPO PREVISTO PER OGGI. Cielo molto nuvoloso o coperto, con possibilità di piogge estese localmente di forte intensità, più probabili sulla Liguria e sul Piemonte meridionale.
TEMPERATURE. In lieve flessione le massime.
VENTI E MARI. Venti deboli da Sud-Est con locali rinforzi, mari generalmente poco mossi o localmente mossi.
TENDENZA PER DOMANI. Inizialmente condizioni di cielo molto nuvoloso o coperto con possibili precipitazioni estese. Nel corso della giornata attenuazione dei fenomeni e tendenza alla variabilità con possibili schiarite.
TEMPERATURE. Stazionarie.
VENTI E MARI. Venti deboli da Sud-Est, mari poco mossi o mossi.

TEMPERATURA (ore 8) [illegible] PIEMONTE, VALLE D'AOSTA E LIGURIA

Località	°C	Località	°C
Torino	17	Novara	13
Alessandria	15	Aosta	13
Asti	13	Genova	17
Cuneo	15	Savona	17
Vercelli	15	Imperia	21

MINIME E MASSIME DI IERI IN ITALIA...

Città	Min	Max	Città	Min	Max	Città	Min	Max
Bolzano	13	24	Torino	14	22	Trieste	15	[illegible]
Venezia	12	21	Milano	10	23	Bologna	11	23
Firenze	15	24	Pisa	12	25	Ancona	13	22
Perugia	14	21	Pescara	13	23	L'Aquila	12	21
Roma	17	23	Campobasso	11	19	Bari	15	23
Napoli	18	28	Potenza	12	21	S.M. Leuca	18	25
R. Calabria	22	27	Verona	12	24	Palermo	25	30
Catania	22	25	Alghero	20	[illegible]	Cagliari	24	[illegible]

...E ALL' ESTERO

Città	Min	Max	Cielo	Città	Min	Max	Cielo
Amsterdam	12	16	sereno	Lisbona	19	25	sereno
Atene	20	30	nuvoloso	Londra	17	21	nuvoloso
Bangkok	24	31	nuvoloso	Los Angeles	16	28	sereno
Berlino	12	25	sereno	Madrid	14	20	pioggia
Bruxelles	6	28	sereno	Montreal	20	25	sereno
Buenos Aires	3	17	sereno	Mosca	10	19	sereno
Copenaghen	11	18	nuvoloso	New York	15	25	sereno
Francoforte	9	24	sereno	Parigi	13	25	sereno
Gerusalemme	17	26	sereno	Pechino	15	26	pioggia
Ginevra	7	22	sereno	Rio de Janeiro	20	32	nuvoloso
Helsinki	6	19	nuvoloso	Varsavia	np	np	—
Il Cairo	21	32	sereno	Vienna	14	24	sereno

O[illegible] DELLA [illegible]

Olga Zonca

ARIETE Sette giorni complessi per l'Ariete di Marzo che, di fronte ad una novità sconcertante, potrebbe reagire in maniera irrazionale, commettere errori di giudizio e di comportamento e fidarsi troppo di una fantasia distorta. Settimana piacevole per i nati in Aprile

TORO Nuovi interessi per il Toro di Aprile che vive stimolanti esperienze professionali e sociali, con l'appoggio di persone influenti. Soltanto l'amore potrebbe deludere, da mercoledì in poi, i nati prima del 25. La tempestività facilita il successo del Toro di Maggio.

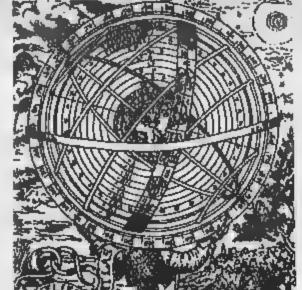
GEMELLI Interessante novità nella [illegible] per i Gemelli di Maggio, soprattutto se nati a fine mese. Weekend molto stimolante in amore per i Gemelli di Giugno, che devono però mettere ordine nelle proprie idee e dominare la tensione nervosa.

CANCRO Ancora qualche difficoltà per il Cancro di Giugno, ma probabili colpi di fortuna che mettono a posto [illegible] cose per i nati tra il 27 e il 30 e successo in amore, da mercoledì in poi, per i nati tra il 22 e il 27. Tutto bene per i nati in Luglio.

[illegible] Nuove responsabilità professionali gratificano il Leone di Luglio, che trascura il partner e ne paga le conseguenze dopo mercoledì. Creatività e sentimenti appagati per il Leone di Agosto, specialmente durante il weekend e soprattutto se nato a fine Segno.

VERGINE Imprese importanti e interessi che si dilatano per la Vergine di Agosto, che può contare sul successo in ogni campo della vita. Chiarezza di intenti per la Vergine di Settembre che deve agire con tempestività, [illegible] chiudersi in se stessa per riflettere troppo.

BILANCIA Confusione di sentimenti e [illegible] pensieri per la Bilancia di Settembre che deve diffidare dei giudizi affrettati e delle imprese prive [illegible] garanzie. Successi in amore per i nati in Ottobre, specialmente durante il weekend [illegible] se nati dopo il [illegible].

SCORPIONE Fortuna strepitosa in tutto per lo Scorpione di Ottobre che, da mercoledì in poi potrebbe incontrare l'anima gemella. Imprese originali e positive per i nati nei primi giorni di Novembre e grinta vittoriosa per tutti gli altri che hanno [illegible] idee chiare.

SAGITTARIO Una bella novità stimola il Sagittario di Dicembre, specie se nato intorno [illegible] giorno 2, ma [illegible] impuntature su idee preconcette potrebbero nuocere [illegible] nati nella seconda o terza decade del Segno. Settimana piacevole per i nati in Novembre.

CAPRICORNO Una valutazione sbagliata può compromettere il successo per il Capricorno di Dicembre, al quale vengono offerte varie opportunità. La volontà attiva, [illegible] razionalmente, facilita le scelte del Capricorno di Gennaio e favorisce la fortuna.

ACQUARIO Le attività un po' frenetiche spingono l'Acquario di Gennaio a trascurare il partner: ne deriveranno, verso metà settimana, polemiche e malintesi. Week end creativo per l'Acquario di Febbraio, fortunato [illegible] amore e nelle attività artistiche.

PESCI Consolidamento di situazioni, fortune improvvise e nascita di [illegible] bella storia sentimentale per i Pesci di Febbraio; avventure stimolanti e di sapore romantico per i nati nei primissimi giorni di Marzo. La tensione nervosa potrebbe confondere le idee agli altri.

[illegible]

E Venere appaga il gusto cerebrale dei Segni d'Aria

Mercoledì Venere cambia Segno. Lascia la Bilancia ed entra in Scorpione. Dedicano [illegible] weekend all'amore i nati negli ultimi giorni dei Segni d'Aria che vedono [illegible] — o consolidano — un congeniale rapporto, caratterizzato da interessi prima [illegible] tutto cerebrali. La sofisticata Bilancia nata dopo [illegible] 18 Ottobre, [illegible] progressista Acquario nato dopo il 15 Febbraio e i geniali Gemelli nati dopo il 16 Giugno si sentono così appagati nei loro affetti.

Dal 13 in poi, la passionalità dello Scorpione nato prima del 26 Ottobre, l'intuito dei Pesci nati prima del 24 Febbraio e la sensibilità del Cancro nato prima del 26 Giugno facilitano la nascita o la ripresa di una bella storia sentimentale, che stimola il vulcanico Scorpione, fa sognare i plastici Pesci e offre sicurezza al vulnerabile Cancro.

LAVORO

La fortuna bacia ancora i geniali Gemelli

Mercurio, in anello di sosta sui 10 gradi della Bilancia, invia qualcosa di [illegible] e di interessante, soprattutto per le attività — professionali e non — dei nati intorno al 2 Ottobre.

L'intelligenza volta al progresso facilita le imprese dei nati sotto [illegible] segno dell'Acquario specialmente per quelli di fine Gennaio; la genialità dei Gemelli nati a fine Maggio abbandona la sfera fantastica e si orienta verso risultati concreti e costruttivi.

Tale fortuna può riguardare vari aspetti della vita, il denaro [illegible] gli incontri d'affari, le occasioni inattese da cogliere al volo come i progressi e i passi avanti ambiti da tempo.

Pratici, versatili e originali, i Segni d'Aria in questione agiscono tempestivamente e con chiarezza di intenti e raggiungono stimolanti successi.

[illegible] DI DOMANI

a cura di Astrolga

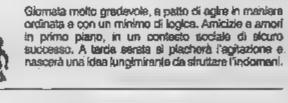
[illegible] 21 marzo – 20 aprile

I rapporti con gli altri sembrano difficili fino a tarda sera, le ispirazioni non sono valide e piccoli fatti che creano pessimismo sono in agguato. Cercate di non mitizzarli e di non reagire impulsivamente: le ore notturne porteranno consiglio.

TORO 21 aprile – 21 maggio

Domenica fortunata, con cambiamenti improvvisi molto piacevoli e con opportunità insperate. Successo nelle improvvisazioni lungimiranti. Nella tarda serata, facendo un bilancio, dubiterete del successo ottenuto e ruminerete sterilmente.

GEMELLI 22 maggio – 21 giugno

Giornata molto gradevole, a patto di agire in maniera ordinata e con un minimo di logica. Amicizie e amori in primo piano, in un contesto sociale di sicuro successo. A tarda serata si placherà l'agitazione e nascerà una idea lungimirante da sfruttare l'indomani.

CANCRO 22 giugno – 22 luglio

Considerata la labilità emotiva, sarebbe bene scegliere l'immobilismo ed evitare le polemiche, sia con il partner sia con gli amici. Durante le ore serali vi sentirete più equilibrati e fiduciosi e potrete prendere delle decisioni anche per il futuro immediato.

LEONE 23 luglio – 22 agosto

Accontentatevi di una domenica serena: chiedere troppo significherebbe agire sconsideratamente, in maniera lunatica, e soffrire poi nelle ore serali per un senso di ingiustificata frustrazione. Dominate le circostanze, ma fatelo con realismo.

VERGINE 23 agosto – 22 settembre

Possibilità di incontrare una persona di prestigio che potrebbe rivelarsi molto utile in futuro. Dimostratevi duttili, [illegible] e fantasiosi, rinunciando a pignoleggiare sulle circostanze che offrono opportunità [illegible] ogni genere da sfruttare.

BILANCIA 23 settembre – 22 ottobre

Sarebbe bene approfittare del week-end per consolidare i rapporti sentimentali che vi interessano e per stringere le amicizie che vi sembrano congeniali. Ma [illegible] i [illegible] vostri a chi aspetta soltanto l'occasione per nuocervi: sappiate discernere.

SCORPIONE 23 ottobre – 22 novembre

Dopo [illegible] giornata [illegible] si potrebbe definire perfetta, perché i risultati ottenuti arriveranno dopo piccole stimolanti battaglie che faranno gustare di più le vittorie, troverete il [illegible] [illegible] angosciarvi con cavilli inutili.

SAGITTARIO 23 novembre – 21 dicembre

Anche domani, sappiate dominare i vostri comportamenti. Non mancheranno prove d'amore e di amicizia, ma questo non rappresenta un alibi per soffocare il prossimo con consigli non richiesti e per cercare di coinvolgerlo in entusiasmi non condivisi.

CAPRICORNO 22 dicembre – 20 gennaio

I piccoli e i grandi ostacoli non scalfiscono il vostro ottimismo: siete degli ottimi incassatori, capaci di aspettare il momento giusto senza minimamente logorarvi i nervi. Quindi una grinta vincente rende [illegible] domenica molto positiva, a dispetto di tutto.

ACQUARIO 21 gennaio – 18 febbraio

Essere fortunati in [illegible] [illegible] significa approfittare delle situazioni per trascurare il partner. Alimentate il vostro rapporto, visto che non vi impedisce [illegible] vivere quelle esperienze sociali che [illegible] vi [illegible] e che, proprio domani, vi appagheranno.

PESCI 19 febbraio – 20 [illegible]

Pigrizia, nervosismo e tendenza ad agitare le acque non impediscono [illegible] nuotare benissimo e di raggiungere le [illegible] desiderate. La fortuna vi aspetta ad [illegible] appuntamento che non dovete mancare. Successi sicuri, con immediate e con lontane scadenze.

LA [illegible] CE CHE...

Urano stimola il Toro

Quel caotico e «fanatico» Capricorno!

Se i pianeti lenti (Plutone, Nettuno, Urano) [illegible] influenzare intere annate, se i pianeti semi-lenti (Saturno, Giove) fanno sentire i loro influssi nell'arco di un mese, se i pianeti veloci (Marte, Venere Mercurio) agiscono nell'arco [illegible] [illegible] settimana e poco più, la capricciosa velocissima Luna limita la [illegible] suggestione a poche ore, ma può spingere gli uomini ad azioni... appunto lunatiche. Vediamo subito la sua collocazione nello Zodiaco, giorno per giorno e consideriamo le conseguenze.

SABATO [illegible]. La Luna transita da 23° in Sagittario a 6° in Capricorno e regala una mattinata ricca di slanci ottimistici sia al Sagittario [illegible] dopo il 16 Dicembre sia all'Ariete e [illegible] Leone, nati rispettivamente dopo [illegible] 13 Aprile e dopo il 15 Agosto. Dopo mezzogiorno, il satellite si congiunge [illegible] Urano, stimola i riflessi mentali di alcuni nati nei Segni di Terra e regala vivacità impulsiva e vincente vuoi al Capricorno nato prima del 28 Dicembre, vuoi al Toro nato prima del [illegible] Aprile, vuoi alla Vergine nata prima del [illegible] Agosto.

Bizzarrie da parte dei Gemelli nati dopo il 13 Giugno durante la prima parte di questo sabato; equilibrio instabile e intimi [illegible] flitti rovinano [illegible] pomeriggio e la serata del Cancro nato prima del 27 Giugno.

DOMENICA 10. La Luna transita in Capricorno da 6° a 19°, si congiunge con Saturno e con Urano e alcuni nati nei Segni di Terra, mettendo il loro intuito al servizio del raziocinio, ottengono fortune insperate. Ci riferiamo al Capricorno nato tra [illegible] 27 Dicembre e il [illegible] Gennaio, al Toro nato tra il 26 Aprile e il 9 Maggio e alla Vergine nata tra il 28 Agosto e l'11 Settembre. L'insoddisfazione spinge alla ricerca di compensi disordinati sia il Cancro nato tra il 27 Giugno e l'11 Luglio, [illegible] l'Ariete e la Bilancia nati rispettivamente tra [illegible] 26 Marzo e il 9 Aprile e tra il 28 Settembre e l'11 Ottobre.

LUNEDI' 11. La Luna transita da 19° in Capricorno a 2° in Acquario. Alcune realizzazioni pratiche vengono ottenute con grinta dai nati nell'ultima decade dei concreti Segni di Terra, cioè dal Capricorno, dal Toro e dalla Vergine. Le [illegible] serali e notturne stimolano il cerebralismo dei nati nei primi due giorni dei Segni d'Aria, cioè di Acquario, Gemelli e Bilancia, che si sentono appagati da successi di tipo intellettuale. Dispiaceri di [illegible] per il Cancro nato dopo l'11 Luglio e ferito all'orgoglio, a tarda sera, per [illegible] Leone nato il 23-24-25 Luglio.

MARTEDI' 12. La Luna transita in Acquario da 2° a 18° e la sensibilità lucida e intellettuale permette di sfruttare un'ottima occasione ai nati tra il 21 Gennaio e [illegible] 6 Febbraio. Ottime idee anche per i Gemelli nati tra il 22 Maggio e il 6 Giugno e per [illegible] Bilancia [illegible] tra il 25 Settembre e l'8 Ottobre. Il Leone nato tra il [illegible] Luglio e l'8 Agosto si rivela arrogante; il Toro nato tra il 22 Aprile e il 6 Maggio soffre di mania di persecuzione, lo Scorpione nato tra [illegible] 25 Ottobre e l'8 Novembre rimugina falsi problemi.

[illegible] 13. La Luna transita in Acquario da 18° e gratifica con vittorie per l'intelletto i nati nella seconda metà [illegible] Segni d'Aria e cioè il progressista Acquario, i pirotecnici Gemelli e la raffinata Bilancia. Si sente frustrato nel proprio desiderio di protagonismo il Leone nato dopo l'8 Agosto; rumina immaginarie offese il Toro nato dopo il 6 Maggio; cavilla sterilmente lo Scorpione nato dopo l'8 Novembre.

GIOVEDI' 14. La Luna transita in Pesci fino a 15° e facilita gli amori dei nati nella prima metà dei Segni d'Acqua. Nascono e rifioriscono belle storie romantiche per i nati prima del 5 Marzo e per il Cancro nato prima del 7 Luglio, si accende la passionalità dello Scorpione nato prima del 7 Novembre a causa di un incon[illegible]. La Vergine nata prima del [illegible] Settembre soffre di timidezza e perde un'interessante opportunità; i Gemelli nati prima del [illegible] Giugno tendono [illegible] bluff; il Sagittario nato prima del 7 Dicembre vive nel caos.

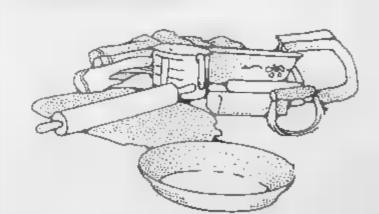
VENERDI' 15. La Luna transita in Pesci da 15° in poi e sono i nati nella seconda metà dei Segni d'Acqua a sentirsi intimamente appagati: ci riferiamo ai Pesci nati dopo il 5 Marzo, al Cancro nato dopo il 7 Luglio e allo Scorpione nato dopo il 7 Novembre.

La Vergine nata dopo il 7 Settembre, [illegible] la Luna opposta a Marte, soffre di un conflitto tra sensibilità e aggressività; i Gemelli nati dopo [illegible] 3 Giugno diventano impazienti e irascibili; il Sagittario nato dopo il 7 Dicembre si comporta in maniera fanatica confondendo la forza decisionale con l'impulsività indiscriminata.

LA [illegible]

a cura di Anna Bona

Fichi caramellati

1 kg di [illegible] maturi interi, [illegible] gr zucchero, 1 bicchierino di cognac.

Scegliere con cura i fichi maturi, sani e perfettamente interi. Pulirli soltanto delicatamente con carta da cucina e disporli in una larga padella in un solo strato senza sovrapporli. Spolverarli con lo zucchero, bagnare con il cognac e lasciare riposare per almeno due ore. Mettere poi la pa[illegible] sul fuoco molto basso e far cuocere lentamente sino a che lo sciroppo di cottura non sarà diventato denso. Disporre i fichi su di un piatto [illegible] portata, ricoprirli con il loro sciroppo e lasciarli raffreddare prima di servirli.

Vi invitiamo a collaborare inviandoci le ricette vostre o delle vostre nonne. Indirizzare a Stampasera, «La [illegible] del giorno», via Marenco 32 - 10126 Torino. Le ricette più interessanti verranno pubblicate su Stampasera.

MALIGNATUTTO

Ah, quanto tempo è passato da quando i comunisti mangiavano i bambini

Quanto tempo è passato da quando i comunisti mangiavano i bambini. Tanto che per la festa dell'Unità di quest'anno i Compagni hanno edito un libretto di ricette di politici torinesi che hanno svelato le loro attitudini culinarie, [illegible] di fuori dell'antropologia staliniana. Ardito, che è uno spiritoso, ha scritto nella prefazione: «Non ho quasi mai cucinato e quando l'ho fatto i risultati innovativi hanno consentito discussioni e analisi, anche mediche... Ricordo piatti freddi e insalate a gennaio a Rochemolles, bolliti d'estate in Puglia, [illegible] roast beef con panna montata e limone in pentola a pressione...».

Tra le rustiche proposte dei cordon bleu del partito — serviti al ristorante «Fuori Orario» al parco Ruffini — si possono ricordare il «Menù della gauche europea» di Chiamparino e Giovannetti (zuppa alle ortiche, bue marinato), «Mediterraneo occidentale» dell'architetto Egi Volterrani (aperitivo Syllabub, gaspacho moderno, Moresca di Amalfi), Luciano Casadei e Rosa Maria Di Franna sono invece per un «Menù senza pentimenti togliattiani» (zucchini alla menta, passatelli di Romagna). Fiorenzo e Maria Teresa Alfieri hanno preparato un proletario «Repas Armoricon Surpri[illegible]» (artichauts au beurre de crevette, omelettes aux fruit de mer, lapin e langoustine).

Di Carlo Giorcelli e Pier Mario Bazzacco (Lega delle Cooperative), è invece il «Menu perestroika», mentre Giovanni e Laura Ferrero per niente impressionati da piazza Tienanmen hanno optato per una cena cinese (rotolo di ga[illegible] tricolore, biscotti di vitello al sesamo). Antonmario Semolini grande flautista internazionale propone un frugale stufato dell'Alto Volta, mentre Pia Lai (sindacalista di Asti) ha optato per [illegible] lista [illegible] titolo «Al confine con la Francia».

r. so.

NUMERI UTILI

EMERGENZE

- **Polizia** ☎ 113
- **Carabinieri** 112
- **Vigili del fuoco** 115
- **Guardia medica** 5447
- **Vigili urbani** 26091
- **Polizia stradale** 541633
- **Guasti gas** Italgas 682324
- **Guasti luce** Aem 7413131; Enel 5775
- **Guasti acqua** 2054859
- **Soccorso Stradale** 116
- **Telefono amico** 5612121

Ambulanze

- **Soccorso urgente** ☎ 5747
- **Croce Rossa** 517751
- **Croce Verde** 549000

Ospedali

- **Amedeo di Savoia**, malattie infettive, corso Svizzera [illegible] ☎ 752021
- **CTO**, via Zuretti 29 [illegible]
- **Dermatologico**, v. Cherasco 23 6967141
- **R. Margh.**, inf., p. Polonia 94 636222
- **Molinette**, c.so Bramante 88/90 .6566
- [illegible], l. D. Firenze 87 29131
- **M. Vittoria**, c. Tassoni 44 55421
- **Martini**, v. Tofane 71 [illegible]
- **Mauriziano**, l. Turati 62 [illegible]
- **N. Astan. Martini**, g. Don Sangue 2 [illegible]
- **Oftalmico**, v. Juvarra 19 512465
- **Sant'Anna**, ost. gin., c. Spezia 60 63961
- **Centro Antiveleni**, c. Polonia 14 637637

Farmacie domani 9-19,30

- **Borelli**, via S. Donato 9
- **Borgarelli**, via M. Cristina 62
- **Castello**, via P. Micca 2
- **Comunale n. 9**, c. Sebastopoli 272
- **Comunale n. 35**, via Cimabue 8
- **Comunale n. 38**, via Vandalino 9/11
- **Gerelli**, [illegible] Cardinal Massaia 45
- **Lagrange**, pi[illegible] Lagrange 1
- **Minerva**, viale Mughetti 1
- **Morgari**, corso Palermo [illegible]
- **Ospedale Mauriziano**, corso F. Turati 46
- **Rossano**, [illegible] Montegrappa 55
- **Sant'Agnese**, strada S. Mauro 35
- **Sant'Eraldo**, via A. da Brescia 25
- **Santa Giulia**, via Santa Giulia [illegible]
- **Santa Rosa**, [illegible] Di Nanni 42
- **Sennacheribbo**, via Candiolo 31

Infermieri a domicilio

- **Aaldo**, v. Gioberti 40 ☎ 540469
- **Aidat**, v. Sacchi 502398
- **Ali**, v. Slataper 38 2204232
- **Aaldo**, v. Cumiana 55 331301
- **Assistenza**, v. Pio VII 168 [illegible]

Associazioni assistenza

- **Alcolisti anonimi** ☎ [illegible]
- **Amnesty International**, via Valgioie 10 7412702
- **Gruppo Abele**, v. Giotto 21 [illegible]
- **Telef. Azzurro**, [illegible] abuso inf [illegible]
- **Aido**, v. P. Tommaso 39 658095
- **Prevenzione Aids**, 13-17 1678 - 61061
- **Informagay** 516368

PER LA [illegible] 24 ore

[illegible]ici

Aba, ☎ 372.228; Abaldi, 701.124; Abais, 380.650; Abatelli, 707.2301; Agostino, 707.2614; Albano, 707.2748; Arami, 707.0770. Alma, 335.8849; Ass. Idraulica, [illegible]; Barbero, 706.6988; Balma, 335.2746; Boves, 335.8380; Dora, 335.8268. Greco, 337.891; Loale, 731.057; Marinelli, 271.242; Ritella, 377.887.

[illegible]

- [illegible] v. Nizza 9, ☎ 351.429
- **Ada**, c. Orbassano 187 322.415
- **Bechis**, v. Sarpi 154 330.165
- **Bronzo**, v. Cibrario 90, 220.4250 e c. Agnelli 148 [illegible]
- **Ciet**, [illegible] Lanzo 98 220.4294
- **Vruna**, v. Tibone 5 678.743

ANIMALI

- **Enpa**, v. S. F. da Paola 30 [illegible]
- **Lipu**, v. Bari 21 487051
- **Wwf**, v. Livorno 18/a 485434

Pronto soccorso

notturno e festivi:
Dr. Bechis, v. Verolengo 174 ☎ 733642; **Dr. Benetti**, c. Agnelli 101 396386; **Dr. Biglia**, c. Peschiera 145/c 338120; **Centro Europa**, v. Cimabue 6/a 3097509; **Dr. Donadio** - [illegible], v. Belfiore 81/b 6503833; **Dr. Fina**, tel. 588241 cod. 1413; **Dr. Ghione**, tel. 588241 cod. 1200; **Dr. Gariglio - Panichi**, v. Gioberti 57 585373; **Dr. Giordano**, v. Chiesa della Salute 103 2052734; **Dr. Gozzellino**, v. S. Giulia 21 378518; **Dr. Leso**, v. Boucheron 15/b 548100.
Centro Veterinario, lungo Dora Colletta 147, tel. 858287

PER VIAGGIARE

Autosoccorso

- **Aci** ☎ 116
- **Autosoccorso 20.000**, officina elett., 24 [illegible] 24 200.000
- **Europa** [illegible] 530656 - 512760

Autoriparazioni domani

PRONTO SOCCORSO
[illegible] Fiat
Dambra, quadrifoglio Autostradale, Settimo [illegible] 800.1988
- **Star**, via S. Massimo 21 830.000
- **Grilli**, via Monginevro 126 307.080
- **Lucente**, via Gradisca 68 325.648
- **Pio VII**, via Duino 115 617.276

Autorizzato Lancia:
- **Carburfren**, via Monfalcone 129/d 350.877
- **Garage Fabrizi**, v. N. Fabrizi 64 740.181
- **Francesconi**, [illegible] Morgari 24 [illegible]
- **Dambra**, vedi [illegible] Fiat

Autonoleggi

- **Avis** ☎ 501107
- **Europcar** 6505625
- **Hertz** 6508844
- **Maggiore** 6503013

Taxi urgente

- **Radio** [illegible] ☎ 5748
- **Central** [illegible] 5744
- **Pronto taxi** 5737
- **Radio taxi** [illegible]

Viabilità autostrade

- **Torino - Alessandria - Piacenza** ☎ 0141/946256
- **Torino - Ivrea - Aosta** 0125/739585
- **Torino - Milano** 8010788
- **Torino - Savona** 9713182
- **Autostrade** [illegible]

Autolinee

Torino - Aeroporto Caselle. C. Inghilterra 3 ang. c. V. Emanuele ☎ 301616
5,45; 6,15; 6,45; 7,15; 7,45; 8,15; 9; 9,45; 10,30; 11,15; 12; 12,45; 13,30; 14,15; 15; 15,45; 16,30; 17; 17,30; 18; 19; 19,30; 20; 20,30, 21, 21,30; 22; 22,30. Arrivo a Caselle aeroporto dopo 35 minuti circa.
Torino - Milano, p. C. Inghilterra, c. g. Castello ☎ 442525.
Partenze: 6 solo feriale; 7; 8; 9,30; 10,30; 12, 13; 14,30; 16; 17; 18; 19; 20; 21; 22 festivo, a Milano dopo 2 ore.
Torino - Alassio - Diano - Sanremo, C. Inghilterra p. 7,20, a. Alassio 11,20; Diano 11,42; Sanremo 12,30.
Torino - Aosta - Courmayeur - Chamonix. C. Inghilterra, p. 6,30; 7,30; 8,30*; 11,15*; 12,30; 14,30*; 16,30; 17,30. Feriale. Asterisco Chamonix.
Torino - Bari, P. c. Inghilterra ore 6, a. Bari ore 19,45 escluso domenica. P. 20, a. 7,45 [illegible] domenica. ☎ 5211487.

Treni

- **Stazione P. Nuova** ☎ 517551
- **Stazione P. Susa** 538513

[illegible] - Roma: p. 6,10 a. 13,35; 6,20-16,05; 8,30-15,30; 12,20-20,35; 14,30-[illegible],40; 16,15-23,20; 22,42-7,10; 23,20-8,45.
Torino - Milano: p. 4,53; 5,53; 7,10; 7,53; 9,10; 11,10; 11,53; p. 13,00 a. 14,15; 13,10; 13,53; 15,10; 15,53; 17,10; 17,53; 19,10; 19,53; 21,40; 21,53; 22,35.

Aerei

Aeroporto Città di Torino:
informazioni ☎ 5778431 - 5778432
biglietteria. 5778971
Torino - Roma: p. 7,05 - a. 8,10; 7,35 - 8,40; 8,55 - 10 (no sab. e dom.); 10,55 - 12; 14,55 - 16; 15,55 - 17 (no sab. dom.); 18,35 - 19,40; 20,20 - 21,25.
Torino - Napoli: 18,55 - 20,15.
Torino - Palermo: 11,20 - 14,10.
Torino - [illegible] 18,55 - 21,50.
Torino - Cagliari: 12,20 - 13,35.
Torino - Alghero: 7 - 8,35; 18,20 - 19,55 solo sabato e domenica.
Torino - Pisa: 11,20 - 12,10.
Torino - Francoforte: 7,10 - 8,35 no domenica; 18,30 - 19,50 no sabato.
Torino - Londra: 7,55 - 8,45 escluso lunedì e sabato; 9,30 - 10,30 (no dom.); 17,30-18,30 no domenica.
Torino - Parigi: 9,30 - 10,55 (no mart., giov., sab., dom.); 11,40 - 12,55; 18,55 - 20,10 no sabato.

PARCHI

Servizio Parchi Naturali della Regione Piemonte, piazza San Giovanni 4, tel. 5717 - 2136/2121.
Gran Paradiso, 011/871187.
Gran Bosco Salbertrand, 0122/844627.
Orsiera-Rocciavrè, 0121/83757.
[illegible] **Troncea**, 0122/78849.
Argentera, 0171/97397.
[illegible] **Paleosta**, 0163/51555.
Valle Pesio, Chiusa Pesio, 0171/734021.

[illegible]

[illegible] e [illegible]

- **Bar Borsa**, s. Giolitti 18/g ☎ 510512
- **Baratti**, p. Castello 29 [illegible]
- [illegible] **S. Carlo**, p. S. Carlo [illegible] 515317
- **Caffetteria Dezzutto**, v. D. Jolanda 23/b 4474291
- **Stratta**, p. S. [illegible] 547920
- **Caturi &** [illegible] v. XX Settembre 11 518174
- **Il Bagatto**, v. Torino 3 8122284

Ristoranti

- **La Forchetta** [illegible] c. Duca Abruzzi 74 escl. domenica ☎ 599222
- **Lo Squalo**, c. G. Cesare 83 851436
- **Pronto Pizza**, 7714434

Robavecchia

Servizio gratuito AMRR per la raccolta di materiale ingombrante (frigoriferi, mobili, ecc.): To-No[illegible] telefono 2614355; To-Sud telefono 3196473

[illegible]

- **Top video**, v. Saorgio 25 ☎ 2165369
- **Videoreporter**, c. Telesio 716658
- **Videostar**, v. Mad. [illegible] 17/a 3192445
- **Zelig**, c. Peschiera 161 331876

[illegible] sitter

- **Pronto baby**, p. Statuto 26 ☎ 472131
- **Baby sitter**, v. Cumiana 55 331301

CULTO

[illegible]

Duomo, v. XX Settembre 87 ☎ 5861540: fer. 7,30; 9; 18. Fest. 8; 9; 10,30; 17,30; [illegible].
Consolata, p. Consolata [illegible]: fer. 6,30; 7; 7,30; 12; 18,15; 19. Fest. 6; 7; 8; 9; 10; 11; 12; 18,15; 19.
Maria Ausiliatrice, v. M. Ausiliatrice 32 5212355: fer. 6,30; 7,30; 8,30; 9,30; 10,30; 17,30; 18; 18,30. Fest. [illegible] 9; 10; 11; 12; 17,30; 18,30.
Gran Madre, p. G. Madre 4 [illegible]: fer. 8; 9; 18,30; sab. ore 18. Fest. 8; 9; 10; 11; 18; 21.
M. Cappuccini, v. Giardino 35. [illegible]: fer. 18 escl. sab. fest. 11; 17.

Altri

Chiesa Evangelica Valdese, c. Vittorio [illegible], 669.2838: [illegible] ore 10,30. **Comunità Israelitica**, v. S. Pio V 12, 669.2387: sab. ore 9. **Chiesa Evangelica Battista**, v. Bertola 63, 537.283: dom. [illegible] 10. **Testimoni di Geova**, v. Sansovino 243, 739.1234: giov. [illegible] 19,30 e dom. [illegible] 15 - p. [illegible] 130, 695.078: mar. [illegible] 19, ven. [illegible] 19,30, dom. ore 18. **Centro Cristiano Evangelico**, v. Calendra 23, 627.0576: dom. ore 16,30. **Centro Islamico**, c. S. Martino 2, [illegible] ore 13,45.

SERVIZI

Posta e pacchi speedy

- **Celendini**, v. S. Teresa 15/f ☎ 55401
- **Jet service**, v. Ascoli 2 4731131
- **Moto-jet**, v. Legnano 2 5611910
- **Moto-taxi**, v. Bologna 220/86 [illegible]
- **Moto-A.A.C.**, v. Susa 18 767676
- **Pony Express**, v. S. [illegible] Paolo 15/17 8811
- **R.A.M.**, v. Pigafetta 32/a 597682
- **To Express**, v. Magenta 51 5612626

Uffici [illegible]ali

aperti nel pomeriggio 8,15-19,30:
- V. Alfieri 10 ☎ 5612177
- V. Villarbasse 39 [illegible]
- s. Avogadro 8 540247
- V. Oropa 137 8990208
- V. Bruno 1 [illegible]
- V. Foglizzo [illegible] 731035
- V. Monterosa 83 857098
- V. Genova 113 634941

Bancomat

C. Agnelli 120, [illegible]; v. Asinari di Bernezzo, S. Paolo; c. Belgio 86/b, CRT; c. Bramante 84/b, S. Paolo; c. Brescia 30/d, CRT; v. Osboto 35, CRT; p. Carducci 181/a, BNL; c. Casale 64, S. Paolo; c. De Gasperi 14, S. Paolo; c. Francia 161/h, Comit; c. Francia 204, CRT; c. Francia 335/a, c. Regina 249, CRT; BNL; v. G. Bruno 101, S. Paolo; c. G. Cesare 29, NBA; c. G. Cesare 205/c, Comit; v. Gottardo 273, S. Paolo; p. M. Cristina 7, CRT; v. M. Cristina 99, B. Pop. Novara; p. Massaua 5, S. Paolo; v. Monginevro 228, S. Paolo; p. Nizza 76, S. Paolo; v. Nizza 65, Cred. Ital.; v. Nizza 148, CRT; v. Nizza 360, CRT; c. Orbassano 134, S. Paolo; c. Orbassano 184, Comit; c. Orbassano 242, B. Subalpina; c. Orbassano 200/a, S. Paolo; c. Peschiera 151, S. Paolo; c. [illegible] 152, S. Paolo; c. Peschiera 182/a, B. Roma; c. Peschiera 237/a, B. Subalpina; v. Pifferi 2, S. Paolo; v. Po 36, B. Roma; c. Re Umberto 51, S. Paolo; c. [illegible] Umberto 64, Comit; p. Rebaudengo 9, S. Paolo; p. Repubblica 7, S. Paolo; p. Sabotino 55, CRT; c. S. Maurizio 35, S. Paolo; p. Statuto 4, CRT; v. Stradella 34, S. Paolo; c. Svizzera 48, S. Paolo; c. Svizzera 185, BNL; c. Toscana 135, S. Paolo; c. Traiano 140, Comit; c. Trapani 71/a, IBI; c. Turati 18, S. Paolo; c. Unione Sovietica 409, S. Paolo; v. Vanchiglia 27, B. Pop. Novara; c. Vercelli 109; B. Pop. Milano; v. Bigliani 160/1, S. Paolo; p. Villari 8, [illegible]; c. Vinzaglio 27, B. Sicilia; c. Vittorio 110, S. Paolo; c. Vittorio 197, B. d'America; Galleria San Federico, Cred. [illegible].
Se ti rubano il Bancomat: tel. 167822056

Bancomat Torino-Centro
[illegible] Bogino 31, BNA; p. Castello 139, B. Sella; v. Cernaia 7, B. Anonima di Credito; v. Ga[illegible] 13, B. di Sicilia; v. Garibaldi 14, CRT; c. Matteotti 8, B. Pop. Milano; Stazione F.S. P. Nuova, [illegible] Comunicazioni; v. [illegible] 234, CRT; v. Roma 282, IBI; v. Roma 376, Comit; p. [illegible] Carlo 258, S. Paolo; [illegible] S. Carlo 216, Monte Paschi Siena; v. S. F. d'Assisi 10, S. Paolo; v. S. Teresa 9, Comit; v. [illegible] Te[illegible] 26, B. Subalpina; v. XX Settembre 3, S. Paolo; v. XX Settembre 31, CRT; v. XX Settembre 40, BNL, [illegible] 4, Cassa Risp. Prov. Lombarda; [illegible] Vittorio 25, Banca d'America e d'Italia. Gall. S. Federico, Cred. Ital.

Piscine comunali

Colletta, v. Regazzoni 5/7, tel. 205.0006; **Gaidano**, v. Modigliani 25, 309.8557; **Olimpica** (Stadio Comunale), [illegible] Sebastopoli 113, 329.0836; **Parri**, v. Tiziano 39, 635.262; **Pellerina** (Parco Carrara), c. Appio Claudio 106, 744.038; **Sempione**, v. Gottardo 10, 205.5246; **Sospello**, v. Sospello 118, 257.923; **Stadio C.**, c. G. Ferraris 294, 351.571; **Trecate**, [illegible] Vaste 31, [illegible] 822.

DI NOTTE

[illegible]

- [illegible] Giulio Cesare 222, IP
- C. Casale 292, IP.
- C. Vittorio 123, Esso.
- P.zza S. G. da Gorizia [illegible] Filadelfia, Agip.
- C. G. Cesare 275, Q8.

[illegible]

Bar Jolly, p. Rivoli 11 (fino alle 24); Bar Selvo, c. Belgio 4/g (fino alle 24); v. Filadelfia 57 (fino alle 24); p. Sabotino [illegible] (fino alle 22,30), Auto Staz. Porta Nuova (fino alle ore 22); [illegible] 23, [illegible] (fino alle 23).

[illegible]cole

- P. C. Felice fronte [illegible] Ligure (fino all'1).
- [illegible] Nizza 1.
- C. Vittorio E. II ang. v. Lagrange.
- C. Vittorio E. II ang. p.zza Carlo Felice.
- P.zza Statuto [illegible].

DIVERTIRSI

Sale da ballo

- **America**, Fréjus 27, ☎ 447.7171
- **Arlecchino**, S. Secondo [illegible], 597.137
- **Woodstock**, Moncalieri 145, 683.666
- **Casanova**, Volta 4, 543.713
- **Tango**, Avet 3, 481.748
- **Club 84**, M. d'Azeglio 8, 669.9560
- [illegible] **Parc**, Regina 104, 521.5275
- **Eden**, Rismondo 10, 606.0321
- **Garden**, Val Salice 4, 655.659
- **Isolabella**, Donizetti 5, 650.3955
- **La Lucciola**, Taranto 206, 200.097
- **Napoleon**, [illegible] Massimo 14, 830.775
- **Le Roi**, Stradella 8, 279.952
- **Lido Club**, Moncalieri 422, 661.0049
- **Massaua**, Massaua 9, 790.703
- **Principe**, Principi d'Acaja 45, 745.945
- **Palio**, Moncalieri 346/14, 696.6383
- **Forlino**, Cigna 47, 483.410

Discoteche

- **Bagatelle**, Cavoretto 2, ☎ 661.1156
- **Vie En Rose**, Berthollet 8, [illegible]
- **Bolilio**, [illegible] 34, 547.530
- **Charleston**, Cavalcanti 5, [illegible]
- **Charming**, P. Clotilde 82, 484.116
- **Club Prima Donna**, Peschiera 171, 332.167
- **Club «Y»**, Vinzaglio 3, ☎ 511.736
- **Doc Club**, Porri 12, [illegible].0456
- **Evergreen**, Sacchi 28, 541.025
- **Heaven**, Maddalene 172, 661.0377
- **Hypnos**, Carelli 1, 200.0067
- **Jumping Jack**, Monfalcone 62, 321.001
- **Le Privé**, Camerana 11, 535.352
- **Marylin**, [illegible] San Rocco 12, Orbassano, 9016578
- **Macrillo**, Volta 6, [illegible]
- **Metrò Cabaret**, Gioberti 33, 540.641
- **OK Club**, Guala 147, 616.180
- **Mon Rêve**, Fabrizi 71, 740.610
- **New York**, Genova 268, 605.0617
- **Piazza Grande**, [illegible] 3, 487.066
- **Pick-Up**, Barge 8, 447.2204
- **Puntodivista**, Moncalieri [illegible], 630.297
- **Reginè**, Ventimiglia 152, 637.482
- **Rendez-Vous**, Maddalene, [illegible]
- **Ritz Club**, via S. Massimo 1 812.2434
- **Studio 2**, Nizza 32, [illegible]
- **Summertime**, Virginio 1, 634.773
- **Templari**, S. Chiara 49, 486.449
- **The Big Club**, Brescia 26, [illegible]
- **Top**, Le Chiuse 13, 471.620
- **Tuxedo**, Belfiore 8, [illegible]
- **Vaniglia**, v. Sabaudia 25, 661.1288
- **Vogue**, Andrea Doria 9, 553.771

Nights

- **Bar Chatham**, T. Rossi 3, ☎ 545.310
- **Columbia**, Goito 5/bis, 669.9143
- **Le Perroquet**, Goito 15, 650.5841
- **My Club**, M. Cristina 68, [illegible]
- **Odeon**, Pomba 7, 548.533
- **Youl-ve**, Rossini 14/C, [illegible]

Come eravamo. Anni 50, Reparto esperienze nel vecchio stabilimento di Pininfarina. Nino Farina (in camicia), accanto [illegible] mascherone di un'Aurelia [illegible] (Publifoto)

MOSTRE

Preziosi legni di Ouvrier la fatica di vivere il duro lavoro quotidiano

Nella chiesa di San Lorenzo ad Aosta si è inaugurata ieri la mostra dedicata a Dorino Ouvrier: «Il suono della materia». Accompagnata dal catalogo delle edizioni Pheljna, con testo di Erich Steingraber, l'esposizione illustra dieci anni di attività di questo scultore nato a Cogne nel 1948. Presente alle Fiere del legno, Ouvrier ha un pannello in pe[illegible] al Museo della Montagna di Torino ed ha realizzato un ciborio in legno scolpito donato a Giovanni Paolo II. Attraverso poco più di quaranta opere s'individuano gli aspetti di un modellato tormentato, scavato, percorso da segni antichi come antico è il dolore dell'uomo, la fatica del vivere, il duro lavoro quotidiano. Immagini della forte espressività, di una religiosità «talvolta ingenua, intima e familiare». Sino all'8 ottobre. *(o. mi.)*

Dorino Ouvrier, «Il gregge», particolare di un grande pannello [illegible] noce

[illegible] E MUSEI

GALLERIA LA ROCCA: tel. 874.644: Bay, Nespolo e C.
GALLERIA PRINCIPE EUGENIO: Arte e Antiquariato - 24 antiquari in [illegible] palazzo. Via Cavour, [illegible] - Torino, tel. 514.209, Orario: lunedì/venerdì 15,30-19,30; [illegible] 10-12,30; 15,30-19,30.
LA [illegible] Bonessera Santo
MUSEO D'ARTE CONTEMPORANEA - CASTELLO DI RIVOLI: Mostra Luciano Fabro, fino al 17 [illegible] Collezione permanente. Aperto da [illegible] a [illegible] ore 10-19. Lunedì chiuso. Ingresso L. 6000, ridotto L. [illegible]. Per informazioni tel. 958.7256
PALAZZO DELLA GIUNTA REGIONALE - Sala delle Esposizioni: Mostra di Mauro Biffaro, fino al 16 settembre. Orario 10-19. Festivi chiuso. Ingresso [illegible]
[illegible] **ARTISTICO** (v. Roma 264): Mostra «Bianco e nero».
SOC. PROMOTRICE DELLE BELLE ARTI (Parco del Valentino) [illegible] Trionfatrice Arte di Corte nel Piemonte del '600. 27 maggio-24 settembre, orario feriali [illegible] festivi 10/13-14/19 apertura serale giovedì 20/22,30. Lunedì chiuso.
ASSOCIAZIONE PIEMONTESE [illegible] **MODERNA**
ACCADEMIA: Artisti contemporanei

[illegible]

Gran festa dei boscaioli di montagna

«Taglio di tronchetto con accetta», «segagione di un tronco e abbattimento [illegible] un palo mediante motosega», «spostamento di un tronco con palanchino e zappino», oppure con carrucola: sono le prove di abilità e forza alle quali verranno sottoposti i partecipanti alla gara della «Festa del boscaiolo». L'appuntamento, per boscaioli, aspiranti tali, e spettatori, è per domani, [illegible] 9, presso [illegible] campo sportivo [illegible] Coassolo Torinese.

La manifestazione, giunta alla terza edizione, è patrocinata dal Comune in collaborazione con la Comunità Montana Valli di Lanzo ed associazioni locali. I primi premi — due motoseghe — sono dedicati alla gente di montagna che svolge l'attività di boscaiolo. Per gli altri coppe e medaglie, concerti bandistici ed esibizioni di gruppi folk.

FESTA UNITA'

Il socialismo di Rocard Livia Turco, Tullio Regge, Folk, swing, boogie e juke box

Alla Festa dell'Unità, al Parco Ruffini, nell'Area Centrale alle 21 dibattito su «La società multirazziale». Ancora alle 21 nel Palco Teatro è spettacolo del Sonzaf[illegible]dimore. Al Caffè Letterario Giorgio Napolitano e Gilles Martinet presentano il libro «Il socialismo nel [illegible] di Rocard. Segue alle 22,30 [illegible] concerto della Dixietoday Band.

E si passa al Palco Liscio dove, alle 18 e alle 21 c'è musica dal vivo con «I Doriani». All'Area dei Diritti alle 18 si discute di «Il tribunale dei malati», alle 21 si parla [illegible] «Gli spazi urbani come causa del disagio dei giovani». All'Area Donne tavola rotonda dal titolo «Sul lavoro e a [illegible] come vivono le donne». Domani all'Area Centrale due dibattiti: alle 18 si parla di «Gover[illegible] al Femminile», incontro con Livia Turco. Segue alle 21 «Quali spazi per la cultura e la musica a Torino?». Alle 22,30 concerto dei Model T-Boogie. All'Area Internazionale alle 17 ricevimento con Oreste Spapi, ambasciatore del Nicaragua in Italia, e con la presentazione della campagna «Nord-Sud: per [illegible] commercio equo e solidale». Alle 15 è [illegible] scena uno spettacolo al Palco Teatro. [illegible] Teatro Carillon e Amnesty International presentano «Insieme contro la pena [illegible] morte», mentre alle 16, e poi alle 21, per [illegible] Juke Box musica con Estremi, Ann Mary Oll, Dany Contardo, Dottor Livingston, Suppongo, Crazy Band e Mouseblasters. Passando al Cafè Letterario - Palco Jazz si trova alle 21 una conferenza su «Einstein aveva ragione», con Tullio Regge. Alle 22,30 concerto del quartetto di Giampaolo Aprile. Alle 17 al Palco Liscio musica con i Doriani mentre alle 21 suonano i Radar Music.

Da «Stelutis Alpinis» a «Cassina sola» un mese di cori a quattro voci stasera apre La Grangia, chiuderà l'Edelweiss

Un mese di concerti con alcuni tra i più noti cori piemontesi ed aostani è la proposta che il Coro alpino «La Rotonda» di Agliè dedica a tutti gli amanti di questa specialità musicale. *Settembre in coro 1989* s'inizia oggi alle 21, al Palazzetto dello Sport di Ozegna nel Canavese, [illegible] una serata in compagnia della Camerata Corale «La Grangia» di Torino, diretta da Angelo Agazzani. Il celebre complesso, da vari decenni dedito ad un'accurata ricerca degli antichi canti della tradizione regionale, proporrà una scelta di brani popolari del vecchio Piemonte.

Il programma, messo a punto [illegible] coro «ospite» — «La Rotonda» è nato nel 1984 per iniziativa del locale gruppo dell'Ana — prevede un concerto ogni sabato, fino al [illegible] settembre. La prossima settimana sarà la volta della «Corale 7 torri» di Settimo Torinese, diretta da Vittorio Frigerio, gruppo che nell'ottobre '88 si è classificato ai primi posti al Concorso Regionale di Alba, in occasione della Fiera del Tartufo. Ad Ozegna presenterà motivi noti [illegible] *«La Bergera»*, *«Maremma»*, *«La Marcellina»*.

Il 16 sarà di scena il coro «La Baita» di Piossasco (diretto da Paolo Mola) [illegible] in Italia ed all'estero, cultore della tradizione popolare piemontese. Il sabato successivo, 23, arriverà «La Gerla» di Torino, formazione mista, nata dalla volontà di alcune donne di far parte di un coro popolare. Nella stessa serata si esibirà anche il coro «Sant'Orso» di Aosta, diretto da Sergio Clapasson. Il gruppo si dedica ad un repertorio di canti popolari in patois, francese, piemontese e italiano. Il 30 settembre chiuderà la rassegna il coro «Edelweiss» del Cai di Torino, sorto nel 1950. Al suo attivo ha centinaia di esibizioni dentro e fuori i confini nazionali. Il repertorio è quello classico dei canti di montagna.

marti

Tallis Scholars ai Santi Martiri La corale «Stefano Tempia» Domani l'Orchestra di Mosca

Per il Festival di musica classica che si svolgerà a Torino fino al 24 settembre, alle 16 nel Cortile della Chiesa dei S.S. Martiri concerto eseguito da The Tallis Scholars diretti da Peter Philips. Nel cortile del Palazzo Carpano concerto per pianoforte di Luciano Giarbella, alle [illegible].

Sempre alle 21, ma nel Cortile del Seminario Metropolitano suona l'Orchestra (diretta da Alberto Peyretti) e il Coro dell'Accademia Corale «Stefano Tempia», diretto da Ettore Moscatelli. Nel Cortile del Palazzo Cisterna Pietro Borgonovo, oboe, Rino Vernizzi, fagotto, e Edoardo Farina, clavicembalo, eseguono musiche di Bach, Albinoni, Couperin e Haendel, alle 21.

Infine nel Cortile dell'Università concerto di Massimo Marin, violino, e Vincenzo Balzani, pianoforte. Sempre a partire dalle 21.

Ecco invece il programma di domani. Alle 16 nella Chiesa di Santa Teresa suonano Giuliana Albisetti, arpa, Annamaria Morini, flauto, Raimondo Mataccna, violino ed Emilio Poggioni, viola. Mentre alle 21 all'Auditorium Rai concerto eseguito dall'Orchestra Sinfonica di Mosca, diretta da Gennadij Rozdestvenskij. Al pianoforte Victoria Postnikova.

no. rom.

Straorti Gastronomia Street Parade

A Bra, per la rassegna di verdure e ortaggi «Oriogrande», alle 17,30 nell'Area Educazione Sanitaria dibattito su «La conservazione degli alimenti: quando, come e perché», con la dietista Grazia Cantatore, il vigile Gianfranco Zavattaro e il merceologo Giovanni Allione.

Segue alle 21 il concerto di Giancarlo Ferrero, cantautore e fondatore del rifugio «Cuore di [illegible]ne». Domani alle 8 si svolge «Straorti», corsa campestre [illegible] competitiva. Alle 10 Convegno Enogastronomico, poi alle 17 Street Parade per le vie di Bra. Conclusione alle 21 con il jazz e il blues della New Orleans Band.

Ingrid Silic All'Isola Bella E a San Giulio

● A Crea concerto per piano. Nella Villa del Vescovo alle 16 di domenica suona Ingrid Silic.

● A Stresa, al Teatro del Palazzo dei Congressi alle 21,15 suonano i Virtuosi di Roma. (47 mila lire). Domani alle 21,30 concerto di chitarra di Julian Bream a Palazzo Borromeo, all'Isola Bella. Ingresso 50 mila (con biglietto per il battello che parte da Stresa alle 21).

● A Magnano, al Festival di Musica Antica concerto di Bernard Brauchli, clavicembalo. Ore 21, Chiesa Parrocchiale.

● Al Lago d'Orta. Concerto per piano nella Sala E. Tallone dell'Isola di S.Giulio.

Sabato 9 Settembre 1989

viviTORINO

Avvenimenti e divertimenti sopravvivenza, soccorso e baldoria dal tramonto all'alba di domani

Ritrovi

AL BAGATELLE (tel. 081.1158) Sala rossa: Discoteca; Sala Blu: Musica Anni 60. Ingr. [illegible] L. 10.000.
CHALET DEL VALENTINO (Viale Virgilio 25, tel. 650.8768): ore 15,30 a passo di danza. Ore 21 Magnetic Dreams.
CLUB 84 - GIARDINO COPERTO: ore 15,30 e 21 Danze e ritmi per tutti con Rocky.
DU PARC - TERRAZZO ESTIVO: ore 21. Orch. Edo Puma.
EDEN ESTIVO (v. [illegible] 10, tel. 605.0301) ore 21 Meteora (se piove sala coperta).
FORTINO: ore 15,30 liscioteca; ore 21 danze.
GARDEN (str. Valsalice 47/a [illegible] 655.859) ore 15,30 un pomeriggio super con i nostri omaggi alle dame; ore 21 la serata che piace a tutti orch. Mike e i Simpatici.
LA LUCCIOLA (c. Taranto 206, tel. 200.037): ore 15 discoliscio ingresso libero; ore 21 grande festa del liscio con orchestra Gli angeli del liscio.
LE ROI GIARDINO: ore 21 Bal Musette orch. Rommy.
FRENZY Ivrea (tel. 0125/630.064): Ballo liscio con Giancarlo Boccolari.
K. II-SUPERDANCING DEL LISCIO (tel. 0124/617.162) Valperga (To) sabato grande orchestra Techni[illegible]
NO STOP - S. Ambrogio (TO): questa sera ore 21, domani pomeriggio ore 15 ballo liscio con orch. [illegible] Rimco. Tel. 939.139
SMERALDO Chivasso: sabato 16 riapertura ballo liscio. Orch. spettacolo Ernesto Macario.

DA ROBY: ore 21 cena con orchestra. Giovedì, venerdì, sabato. Tel. 937.965 - 338.2803.
[illegible] - **Ristorante** [illegible] - **Pizzeria:** tutte le sere cena danzante con orchestra. Tel. 0121 74 115 - 58.620.
MY CLUB-SHAKER PIANO BAR (v. M. Cristina 58, tel. 669.95.96) tutte le sere (chiuso lunedì) R. S.
PATIO DISCOTECA (corso Moncalieri 346): tutte le sere ore 22.
RISTORANTE IL PIRATA: Venerdì e sabato cena a suon di musica. Via Cigna 23, tel. 521.1660.
S. GIORGIO Ristorante-Danze-Valentino La Panna's Trio - c. [illegible]
TOUT VA [illegible] CLUB (v. Gaudenzio Ferrari 9, angolo v. Rossini 14, tel. 882.809) tutte le sere streep-tease e arte varia ore 22,30-4,30. Servizio ristorante (mercoledì chiuso).
TRILUSSA: L'osteria più matta di Torino, solo prenotazioni. Telefonare 514.496 - 569.1466.

... E CONCERTI

ARALDO - TEATRO DELL'ANGOLO: «Via del teatro n. 2 - Festival di spettacolo per strada» organizzato in collaborazione con la Circoscrizione 3. Ven. 15 e sab. 16 ore 21.30; dom.17 ore 16,30. Via Dante di Nanni. Per inf. tel. 482.343 - 483.078.
TEATRO STABILE TORINO: Stagione in Abbonamento 1989/90. La vendita degli abbonamenti avrà inizio lunedì 18 settembre 1989 c/o la Biglietteria del T.S.T., Teatro Gobetti, via Rossini 8 (orario 9/19 domenica riposo) e c/o Malan Viaggi e la Cassa di Risparmio di Torino, Ag. 7 e Ag. [illegible]. Mauro (per i soli clienti della banca). Per informazioni tel. T.S.T. 539.707.
REGIO (piazza Castello 215, tel. 881.52.42): **Teatro Regio a Barbania** Chiesa San Giuliano, ore 21. Concerto Orchestra sinfonica «Rossini» del Teatro Regio. Direttore Antonio Tappero Merlo. Musiche di Rossini, Haydn, Massenet, Mendelssohn-Bartholdy.
REGIO (piazza Castello 215, tel. 881.52.42): **Teatro Regio a Giaveno** Cortile Seminario, ore 21. Concerto Orchestra sinfonica «Cherubini» del Teatro Regio. Direttore Francesco Corti. Musiche di Rossini, Ciaicovski, Beethoven.
ADUA 400 (c. G. Cesare 67, tel. 20.78.71): [illegible] cinema.
ALFIERI (p. Solferino 4, tel. 535.440): [illegible].
AMBRA TEATRO (v. Chiesa della Salute 77, tel. 29.71.97): vedere cinema.

ARALDO (v. Chiomonte 3, tel. 331.764): **Teatro dell'Angolo.** Riposo.
CARIGNANO (p. Carignano 6, tel. 53.78.98): chiuso.
COLOSSEO (v. M. Cristina 73, tel. 669.80.34): chiuso.
CHIERI: chiuso.
NUOVO (corso M. D'Azeglio 17, tel. 65.55.52): riposo.
MASSAIA (v. C. Massaia 104, tel. 29.04.50): chiuso.
STALKER TEATRO (Centro zona Grugliasco, tel. 41.11.437).
TEATRO DI TORINO (piazza Massaua 9, tel. 78.58.03): **St. Gree di Viola.** 8-9-10 settembre Week end della danza/jazz con Massimo Leurai. Informazioni tel. 0174/730.121.
PICCOLO REGIO (p. Castello 215, tel. 881.52.42): chiuso.
AUDITORIUM RAI (piazza Rossaro): **Settembre musica** il soprano Edda Moser accompagnata al pianoforte da Ivan Tcozza.
GARYBALDI (v. Garibaldi 4 Settimo, tel. 801.17.46): chiuso.
JUVARRA (v. Juvarra 15, tel. 51.37.05): riposo.

MUSEI

ARMERIA REALE: mercoledì, venerdì e sabato: 9-14; martedì e giovedì: 14,30-19,30. Domenica e lunedì chiusura.
[illegible] **DI SUPERGA E TOMBE DI CASA SAVOIA:** Orario: 10-12,30; 15-17; venerdì chiuso.
GALLERIA SABAUDA (via Accademia delle Scienze 6). Orario: martedì, giovedì, sabato e domenica: ore 9-14; mercoledì e venerdì: 14,30-19,30; lunedì: chiusura per riposo settimanale.
LINGOTTO - Arte russa e sovietica 1870-1930: 260 opere, da Kandinskij a Chagall a Malakovskij di prima e dopo la Rivoluzione. Orario 10-22, lunedì escluso. Prezzo della mostra: Lire 8000. Tel. 666[illegible].
MOLE ANTONELLIANA: Orario 9-19 feriali; 10-13, 14-18 festivi; lunedì chiuso.
MUSEO CIVICO DI NUMISMATICA - Etnografia Arti Orientali: (V. Bricherasio 8. Orario dal martedì al sabato: 13,30 - 18,30; la domenica dalle 9 alle 12,30, lunedì chiuso, tel. 54.15.57.
MUSEO DELL'AUTOMOBILE (corso Unità d'Italia 40): orario tutti i giorni compresi i festivi (chiuso lunedì) 9-12,30 e 15-19. Sala Mostre Temporanee: **Storia dell'autotrasporto nelle immagini del fotografo Negri.** Due mondi a confronto in quasi due secoli di storia attraverso più di cento stampe da originali d'epoca di uno degli archivi più importanti d'Europa.
PALAZZO REALE (Piazza Castello): Lunedì, martedì, mercoledì, venerdì e domenica 9-13; giovedì e sabato 9-13, 15-18.
[illegible] **D'ARTE** [illegible] (Palazzina Stupinigi): 10-12,30; 15-17; lunedì e venerdì chiuso.
MUSEO EGIZIO (via Accademia delle Scienze 6): Lunedì chiuso. Da martedì a domenica 9-14.
MUSEO NAZIONALE DELL'ARTIGLIERIA (corso Galileo Ferraris 0): orario: martedì e giovedì dalle 9 alle 13,50; sabato e domenica dalle 9 alle 12. Chiuso lunedì, mercoledì, venerdì.
MUSEO NAZIONALE DELLA MONTAGNA «DUCA DEGLI ABRUZZI» (via G. Giardino 39 - Monte dei Cappuccini): orario: sabato, domenica, lunedì 9-12,30 e 14,45-19,15; dal martedì a venerdì 8,30-19,15. Durante i mesi estivi le sale permanenti del museo resteranno regolarmente aperte al pubblico.
MUSEO NAZIONALE DEL RISORGIMENTO ITALIANO (Palazzo Carignano, piazza Carlo Alberto): orario: da martedì a sabato ore 9-18 (continuato); domenica ore 9-12; lunedì chiuso.
MUSEO DELLA MARIONETTA Teatro Gianduja (via S. Teresa 5, tel. [illegible]): dal martedì al venerdì ore 9-13; sabato 9-13 - 15-18; domenica 10-13 e 15-18; lunedì riposo.
MUSEO DI STORIA NATURALE DON BOSCO (viale Thovez 37): Tutte le domeniche ore 14,30-18,30 ingresso gratuito. Visita guidata da giovani liceali. Chiuso luglio e agosto.
MUSEO MARTINI DI STORIA DELL'ENOLOGIA - PESSIONE di Chieri (25 km da Torino - [illegible] sale): aperto tutti i giorni con orario 9-12 e 14-17,30.
MUSEO PIETRO MICCA (via Guicciardini 7): feriali: ore 9-12; 13,30-18. [illegible]: 9-14. [illegible] Prezzo L. 2000.

DI STASERA

a cura di Noemi Romeo

Musica e arte a Barbania Fogli, Rosi e tanto rock

Musica e Teatro +8

Sono due gli spettacoli che chiudono «MagicAvigliana», la rassegna di teatro e musica cominciata il 1° settembre: il primo è un concerto che riporta la mente ai favolosi Anni 60, l'altro è una performance che affonda le radici nella pittura di Goya. Questa sera alle 21,30 nel Giardinetto di Piazza Conte Rosso (ingresso lire 10 mila) si esibisce The Cavern, gruppo pop italiano che ripropone in «Dear John» i successi più importanti dei Beatles. Domani invece Assemblea Teatro presenta «The dreams of reason produce monsters»: un viaggio onirico (si snoda tra piazza Conte Rosso e il Borgo Vecchio) fra elfi, fate e con la partecipazione vocale di Irene Papas. La regia è di Renzo Sicco. Ingresso libero.

Riccardo Fogli in Concerto +7

Quattro ore di spettacolo. Dalle 20 fino allo scoccare della mezzanotte. Una maratona di musica e comicità, insomma. Al Campo Sportivo di Pianezza, in via Claviere, questa sera ci sono Riccardo Fogli, ex «rosacchiotto» (molti anni fa era un Pooh, poi si è messo in proprio e ha deciso di diventare un cantante solista), e il [illegible] Franco Rosi che presenta caricature di noti personaggi televisivi e del mondo cinematografico, coadiuvato da [illegible] Chiaro. L'inizio degli spettacoli è per le 20, con il concerto di Fogli. Mezz'ora prima di lui si esibiscono due gruppi d'appoggio. I biglietti costano 20 mila lire. Per informazioni telefonare al municipio di Pianezza al 967.6271.

Concerti a Barbania +8

La rassegna «Arte, musica, poesia a Barbania», organizzata dal Comune di Barbania con la collaborazione del Gruppo Culturale Barbaniese e l'Associazione ex Allievi Fiat per il periodo estivo, si conclude oggi e domani sera con due concerti di musica classica. Questa sera alle 21,15 nella chiesa parrocchiale di San Giuliano c'è la performance eseguita dall'Orchestra Sinfonica Rossini del Teatro Regio di Torino. Il direttore è Antonio Tappero Merlo. Mentre domani chiude la manifestazione il concerto dei Giovani Concertisti e del Piccolo Coro di Barbania, alle 21 nella Parrocchia di San Giuliano. L'ingresso a entrambi gli spettacoli è libero. Per informazioni tel. 92.43.018.

Giovani a Grugliasco +7

Due giorni di festa a Grugliasco, oggi e domani sera. Il Centro Documentazione Giovani di via Colla 20 ha organizzato con il patrocinio del Comune una rassegna di musica giovane. Dalle 17 fino alle 23 (ma di certo andrà avanti oltre la mezzanotte) nel Parco «Le Serre» di via Tiziano Lanza 31 sono previsti più di venti concerti di musica rock, pop e reggae [illegible] guiti da altrettante band musicali dell'underground di Torino e provincia. Accanto alla musica, sono previsti un intervento teatrale della Compagnia Stalker Teatro, alle 21, diverse mostre di pittura e una rassegna fotografica dal titolo «I giovani e il lavoro». L'ingresso è libero. Per informazioni telefonare al Centro Giovani al 717.9323/321.

Rock & Jazz +7

Seconda ondata di musica per la rassegna di rock e jazz che si svolge a Beinasco dall'altro ieri, giovedì 7 settembre, e andrà avanti fino al 16 di questo mese. Calati i sipari sul jazz raffinato di Gianni Basso e del suo quartet, oggi è la volta del rock. Al Parco Comunale di Borgaretto, in via Orbassano 4, dalle 16 fino a notte tardi suonano sei gruppi musicali di Torino. Ci [illegible] i neonati A Nat Rock O' «Lie», il gruppo M. H. P. che suona brani del 1968, gli H2O che si ispirano alla musica dei Pink Floyd e dei Dire Straits, i Nottinsonni, i fantomatici Persiana Jones & Le Tapparelle Maledette e infine Tony D'Urso Group, band veterana delle scene italiane (suona dal 1970). Ingresso lire 3 mila.

Wise e Bluegrassties Bands Le liriche di Martinez Barzellette e bici al Charleston

BOLLENDO BOLLENDO

Nel cortile di via Stradella 102 (ci sono 450 posti a sedere!) continua la rassegna musicale, «Bollendo... Bollendo», dedicata alle band rock di base. Questa sera suonano i Wise e i Bluegrassties. Domani sono di scena The Swam e The Exit. Tutti i concerti s'iniziano alle 21.

TERRAZZA SUL PO

Grandi appuntamenti per questo week-end alla Terrazza sul Po, in corso Moncalieri 18. Stasera verso le 22 musica giovane con la simpatica Sandy e la lirica di Antonio Martinez e Francesco Learco. Domani concerto musicale con Pascale Charrollon e Raffaele Mancini, entrambi pianisti. Alle 20 apre il ristorante: 25 mila lire il menu fisso. Per prenotare un tavolo telefonare al 532.970 oppure al 530.183.

HIROSHIMA MON AMOUR

Nel circolo di via Belfiore 24 stasera «Saturday Nightlife», musica rock, ska e psichedelica a cura di Wayne, Pippo e Luca. Ingresso libero per i soci [illegible] tessera. Alle 21.

AZIMUT

Franco Lima presenta un medley di brani musicali alle 21 nel circolo culturale di via Modena 55/a. Domani è la volta di Marco Tesia e del jazz. Anche stasera c'è «Avant de Dormir»: cibo e bevande per i nottambuli affamati. A partire dalle 2 di notte.

CHARLESTON

Pure domani sera, come venerdì scorso, nella discoteca di via Cavalcanti 5 si ride. Verso le 23 prende il via il gioco a premi «Racconta una barzelletta e vinci una bicicletta!!»: la storiella più simpatica e divertente riceverà un premio a due ruote!

Carmagnola sposa il karate e inventa la Strapeperone La Pellerina chiama le Pervinche e fa festa alla Coca Cola Il Logos parla di spade. A Pont si votano i più simpatici

PEPERONI

Si conclude domani la Sagra del Peperone, rassegna dedicata ai peperoni di Carmagnola. Oggi alle 16 esibizione di arti marziali a cura della palestra Sugiyama. Domani alle 8,30 gara podistica non competitiva «Strapeperone»; alle 10 raduno di auto d'epoca; alle 21 commedia in lingua piemontese «Che Sagrin, Madama Cristina» della Società Filodrammatica di San Bernardo, testi di Renzo Grasso. Ingresso libero. Tutti gli appuntamenti hanno luogo nel cortile delle scuole di via Vittorio Emanuele (ingresso da via Marconi), a parte la sfilata di auto che si svolge per i borghi di Carmagnola.

FOLK

Al Parco della Pellerina per la «1° Rassegna della Cultura Regionale Italiana - Costume in allegria» alle 16,30 spettacolo del gruppo sportivo «Le Pervinche»; alle 18,30 esibizione del gruppo di latin funky «Fun Q»; alle 19,30 dibattito su «Cristianesimo, socialismo e solidarietà tra etnie nell'immigrazione europea». Infine alle 20,30 «Arlecchino di Bergamo», canti e musiche tipiche del Friuli e della Lombardia. Domani alle 10 gioco a premi «Festa Coca Cola», alle 10,30 concerto rock dei Head Hook, alle 16,30 spettacolo con «Le Pervinche», alle 18,30 musica degli «Alemanda», alle 20 segue un dibattito dal titolo «Torino, le culture, l'immagine e le associazioni dei cittadini». Conclude la serata alle 21 il gruppo folkloristico «Pro Susa e Nalsi D'Ca 'Nosela». Alle 21. Dalle 19 funziona il ristorante: 25 mila menu fisso.

STORIA GIAPPONESE

L'Istituto di Armonizzazione Mentale «Logos» ha organizzato per le 21 di stasera un incontro dal titolo «Nipponto - La spada giapponese fra storia e leggenda», [illegible] proiezioni di diapositive, presso i locali della palestra Dynamic Dojo di via Vacchetta 13/a, a La Loggia. Informazioni: 473.08.08.

SAN GENNARO

Per la Festa Patronale San Gennaro che si svolge a Pont Canavese questa sera alle 21 in Borgo Planrastello Gran Ballo con il complesso di Tino e Gli Amici, verso la mezzanotte elezione di Miss Eleganza. Domani alle 14 concerto della Banda Musicale per le vie della Borgata, alle 16 giochi per bambini e alle 21 serata danzante con il complesso di Sandro e dei Califfi. Segue l'elezione di «La Coppia più Simpatica».

MERCATINO DEI LIBRI

In piazza Solferino per il Mercatino dei Libri oggi alle 16 nella Pagoda Video proiezione di «Live after That» degli Iron Maiden, gruppo heavy metal. All'Area Mostre, tra le 16 e le 19 [illegible] previsti «Video-Azioni», interviste, provocazioni e talk-show insieme al pubblico con la Cooperativa Mandragola e «Foto-Copiamoci», gioco fotografico aperto a tutti. Domani dalle 16 alle 19 nello Sp[illegible] riservato alla musica gli aspiranti musicisti possono cimentarsi in brevi session, mentre alle 15 di nuovo alla Pagoda Video si proietta «Kids are all right» degli Who.

FESTA AI TETTI

A Tetti Neirotti, frazione di Rivoli, per la festa di San Grato, alle 14 è in programma la gara di bocce Ubi. Alle 21 si balla il liscio con i Supremi. Domani alle 8,30 c'è la corsa campestre, alle 15 la rottura delle pignatte e la corsa nei sacchi; alle 21 il liscio con Lele Porrà.

I francobolli e la condizione femminile

■ Stasera alle 21,15, presso il quartiere Falchera, la compagnia Staff di teatro presenta lo spettacolo «Annuncio matrimoniale», scritto, diretto ed interpretato da Rosa Anna Mariotto. Si tratta di un monologo della durata di circa un'ora e mezzo che cerca di rispecchiare la condizione della donna negli Anni Sessanta. Gina Ottaviani, la protagonista, è [illegible] provinciale di quel periodo che arriva, nubile, alla soglia dei trent'anni.

■ Il Circolo filatelico di Venaria, in collaborazione con la Pro Loco di Altessano, in occasione del venticinquesimo anniversario di fondazione del circolo «Amedeo», inaugura questa sera la decima Mostra filatelica.

Presenti, presso il salone parrocchiale di Altessano, dieci espositori [illegible] vasta e completa gamma di francobolli.

Confederazione
Nazionale
Artigianato
Associazione di Torino e Provincia

F.N.A.M.
Federazione
Nazionale
Artigiani
Metalmeccanici

NOTIZIE ALLE IMPRESE

[illegible] per le [illegible]

La F.N.A.M. ed il Centro Estero Camere di Commercio Piemontesi hanno elaborato un programma triennale per gli anni 90/91/92 relativo ai settori della subfornitura, attrezzature meccaniche e macchine speciali.
Attualmente il progetto è sottoposto all'esame dell'Assessorato regionale competente al fine di ricevere i contributi previsti dalla Legge Regionale n. 32/87.
Ecco l'articolazione del progetto.

ANALISI DEL SETTORE

Il settore della subfornitura assume una forte rilevanza nel settore delle piccole imprese metalmeccaniche piemontese. In particolare sono emersi, come addetti a soddisfare le esigenze di una clientela internazionale, i seguenti settori:
stampi
elettronica
automazione
attrezzature e macchine speciali

AREE [illegible] ESPORTAZIONE INTERESSATE: Urss, Spagna, Germania, Francia.

Articolazione del progetto:
Urss: ricerche di mercato settoriali; individuazione di nominativi di potenziali clienti; inviti in Italia ai potenziali committenti; seminari tecnici; missioni di studio; missioni di carattere commerciale; mostre autonome da realizzarsi nelle provincie URSS; partecipazione alle principali fiere internazionali; cooperazione produttiva.
Spagna, Germania, Francia: ricerche di mercato e loro presentazione; individuazione di nominativi di potenziali clienti e relativo mailing; inviti in Italia; seminari tecnici illustrativi; individuazione e collegamento con possibili partners per cooperazioni industriali e commerciali; collegamenti con banche dati della subfornitura degli uffici ICE di Barcellona, Dusseldorf, Parigi; mostre autonome presso il Centro Espositivo dell'ICE di Dusseldorf; partecipazione alle principali fiere internazionali; MIDEST, MOLD'EXPO COMPONIC, MACHIN OUTIL (F); HANNOVER MESSE, SECURITY (D), SUBCONTRATACION, BIEMH (E).
Ulteriore partecipazioni da stabilirsi: EUROPROTECTION, MECANELEM (F); ITS, METAV (D); SICUR, AUTOMACION, AMBIENTE, EXPOTRONICA (E).
Realizzazioni di missioni commerciali: Pollutec, Europlast, Siam (F); K (D).
LE AZIENDE INTERESSATE A UNA O PIU' PARTI DI TALE PROGETTO SONO PREGATE DI CONTATTARE LA F.N.A.M., Federazione Artigiani Metalmeccanici di Torino, telefonando ai nr. 48.16.04 - 47.30.633.

[illegible] di [illegible] sulla [illegible]

La F.N.A.M., Federazione Nazionale Artigiani Metalmeccanici di Torino, organizza un incontro della durata di quattro ore di informazione/formazione rivolto alle imprese della metalmeccanica di produzione che si terrà nel mese di ottobre sul tema del CONTROLLO DI QUALITÀ.

Programma

1) DEFINIZIONI/TERMINOLOGIE
Qualità
Conformità
Affidabilità

2) TIPOLOGIA DI AZIENDE INTERESSATE

3) RICHIESTA DEL MERCATO "CLIENTE"
Struttura della Qualità in Azienda
Autocertificazione
Controllo di processo
Affidabilità
Zero difetti
Costo della Qualità
Responsabilità da prodotto: decreto n. 224 del 23 giugno 88: aspetti cautelativi e assicurativi per copertura, implicazioni penali.

4) MODELLI ORGANIZZATIVI
Qualità/collaudo di sbarramento
Controllo di processo
Qualità totale in Azienda

5) ACQUISIZIONE DI UN ORDINE
Analisi del prodotto e sua funzione c/cliente
Analisi di fattibilità c/cliente
Definizione CICLO PRODUZIONE (Flow chart)
Presentazione preventivo (analisi costo/prezzo)
Acquisizione ordine
Costruzione attrezzature
Presentazione campionature
Benestare inizio produzione
Rianalisi costo/prezzo
Miglioramento del prodotto

6) DOMANDE/DIBATTITO
Qualità è conoscenza: analisi finestra
Analisi esterna
Clientela europea

7) ANALISI COSTO QUALITÀ
Esempio pratico

LE AZIENDE INTERESSATE CONTATTINO AL PIU' PRESTO LA F.N.A.M. di Torino telefonando al nr. 48.16.04 - 47.30.633

LE FORESTE

sono in pericolo per l'inquinamento, per gli incendi, per l'incuria e il vandalismo: imminente un documento della Fao che mobilita sul problema l'opinione pubblica mondiale

Drammatico rapporto Onu per salvare il tesoro verde

Che nel mondo di oggi i problemi gravi abbiano tutti — sia pure in grado diverso, [illegible] nemmeno poi tanto — una dimensione transnazionale, è una realtà alla quale, praticamente, si oppongono soltanto coloro che scambiano i propri desideri per realtà.

E l'aspirazione è [illegible] un impossibile rifugio al riparo dai venti. La politica dello struzzo: tapparsi in casa propria, ben garantita da frontiere alte di qui alla luna.

Le radiazioni da un incidente nucleare non [illegible] le linee di demarcazione fra Stato e Stato, il formarsi dei cicloni nemmeno, l'inquinamento neppure a pensarci. Come ci proteggeremo dal buco nell'ozono? Ritagliando ognuno [illegible] proprio fetta [illegible] cielo, a Nord, Sud, Est, Ovest?

E gli scempi ambientali? Nell'87, per esempio, i fuochi e le distruzioni della foresta amazzonica sono stati così ampi — 200 mila metri quadrati, un'estensione pari a una volta [illegible] mezzo [illegible] lo Stato [illegible] New York — da indurre il gruppo degli scienziati brasiliani e statunitensi incaricato di studiare il [illegible] a ipotizzare che solamente da questa zona [illegible] sia sprigionato ben un decimo del totale di emissioni di anidride carbonica prodotte, sul nostro pianeta, da combustioni causate dall'attività umana. L'anidride carbonica [illegible] la sostanza principalmente responsabile dell'effetto serra.

Di fianco [illegible] vandalismo, cupidigia, incuria e ignoranza, sono vere e proprie malattie che minacciano i boschi. Anche qui, [illegible] pericolo riguarda tutti i boschi del mondo, visto che i microbi non chiedono visti di espatrio e i miasmi delle lavorazioni industriali ignorano l'alt dei poliziotti [illegible] frontiera.

Uno stesso male «ignoto» — ma qualche idea sull'origine c'è, [illegible] pure questa volta è abbastanza precisa nell'accusare le grandi quantità di combustibili fossili bruciate nelle industrie, nelle auto, nelle centrali elettriche — colpisce i boschi del Piemonte e dell'Appennino, le pinete del Trentino e dell'Alto Adige, la Foresta Nera, i boschi della Baviera e gli aceri del Canada.

Le piogge acide feriscono i nostri alberi quanto quelli di tutto il mondo e di tutt'Europa. Nemici comuni, ossido di carbonio e anidride solforosa; per limitarci a un dato del nostro Paese, [illegible] esempio, l'Italia emette ogni anno nell'atmosfera oltre due milioni di tonnellate di zolfo.

Questa contro l'inquinamento, e per salvare gli alberi, è una battaglia che non consente fratture fra alleati. Confortante constatare che, a livello europeo, questa consapevolezza si diffonda sempre più.

Un'analisi sulla situazione delle foreste nel nostro continente sarà pubblicata entro fine anno a cura della Food and agriculture organization of the United Nations (FAO).

Elaborati dalle apposite [illegible] missioni preposte alla tutela di questi beni naturali, i testi esaminano le politiche forestali nazionali in rapporto alle comuni esigenze europee (e alla relativa dichiarazione di Ginevra dell'87), i problemi e gli obiettivi comuni al nostro continente, la cooperazione.

Ecco qualche anticipazione.

● **POLITICHE NAZIONALI.** Tutti i Paesi europei riconoscono la crescente importanza delle foreste, anche al di là della funzione di fornire legname, e tendono a mettere a punto forme di protezione sempre più articolate.

Notevoli possibilità di rimboschimento derivano anche dalla tendenza a ridurre le superfici destinate alla coltivazione di prodotti alimentari: si calcola che, finora, per questa ragione, circa 15 milioni di ettari siano stati «congelati» nella sola Comunità europea.

Qualche riserva per l'atteggiamento dei piccoli proprietari forestali, parecchi dei quali paiono tuttora associare presseché esclusivamente le cure della foresta alla possibilità di ricavarne legname.

Sensibilità sempre più diffusa invece verso lo sviluppo della produzione di energia attraverso il legno. Concreti progressi sono stati verificati nel settore della conversione in energia termica dei residui provenienti dalle tradizionali operazioni di abbattimento e di trasformazione del legno, specialmente per fabbricare pasta [illegible] carta.

Dallo studio emerge pure che, dal punto di vista strettamente economico, l'interesse comune degli europei è di rendere le foreste [illegible] più redditizie, e anche di sensibilizzare ulteriormente il mondo politico, anche al fine di ottenere eventuali sgravi fiscali.

■ **MISURE ANTINQUINAMENTO.** Fra quello che i vari Paesi hanno assunto, o deciso [illegible] assumere, ai primi posti le attrezzature per ridurre le emissioni provenienti dagli impianti che funzionano a carbone e dalle fabbriche di pasta per carta.

Se questo [illegible] un sistema sicuramente efficace per arginare le emissioni di anidride solforosa, contro il biossido di azoto tutte [illegible] nazioni — anche se in grado diverso — hanno deciso di incentivare l'uso di benzina senza piombo.

La tendenza generale [illegible] verso la proibizione del carburante contenente piombo, l'imposizione di norme molto rigide sulle emissioni di gas di scarico dei vari mezzi di trasporto, [illegible] limitazione della velocità degli stessi.

I Paesi europei cooperano anche per incrementare i mezzi di tutela specifica e diretta delle foreste: definizione di comuni metri di valutazione del grado di declino, ricerche sulla qualità e quantità dei depositi chimici, studi sull'entità diversa dei danni [illegible] seconda dell'età e del tipo, analisi degli effetti benefici dovuti all'uso di concimi e di altri trattamenti simili. E' stato anche approfondito il tema del rapporto — a lungo [illegible] a breve termine — fra declino delle foreste [illegible] fabbisogno di legname, nonché le ripercussioni sull'industria, sul mercato e sui prezzi di quest'ultimo in Europa e nel mondo.

Altri punti riguardano il miglioramento di preparazione, condizioni e metodi di lavoro degli addetti alla manutenzione e alle cure delle foreste.

Dopo avere rilevato le notevoli differenze che fra i vari Paesi europei esistono proprio [illegible] merito [illegible] tipo di studi teorici sulle foreste, gli studiosi della Fao auspi[illegible] un coordinamento dei corsi universitari in materia, l'istituzione di specifici corsi dedicati alle foreste nelle scuole, un'adeguata formazione del personale.

● **QUALCHE ESEMPIO DI CIO' CHE E' STATO FATTO.** In Belgio, di fronte alla grave moria di boschi nella vallata della Vesdre e in alcuni punti delle Ardenne, sono stati compiuti alcu[illegible] interventi fra cui lo spargimento di calce sopra foreste inquinate. Com[illegible] carburante per i propri forni, la gigantesca cementiera utilizzava vecchie [illegible] casse [illegible] pneumatici. In Danimarca, il 25% delle foreste risultava, nell'86, danneggiato dalle piogge acide. I provvedimenti vengono presi sulla base delle indicazioni fornite dalle tre stazioni di ricerca [illegible] programma europeo [illegible] monitoraggio delle foreste e dei terreni.

Nella Germania Federale — potenza industriale particolarmente avanzata — la sollecitudine ecologica è diventata molto forte in questi ultimi tempi, dopo che, nell'87, ben [illegible] 50% delle foreste risultava colpito da piogge acide. Opere di bonifica e di recupero ambientale procedono con una rapidità alla quale non sembra estranea una certa dose di angoscia. Non ingiustificata se si pensa che nella sola Renania-Westfalia si producono 10 milioni [illegible] mezzo di tonnellate di rifiuti, dei quali 1 milione 650 mila «altamente pericolosi».

In Olanda esiste dall'83 un centro di [illegible] per le piogge acide. Nell'84 si è avviato un programma che prevede interventi di risanamento sulle foreste e di riduzione dei livelli di inquinamento delle fonti. Nell'80, lo stato di acidità dei terreni [illegible] delle fo[illegible] riguardava il 25% [illegible] totale.

Nel nostro Paese gli studi specialistici in questo settore sono abbastanza scarsi e registrano differenze abbastanza significative da regione a regione: sono classificate ad alto rischio (in ordine decrescente) le foreste di Liguria, Lombardia, Veneto, Abruzzi, Val d'Aosta, Toscana, Lazio, Trentino-Alto Adige, Umbria.

Ornella Rota

Nell'immagine [illegible] sfondo, in centro pagina, un bosco del Palatinato nella Repubblica Federale [illegible] Germania.
A sinistra, [illegible] suggestivo scorcio delle Dolomiti, non lontano da Belluno.
Qui sopra, boscaioli al lavoro nell'alta Valle Ossola.
In alto, sopra il titolo, una foresta di pini in Grecia [illegible] vista del Monte Parnaso e, a destra, [illegible] bosco nel Bellunese.
La Fao ha compiuto una particolareggiata analisi sulla situazione forestale di tutta l'Europa

ARIA DI PRIMATO

Zoff recupera Aleinikov, Barros e Zavarov (assenti nell'anticipo vittorioso di mercoledì scorso contro la Fiorentina) per battere l'Ascoli domani pomeriggio. Il tecnico bianconero spera in un passo falso di Inter e Napoli per avere il primo posto in classifica tutto per lui. E i tifosi sono entusiasti

La Juventus con quella faccia da straniera si è messa in testa di rimanere sola

Schillaci, bomber del campionato, si ripromette di fare centro anche contro i marchigiani. Dice Zoff: «Il calendario ci è per ora favorevole, sarebbe sciocco non approfittarne»

Trasferito Scirea nel mondo dei ricordi più cari, dopo una settimana di passione e dopo il doloroso rituale di ieri che ha visto i bianconeri stringersi per l'ultima volta attorno al loro Gaetano, la Juve si accinge a riprendere il cammino. La posizione che ha raggiunto in classifica e lo sciagurato evento che l'ha privata di uno dei suoi uomini migliori accrescono in qualche modo le sue responsabilità. Con il cuore, e forse anche con il cervello, è prevedibile che i bianconeri domani restino lontani dal Comunale. Ciononostante, è d'obbligo che compiano ogni sforzo per liberarsi della tristezza e si proiettino con generosità verso l'obiettivo. Mercoledì sono riusciti nell'intento malgrado gli avversari fossero più temibili di quelli che transiteranno domani dal Comunale ed esistono i presupposti perché concludano ancora una volta la loro fatica nel modo migliore.

Si diceva della classifica: il campionato è agli inizi, farsi illusioni potrebbe rivelarsi un errore determinante, però è giusto approfittare delle occasioni perché più in là, quando le giornate a disposizione cominceranno a scarseggiare e gli equilibri ad assestarsi, *«sarebbe un peccato dover fare il conto delle opportunità fallite»*, come ammonisce Zoff il quale ieri pomeriggio ha rinunciato a dirigere il consueto allenamento per accompagnare Scirea nell'ultimo, struggente viaggio:

«Il calendario d'avvio non era difficile, pertanto non sarebbe il caso di esaltarci neppure se domani sera ci trovassimo da soli a guidare la classifica». E di questo è giusto convenire perché il realismo non guasta mai. Tuttavia, sarebbe un peccato non fare tutto quanto è possibile per emergere nel momento in cui le posizioni di vertice cominciano a delinearsi.

Tra l'altro, la partita con l'Ascoli precede di soli due giorni il confronto d'apertura della stagione Uefa che la Juve sosterrà in Polonia ed è evidente che un buon risultato costituirebbe un auspicio felice per l'avventura che la squadra vivrà all'Est.

Con gli stranieri di ritorno e con uno Schillaci dirompente (senza contare la disponibilità del giovane Casiraghi, galvanizzato dalla sua prima rete in serie A), esistono concrete premesse per il raggiungimento dell'obiettivo.

Semmai, qualche preoccupazione all'allenatore viene dalla difesa, fisicamente a mal partito. Tacconi contro la Fiorentina si è procurato, in un duro impatto con Bonetti, una lieve infrazione alla quinta costola destra e la sua disponibilità non è certa mentre Napoli, vittima di uno stiramento alla coscia destra, non giocherà di sicuro. Se le alternative per la partita di domani non mancano, Zoff è già seriamente preoccupato per martedì in quanto all'assenza di Napoli si aggiungeranno quelle degli squalificati Tricella, Galia e Bonetti. Un grosso guaio, da considerare con la dovuta attenzione fra qualche giorno.

Ma torniamo per un attimo a Schillaci e al momento magico che sta vivendo. Il siciliano è consapevole del ruolo che va assumendo nell'ambito della formazione bianconera e la consapevolezza di aver acquisito la fiducia di Zoff e dei compagni lo rende particolarmente euforico. Se il tragitto dallo Stretto di Messina alla metropoli torinese è lungo e gravoso da affrontare, può esserlo ancor di più sul piano calcistico, ma le primissime esperienze compiute con la nuova e prestigiosa casacca che si ritrova addosso hanno maturato nell'attaccante siciliano la convinzione di poter risolvere tanti dei problemi che questa Juve ancora enigmatica ha da risolvere.

Per domani, Schillaci non promette nulla: è avveduto quanto basta per non lanciarsi in *«sparate»* compromettenti ma è ovvio che le due reti messe a segno contro il Verona e quella realizzata ai danni della Fiorentina fanno crescere in lui la fiducia di poter continuare sulla stessa strada. D'altra parte, sentendosi forte quanto basta per collocarsi nell'élite degli attaccanti nazionali, si sente come costretto a continuare nel bel... giochino. Ieri ha detto che *«in Italia, vedo Vialli, Serena e Baggio un palmo su tutti, addirittura li considero insuperabili. Dopo di loro, c'è un nugolo di attaccanti bravi e tra questi ci metterei anche il sottoscritto»*. Con un'affermazione del genere e con tre sole esperienze in Juve alle spalle, fermarsi adesso sarebbe un peccato.

Pier Carlo Alfonsetti

In alto a sinistra Zavarov, a destra Barros e, a fianco, Aleinikov: i tre stranieri si rimettono al servizio della Juve dopo la parentesi internazionale che li ha visti impegnati rispettivamente con le rappresentative sovietica e portoghese

ULTIME [illegible]

Trapattoni ritrova i suoi campioni Sacchi riscopre il malanno di Donadoni

MILANO ● Trapattoni ritrova l'Inter dello scudetto. Sacchi guarda all'infermeria per sapere quando potrà avere tutti a disposizione. E' la situazione del calcio milanese al momento di entrare nel vivo della stagione con la Coppa dei Campioni che bussa alle porte e che vedrà le due formazioni impegnate mercoledì prossimo contro formazioni del Nord Europa. L'Inter è attesa in Svezia dai campioni del Malmoe e il Milan, a San Siro, dovrà misurarsi con gli svedesi dell'Hjk Helsinki.

«Abbiamo sviluppato una manovra limpida e un notevole volume di gioco — dice il tecnico nerazzurro — *e anche se questo campionato non sarà una passeggiata come lo scorso anno possiamo continuare a lottare per lo scudetto perché questa squadra mi dà ampie garanzie e già mi ricorda, per determinazione e personalità, quella che ha disputato il girone di ritorno della passata stagione»*.

Unico neo per Trapattoni i quattro gol incassati nelle prime tre gare di campionato. Un po' troppi per un'Inter che l'anno scorso ha sfiorato anche il record dell'imbattibilità. *«E' vero* — replica pronto il tecnico — *ma non dimentichiamo che di questi quattro gol due sono venuti su calci piazzati e per colpa della difesa che si è fatta cogliere impreparata. Ma è la conseguenza diretta del fatto che non tutti i giocatori sono al meglio della condizione e che perciò non hanno ancora i riflessi pronti. Un difetto che passerà presto. Anzi, sono convinto che già domenica a Genova con la Sampdoria, che segnerà l'inizio del primo trittico di fuoco della stagione, certe distrazioni non si verificheranno più perché siamo ormai alla quarta gara di campionato e quindi il periodo di rodaggio è finito»*.

Trapattoni ha finalmente rivisto all'opera l'Inter campione d'Italia '88/89

Trapattoni, infatti, è atteso con l'Inter da tre gare difficili e già decisive per l'intera stagione. La sua formazione dovrà affrontare oltre alla Samp e al Malmoe la Juventus che giungerà a San Siro caricatissima dopo gli exploit di queste settimane in campionato. *«E' presto per pensare già ai bianconeri* — spiega Trapattoni — *prima ci sono Samp e Malmoe, due confronti che dobbiamo per forza vincere per confermarci in campionato e partire con il piede giusto in coppa. Alla Juventus ci penseremo in un secondo tempo»*.

Nel Milan più che alle prossime partite, compreso il confronto di Coppa Campioni di mercoledì prossimo con i semidilettanti di Helsinki, si pensa solo a recuperare alcuni degli uomini in infermeria, in particolare Donadoni che dopo aver disputato due gare si è di nuovo bloccato per un dolore a un ginocchio, quello che nella primavera scorsa si era gravemente infortunato nella finale di coppa con la Steaua a Barcellona per una distorsione ai legamenti.

In particolare preoccupano le condizioni fisiche e morali di Gullit, che, distrutto dai continui problemi al ginocchio destro che gli impedisce di giocare regolarmente da un anno, ha dichiarato ieri a un quotidiano olandese che c'è il rischio concreto di dover restare fermo fino al gennaio prossimo. *«Il ginocchio mi fa ancora molto male* — ha affermato l'attaccante — *e sono molto preoccupato perché non vedo per ora alcun miglioramento. Così vorrei pregare tutti di lasciarmi in pace per restare tranquillo con i miei problemi»*.

Gullit, che si trova attualmente a Rotterdam in cura dall'amico fisioterapista Troost, ha aggiunto che per il momento non intende assolutamente rientrare in Italia. *«Se ne riparlerà* — ha precisato — *dopo il 7 ottobre in occasione della visita di controllo a Bruxelles dal professor Maertens, che mi ha prescritto sei settimane di riposo assoluto prima di decidere se sottopormi a un nuovo intervento. E sarebbe la terza volta che finisco sotto i ferri del chirurgo»*.

Con Gullit a Rotterdam si trova anche Van Basten, che venerdì scorso è stato operato di menisco al ginocchio sinistro. Oggi il centravanti dovrà recarsi da Maertens per una visita di controllo e se gli accertamenti daranno esito soddisfacente rientrerà in Italia lunedì prossimo per cominciare la rieducazione. Anche per lui, comunque, i tempi di recupero si prevedono ancora molto lunghi: secondo i medici che lo curano dovrebbe essere disponibile per metà ottobre, in tempo per il secondo turno di Coppa dei Campioni.

Nino Sormani

SCONFITTE MERCOLEDI', SAMP E GENOA CERCANO RISCATTO

«Genovesi», il ceffone brucia Che voglia matta di restituirlo

Domani Vialli ha il compito impegnativo di affrontare i campioni d'Italia

GENOVA ■ Se il Genoa sconfitto in casa dalla Roma piange, la Sampdoria, sconfitta in trasferta ad Ascoli, non ride. Le due squadre genovesi nel turno infrasettimanale di campionato hanno parecchio vacillato. L'una per un motivo l'altra per diversi altri, ma sta il fatto che entrambe hanno concluso il terzo turno di campionato con le pive nel sacco. E adesso sono entrambe attese da due difficili impegni.

La Sampdoria domani dovrà vedersela a Marassi con l'Inter capolista; il Genoa per parte sua andrà in trasferta a Cremona. Due gare davvero impegnative per le squadre cittadine.

Per la Sampdoria la gara con l'Inter — che oltretutto viene alla vigilia del primo impegno con la Coppa delle Coppe — è un esame [illegible] decisivo per le sue ambizioni. Dovesse perdere anche domani, la squadra blucerchiata infatti potrebbe tranquillamente rinfoderare tutte le sue ambizioni di campionato da primissimi posti. Ma Boskov è complessivamente convinto che la sua squadra domani con i nerazzurri di Trapattoni farà la sua figura. Una buona figura anzi. Perché l'allenatore blucerchiato è convinto che, sfatando una consolidata tradizione negativa, domani la Sampdoria riuscirà a battere l'Inter. Su che cosa basa le sue convinzioni Boskov? *«Dopo una gara così incolore come quella di mercoledì sera ad Ascoli* — risponde l'allenatore blucerchiato — *ci deve essere per forza una reazione. E io sono sicuro che sarà una grande dimostrazione di carattere da parte di Vialli, Vierchowod, Mancini e di tutti quelli che manderò in campo»*.

Frattanto il Genoa si appresta alla trasferta di Cremona a ranghi molto ridotti. Caricola ed Eranio sono stati squalificati e non saranno quindi in campo. Ci saranno i tre uruguaiani Aguilera, Perdomo e Ruben Paz in compenso ma gli ultimi due non sembrano ancora essersi inseriti a sufficienza negli schemi tattici dell'allenatore, anche perché arrivati appena ad inizio settimana dal Sud America dove peraltro dovranno ritornare la prossima settimana per partecipare alle gare di qualificazione per i Mondiali.

Il campo di Cremona, al contrario di quanto accade alla Sampdoria a Marassi con l'Inter, porta bene al Genoa che l'anno scorso vi ha conquistato un netto successo. Ma quest'anno la cosa non dovrebbe essere così facile, anche se Scoglio assicura che il Genoa andrà a Cremona ben deciso a vincere. *«Dobbiamo riscattare l'ingiusta sconfitta con la Roma* — dice l'allenatore rossoblù — *e sono sicuro che i quasi 10 mila tifosi che verranno al nostro seguito non torneranno a Genova delusi. Sicuramente il Genoa saprà riscattarsi»*.

Insomma, rossoblù e blucerchiati sono intenzionati a far dimenticare ai propri sostenitori lo «sbarlo» rimediato mercoledì sera. Ci riusciranno domani? Questo è tutto da vedere.

Giorgio Ridone

Marchegiani domani affronta i suoi ex compagni di squadra del Brescia

A BRESCIA

Il portiere affronterà con molta fiducia la sua squadra di un tempo: «Per me non sarà una partita come tutte le altre. Nella corsa alla promozione siamo i favoriti, ma quante difficoltà ci attendono»

Skoro (a sinistra) e Muller, una coppia di stranieri-goleador sempre in cerca del successo personale

Marchegiani, un atto di fede verso un Toro già grande

Se domani a Brescia dovesse valere la cosiddetta «legge dell'ex», Luca Marchegiani dovrebbe come minimo parare un rigore. Garantendo al contempo il risultato positivo alla propria squadra attuale, il Torino, e recuperando quella fiducia dei tifosi che ha vacillato nel finale della stagione scorsa e nelle prime uscite di quella attuale. Ma il diritto alla vendetta da parte di chi se n'è andato, chissà perché, non vale per chi gioca in porta, così al numero uno granata si chiede di fare semplicemente il proprio dovere e possibilmente di ritrovare quella sicurezza che appena pochi mesi fa gli ha [illegible]sentito di «soffiare» [illegible] posto a Lorieri. Magari dimenticando per novanta minuti l'anno e rotti [illegible]so in maglia azzurra.

«*Per quanto riguarda me personalmente preferisco che siano gli altri a giudicarmi* — afferma —. *Per quanto riguarda Brescia, posso dire che mi ci sono trovato molto bene. Come società e come città. Ci [illegible] stato abbastanza poco, ma sicuramente quella di domani non sarà una partita come tutte le altre. Non vorrei parlare di vendette, però. Non ho nulla di [illegible] vendicarmi. Ho un po' di rammarico, piuttosto, per il fatto di non aver giocato quasi mai; visto come sono andate le [illegible] posso dire che [illegible] è andata bene così, [illegible] mi sarebbe piaciuto dimostrare qualche cosa*».

Un Marchegiani del tutto rilassato, dunque: [illegible] desiderio di vendetta, nessun obbligo morale di fare vedere chissà che. E nemmeno nessun presunto «segreto» da svelare sugli ex compagni. «*Da quando c'ero io [illegible] cambiati quasi tutti* — spiega il portiere del Torino —. *Sono rimasti Mariani, Manzo, Piovani, Bortolotti e pochi altri. So però che è una buona squadra e questo non mi stupisce perché ci sono ragazzi di valore, anche se ancora molto giovani. Né si deve dimenticare il blasone, anche se questo non deve farci pensare ad un Brescia tenero e che snobba la partita. Proprio il fatto che sia una squadra ricca di giovani garantisce una grande voglia di emergere e quindi una grande combattività*».

Combattività e voglia di emergere che sono — o almeno così si dice — caratteristiche dominanti del torneo di serie B. La sconfitta [illegible] Messina, il pareggio di Reggio Emilia e la stessa vittoria contro l'Ancona hanno chiaramente detto che cosa ci si deve aspettare da questa stagione.

«*Abbiamo semplicemente avuto la conferma, [illegible] ce ne fosse stato bisogno, di quanto pensavamo* — precisa Marchegiani —. *Ma bisogno non ce n'era, perché tutti quanti, chi più chi meno, la serie B la conoscevamo già. Sappiamo che, pur essendo chiaramente favoriti ed avendo i mezzi per vincere, dovremo lottare e faticare sempre. Mi sembra comunque che, anche se come dice giustamente Fascetti n[illegible] siamo ancora al cento per cento e la condizione ideale la raggiungeremo solo fra un po', sia [illegible] Reggio sia contro l'Ancona abbiamo dimostrato di essere sulla strada giusta. Magari anche sapendoci accontentare. Forse da fuori [illegible]e nostre pause risultano più evidenti e può anche darsi che abbia ragione chi le sottolinea, ma io dall'interno ho già visto [illegible] buona squadra*».

Ma soprattutto un ottimo Skoro e un ottimo Muller. Sono stati i due stranieri a fare la differenza fra le due squadre. Il timore è che con le loro prodezze possano nascondere anche eventuali lacune del [illegible] della squadra. «*Domenica [illegible] i due stranieri sono stati eccezionali, non c'è dubbio* — ammette Marchegiani —. *Come non c'è dubbio che se giocheranno sempre così sarà duro per [illegible] i nostri avversari. Soprattutto a Torino. E' vero che contro l'Ancona sono stati soprattutto loro a fare la differenza, ma non saranno sicuramente solo loro che porteranno il Torino a vincere il campionato: sono tutti i miei compagni ad essere di una categoria superiore agli altri. Tutti sono in grado di fare la differenza*».

Giorgio Destefanis

Fascetti

QU[illegible]TE [illegible] NI

La squadra di Fedele ha le carte in regola per il salto in C1

E' un Novara coi piedi buoni

Il cammino degli azzurri in Coppa ha per ora soddisfatto l'allenatore

NOVARA ■ Con la vittoria di mercoledì scorso sul Varese, il Novara ha chiuso [illegible] minitorneo di Coppa Italia con un bilancio decisamente positivo: tre vittorie interne, un successo e due pareggi esterni, dieci punti in classifica. Gli azzurri non sono sicuri di conservare il primo posto perché domani, nell'ultimo turno di coppa, riposano mentre la Pro Vercelli, che ha [illegible] punti e una buona differenza reti, può raggiungerli battendo la Juve Domo e superarli a suon di gol.

Si prospetta, pertanto, un arrivo alla pari con i vercellesi i quali magari andranno in testa per il miglior bilancio fra reti segnate e subite. Stando però al regolamento della manifestazione (che prevede il superamento del turno per le migliori seconde) l'undici azzurro può considerarsi qualificato.

Sia chiaro: non è che in caso di insuccesso il Novara avrebbe fatto drammi. La Coppa Italia interessa relativamente a Fedele e ai dirigenti i quali hanno puntato tutto sulla promozione in C1 che rimane il vero e unico traguardo della stagione. Non c'è dubbio, però, che l'avvio positivo torna a tutto vantaggio non solo del morale della squadra [illegible] anche dell'entusiasmo dei tifosi che aveva assoluto bisogno di risultati positivi. Non a caso la campagna abbonamenti ha registrato progressi.

Dopo tanti anni di C2 e di promesse non mantenute era difficile chiedere fiducia alla gente. I dirigenti hanno però scelto la strategia migliore per riportare la squadra [illegible] cuore della tifoseria (rafforzare il team con uomini di indiscussa qualità) e qualcosina hanno ottenuto. Per avere lo stadio colmo e l'entusiasmo al massimo ci vorrà tempo e ci vorranno ancora tanti e tanti risultati. La coppa, si sa, lascia il tempo che trova; dal 17 la squadra deve dimostrare di «*girare*» bene anche in campionato, di giocare con l'autorità necessaria per imporre il gioco in casa e fuori.

Fedele ha impostato la preparazione puntando alla «*durata*» più che a[illegible] partenza veloce. Prevedeva qualche difficoltà iniziale, ma il suo lavoro dovrebbe garantire al Novara di sprintare nel finale della stagione, quando le avversarie cominceranno a mostrare la corda. Malgrado ciò la squadra ha ottenuto i risultati di cui sopra: in casa ha sempre vinto, e in trasferta si è sempre disimpegnata positivamente guadagnando una vittoria e due pari.

Pregi: in positivo questo Novara radicalmente modificato rispetto all'anno sco[illegible] (8 titolari su 11) ha denotato [illegible] spiccata personalità che gli consente di dettare il gioco. Ed è questa [illegible] novità più apprezzata dai tifosi che [illegible] tempo si erano abituati a vedere i loro beniamini subire le iniziative degli avversari.

Un'altra bella novità [illegible] la «*moltiplicazione*» dei piedi buoni. Prima c'era praticamente [illegible] solo capitan Marchetti a giocare di fino, tanto da sembrare spesso un predicatore nel deserto. Adesso la qualità è garantita anche da Cilardi, Brilli, Guerra, Uzzardi. L'unico «*neo*» in Coppa Italia è stato il gol-difficile. Stando al volume di gioco, specie nelle ultime [illegible]re (Solbiate e Varese), gli azzurri hanno realizzato poco. Ma c'è il motivo. Gava, riconosciuto bomber del complesso, l'anno scorso ha riportato un serio infortunio che lo ha bloccato per sei mesi. Adesso sta recuperando la forma e dall'avvio della Coppa all'ultima esibizione ha fatto sensibili progressi.

Quando sarà completamente recuperato il Novara non dovrebbe più avere problemi in attacco visto che a dare man forte a Gava è stato preso Diodicibus, un elemento che si muove, crea spazi e [illegible] anche segnare. Tante belle promesse da questo Novara estivo. Tutto sta a vedere se verranno mantenute anche nell'autunno e nell'inverno, se la scommessa dei dirigenti di portare la squadra in C1 sarà mantenuta.

Marcello Sanzo

Lunedì torneo «Piccolo campione»

S'inizia lunedì il 2° torneo «*Piccolo Campione*» per la categoria esordienti. Comprende 4 gironi, ciascuno composto di 4 squadre, che si incontreranno in partite di sola andata con girone all'italiana. Le prime due formazioni di ogni girone disputeranno i quarti e le vincenti saranno ammesse alle semifinali. Le qualificate si incontreranno per il 1° posto, le perdenti per il 3°.

Le partecipanti sono: Amatori, Ardor S. Francesco, Bacigalupo, Borcanova, Brandizzo, Don Bosco Nichelino, Eureka Settimo, La Chivasso, Madonna Campagna, Moncalieri, Strambinese, Vanchiglia, Vianney, Vinovo '83, Volpiano e Castiglione.

[illegible] IL [illegible] «BABY»

Il colore della Primavera sarà granata o bianconero?

Mentre Juve e Toro vincono e convincono nei rispettivi campionati, i ... fratellini minori aprono oggi la stagione ufficiale con la prima giornata di Coppa Italia Primavera. Se la squadra bianconera debutta sul campo Combi alle ore 15, contro un avversario di prestigio (Sampdoria), l'undici granata non può permettersi distrazioni, a Piacenza vuole i due punti.

Le premesse [illegible] beneauguranti: nei tornei estivi, più volte le formazioni di Cuccureddu e Vatta hanno messo in luce un buon gioco e ottime individualità; segno tangibile di un acceso desiderio di affermazione. Come tutte le società di una certa caratura, infatti, anche i club cittadini hanno imbastito un discorso di potenziamento per garantirsi [illegible] serbatoio fiorente e disporre di un numero elevato di giocato[illegible] da proporre sul mercato.

La Juventus, negli anni d'oro, aveva trascurato il vivaio per esigenze di copione: un pubblico troppo abituato a vincere scudetti e coppe voleva sempre un volto e un nome famoso da acclamare, per [illegible]i a Torino arrivavano calciatori cresciuti in provincia ed ormai plasmati. Una politica «facile», per una squadra stimata e sognata da tutti, ma sicuramente a rischio.

Con l'avvento di Berlusconi, dello svincolo e dello straniero,

Cuccureddu

la Juventus ha avvertito il peso degli anni subendo la concorrenza in modo passivo: una parabola discendente che l'ha vista recitare il ruolo di comparsa negli ultimi tornei nazionali e internazionali. Scattato l'allarme, i dirigenti hanno avvertito la necessità di creare in casa i campioni del futuro; così, una fitta rete di osservatori ha iniziato un lungo viaggio attraverso l'Italia per scoprire talenti da «arruolare» nelle file bianconere.

Confermato Cuccureddu, quest'anno sono stati acquistati ottimi giocatori per potenziare il pur valido telaio del campionato passato. Da Montebelluna, in ricordo dei bei tempi di Serena e Buso, sono arrivati i fratelli Andrea e Michele De Min, rispettivamente *stopper* e «punta» di 16 e 17 anni. Dalla Pro Vercelli, con un *curriculum* di tutto rispetto, nonostante la giovane età, [illegible] stato prelevato Zoppo, terzino fluidificante, appetito da molte società. Con il ritorno di Siroti da Avellino, e la conferma dei centrocampisti Moro, Avallone, Giampaolo e Pasino, la Juventus quest'anno si presenta in *pole position*, Torino permettendo...

La società granata, infatti, da sempre *leader* nel settore, non è stata a guardare. Dopo aver sfornato campioni del calibro di Cravero, Francini e Comi non vuole cedere lo scettro. La filosofia del «Filadelfia» non ammette compromessi: giocare per vincere, è l'unica legge di Vatta, autentico mago granata. Perciò, per [illegible] tradire le attese di un pubblico caloroso, la società ha allestito un organico competitivo che vede nei giovani Baggio, Brunetti, Cariglio, Fimognari e Lazzarini, provenienti dalla «Berretti», i cardini di una squadra che già nella fase di preparazione ha espresso il suo elevato potenziale. Ad una Juventus ambiziosa risponde, dunque, un Torino sempre vivo: in un derby a distanza per il primato che colorirà l'annata sportiva piemontese.

Federica Bosco

Berger e Mansell non fanno tattica

I due piloti della Ferrari, primo e secondo ad un soffio uno dall'altro nelle prove di ieri, hanno annunciato che punteranno solo alla vittoria. E Fiorio dà loro ragione

L'austriaco Berger vorrebbe riassaporare la gioia del podio dopo una lunga serie di gare sfortunate

DAL NOSTRO INVIATO

MONZA — Cinque millesimi di secondo, cioè 33 centimetri, su una pista di [illegible] metri percorsa ad una media di 246 chilometri orari. Questo il distacco «impossibile» [illegible] le due Ferrari nelle qualificazioni per il Gran Premio d'Italia. Ha avuto la meglio Gerhard Berger sul compagno di squadra Nigel Mansell, ma entrambi hanno [illegible] dietro le McLaren, Senna di tre decimi e Prost, un po' in difficoltà con la tenuta di strada della sua vettura, [illegible] oltre un secondo.

Il risultato dei due piloti di Maranello ha comunque un significato ben preciso: entrambi si sono spremuti al massimo [illegible] hanno [illegible] alla frusta le loro monoposto. Altrimenti non si potrebbe spiegare una differenza così ridotta.

Ora, al di là [illegible] quanto potrà succedere nel secondo turno di qualificazione, pur prevedendo una reazione di Senna e Prost, la Ferrari ha dimostrato di aver raggiunto un grado di competitività notevole, soprattutto se si considera che normalmente ha ottenuto quest'anno risultati migliori in [illegible]orsa che non in prova. Domani potrebbe essere una giornata trionfale, simile a quella della scorsa stagione, quando Berger [illegible] Alboreto si classificarono primo e secondo. In quell'occasione però il trionfo fu determinato dall'eliminazione [illegible] Prost (motore) e Senna (incidente con Schlesser), stavolta invece ci sono le premesse per assistere [illegible] una lotta almeno alla pari sino al termine dei [illegible] giri in programma, il tutto [illegible] vantaggio [illegible]llo spettacolo.

Ma quali sono le intenzioni dei due ferraristi? Sentiamo per primo l'austriaco: *«Ammesso e non concesso che vada tutto bene, perché in questa stagione ho avuto solo delusioni cocenti, sono molto combattuto sul da farsi* — sottolinea —. *Sarei tentato di attaccare [illegible] fondo per cercare la vittoria, come stavo facendo a Spa quando sono uscito di pista. A questo punto tuttavia mi piacerebbe anche arrivare sul podio, tanto per riassaporare una gioia ormai dimenticata. Non so, deciderò alla partenza, anche se ho paura che mi lascerò trascinare dal mio temperamento che non è esattamente quello da ragioniere»*.

Per Mansell, invece, non ci sono dubbi: *«E' chiaro che per la squadra potrebbe anche andare bene un piazzamento* — afferma —, *ma onestamente cosa ce ne faremmo di un terzo [illegible] quarto posto? Meglio rischiare e puntare decisamente al successo. Non ho proprio nulla da perdere, voglio divertirmi e divertire il pubblico, questi tifosi che sono uno degli aspetti più positivi della Ferrari per un pilota. Sono certo che loro preferiranno [illegible] gara da leone che non una da pecora»*.

Il parere dei piloti [illegible] condiviso appieno dal responsabile della Ferrari, cioè Cesare Fiorio, il quale ha un temperamento non meno focoso dei suoi corridori. *«Se le vetture saranno all'altezza della situazione* — premette — *se non interverranno imprevisti, perché risparmiarsi? La Formula 1 è lo sport automobilistico dove la tattica di gara [illegible] l'ultima [illegible] cui [illegible] conto, quando si è competitivi. E' chiaro che se ci fosse in ballo il titolo per pochi punti, direi ai ragazzi di fare attenzione, di cogliere il miglior risultato con il minor sforzo. Ma in questa situazione l'unica cosa che ci interessa [illegible] andare forte, al massimo, per puntare alla vittoria. Senza ordini di scuderia, anche se cercheremo di giocarci al meglio le nostre carte, con soluzioni magari diverse per i due piloti che preferiscono personalizzare gli assetti della monoposto secondo le loro caratteristiche di guida»*.

Alla fine tutti e due, Berger e Mansell, domani alle 15, quando il semaforo verde darà il via al 60° Gran Premio d'Italia, di fronte a decine di migliaia [illegible] spettatori, non si faranno pregare per spingere sull'acceleratore. Sono gli uomini del brivido e della velocità.

Cristiano Chiavegato

[illegible] DOPPIO [illegible]

Il grande «Mac» è tornato a vincere

DAL NOSTRO INVIATO

NEW YORK — Dopo cinque anni di digiuno, John McEnroe ha riassaporato la gioia di un titolo di Grande Slam, quello del doppio maschile agli US Open conquistato [illegible] fianco del giovane australiano Mark Woodforde ai danni della coppia statunitense di Coppa Davis composta [illegible] Ken Flach e Robert Seguso. L'ultimo successo in tornei del Grande Slam lo aveva conquistato aggiudicandosi [illegible] quarto titolo di singolare agli US Open '84 battendo [illegible] finale Ivan Lendl in tre set, ieri ha riassaporato quella gioia, conquistando il suo 16° titolo [illegible] Grande Slam: 3 vittorie [illegible] Wimbledon in singolare, più 4 suc[illegible] in doppio; 4 vittorie in singolare ed in doppio agli [illegible] Open; un titolo di [illegible] (primo del 16, nel '77, [illegible] la connazionale Carrillo che si è ritirata).

Nel doppio maschile tutte le precedenti vittorie erano state ottenute a fianco di Peter Fleming che ora si [illegible] ritirato. Con lui McEnroe ha poi vinto 15 dei sedici match di Coppa Davis giocati per gli Stati Uniti mentre Flach-Seguso, i loro eredi, sono a quota 10-1 dopo la sconfitta rimediata in Germania due mesi fa contro Becker-Jelen.

McEnroe e Woodforde formano [illegible] coppia fatta da due mancini ed il loro sodalizio è nato proprio qui agli US Open dello scorso anno quando il [illegible] ventiquattrenne australiano eliminò «Mac» al secondo turno. Dopo quella volta giocarono insieme in California ed il loro sodalizio [illegible] rivelò subito valido aggiudicandosi i tornei di Los Angeles [illegible] San Francisco. Si ritrovarono quest'anno in Australia raggiungendo le semifinali per poi riprendere strade diverse [illegible] svariati compagni.

La spiegazione del suo rinnovato impegno, McEnroe la dà così: *«Ho bisogno [illegible] riabituarmi a giocare i punti importanti, devo abituarmi [illegible] reagire alle situazioni avverse. Non giocando ho perso un po' di fiducia nei miei mezzi anche se ho ritrovato il mio gioco migliore. Per questo giocare e vincere in doppio può essere la medicina utile per [illegible] di nuovo a centrare un risultato di grande prestigio [illegible] singolarista. Il prossimo appuntamento è il Masters di dicembre. Mi piacerebbe chiudere con un successo l'ultima delle edizioni che si disputerà al glorioso Madison Square Garden»*.

Dal 1990 e per tre anni, infatti, il Masters dell'Atp Tour tornerà in Europa per fissare la propria sede a Francoforte.

Rino Cacioppo

Tra Woodforde [illegible] McEnroe l'abbraccio dopo la vittoria

[illegible]E

Campionato [illegible] maratonina femminile

Ilario Cossolo, poliedrico organizzatore di Villastellone, è soddisfatto: ha ottenuto dalla Fidal l'incarico di organizzare il campionato italiano di maratonina femminile. *«Dopo aver ospitato per tre anni un tricolore juniores, questa volta si tratta di un titolo assoluto* — commenta — *per noi è un bel salto di qualità»*.

Alla gara hanno già dato la loro adesione una cinquantina di atlete provenienti da ogni regione d'Italia. Tra loro tutti i più bei nomi del fondo femminile, ad eccezione di Rita Marchisio. Le due più quotate aspiranti al successo paiono in questo momento Emma Scaunich ('54), del Cus Ferrara, e Alison Rabour dell'Atletica Frascati, reduce dal quinto posto sui 10 mila alle Universiadi di Duisburg.

La gara partirà domenica alle 17 da piazza Libertà. Il percorso prevede due giri lungo le strade del paese seguiti da una lunga sgroppata fino in frazione Avatanei di Poirino, e ritorno sul punto di partenza: complessivamente 21 km.

m. san.

QUASI S[illegible]

Il grimpeur Gotti si [illegible] il re

LA MAGDELEINE — Il re del 26° Giro ciclistico della Valle d'Aosta è Ivan Gotti, il giovane corridore di San Pellegrino, che dopo avere indossato la maglia biancorossonera di *leader* della classifica nella prima tappa [illegible]tre a [illegible] averla mai ceduta, [illegible] ha incrementato ulteriormente il suo vantaggio sul secondo e ha confermato di essere il miglior *grimpeur* italiano.

La storia della tappa di ieri, la Saint Vincent-La Magdeleine, sta tutta in quei 16 chilometri che dai 475 metri di Chambave portano ai 1845 del Col S. Pantaleone. A Chambave Gotti [illegible] attardato di circa 4'. Davanti a lui c'era un gruppetto di fuggitivi con tutti i migliori che e[illegible] riuscito a prendere il largo in pianura. A questo punto il [illegible] della «Remac Veryet» ha iniziato la sua strabiliante scalata che ha concluso per primo sotto [illegible] striscione del Gran Premio della montagna. Nei successivi 10 chilometri di discesa, Ivan Gotti ha ripreso fiato, ma a tre chilometri dal traguardo, [illegible] un altro allungo, ha distanziato i suoi compagni di fuga tagliando braccia al cielo il traguardo ai 1844 metri di La Magdeleine.

Quella di Gotti è stata una conferma alla grande, anche se lui, così come il [illegible] allenatore Locatelli, continua a dire: *«Il Giro finisce ad Aosta; bisogna ancora [illegible] [illegible] ai 2000 metri di Cervinia»*.

Ancora una volta il campione italiano Carlinovis si è rivelato un'ottima spalla per Gotti [illegible] la sua [illegible] è stata coronata da un deci[illegible] posto. Domani un'altra tappa, l'ultima, adatta ai velocisti; tutta pianeggiante con arrivo ad Aosta davanti alla Cassa di Risparmio di Torino, che patrocina la gara. Salvo sorprese, molto improbabili, la parola fine [illegible] questa 26ª edizione del Giro della Valle d'Aosta è già stata scritta da Ivan Gotti.

Classifica generale: 1° Ivan Gotti (Remac Veryet) in 12 ore 59'30"; 2° Lanz (Sv.) a 3'13"; 3° Roagna (Press Bra) a 3'45"; 4° Cattai (Arredo House) a 4'18"; 5° Vitali (Sv.) a 4'35".

Piero Minuzzo

SAG[illegible]E INTERREGIONALE AL[illegible] DI ATLET[illegible]

Un test per gli assoluti

A Cittadella i piemontesi puntano al successo

L'ultimo mese della stagione atletica regionale all'aperto scatta oggi in Veneto con un prestigioso appuntamento riservato agli «Allievi». Nell'esagonale in programma [illegible] Cittadella (ore 15,30) la rappresentativa piemontese affronta infatti le selezioni di Veneto, Lombardia, Friuli, Trentino ed Emilia-Romagna: a meno di un mese dai campionati individuali a Caorle, sarà questo uno degli ultimi test significativi per i pretendenti alle maglie tricolori.

La formazione selezionata dai tecnici piemontesi schiera quasi tutti i suoi migliori elementi e sembra in grado di poter lottare per un'affermazione che costituirebbe la conferma ideale dei due scudetti allievi conquistati da Cus Torino maschile e Sisport Fiat femminile due mesi e mezzo or sono. Fra i ragazzi le «punte di diamante» saranno Carlo Occhiena della Ceat Cavi Pont Don[illegible], primatista nazionale dei 200, l'altro velocista rivolese Marco Murialdo (10"83 sui 100) ed i tre c[illegible] Massimiliano Centoraino (3000), Danilo Ventura (lungo) [illegible] Salvatore Castiglione (110 hs). Nel team femminile la Sisport campione d'Italia sarà rappresentata dalle quindicenni Nieddu (alto), Manassero (4 × 400) e Moscatelli (disco) [illegible] dalla sedicenne Longo (peso). Da seguire anche la sprinter aostana Marina Fey (100 e [illegible] × 100) e Roberta Novero della Mdr Canavesana (4 [illegible] 4 × 400) che nutrono legittime speranze per il titolo tricolore di Caorle.

Il campo comunale di Domodossola ospita dalle ore 15 la quarta ed ultima prova di qualificazione del Grand Prix organizzato dal comitato piemontese che si concluderà sabato 23 al campo Ruffini torinese con la finalissima.

Roberto Condio

[illegible] FINALI CO[illegible]AR[illegible]

Al «baby» Dogliotti il ruolo [illegible] guastafeste fra i magnifici quattro [illegible] pallone elastico

Aicardi, Balocco, Dogliotti e Pirero, i «magnifici quattro» da domani in lotta per il titolo. Siamo alle semifinali e anche i due che dovranno soccombere sentono ora, chi più chi meno, profumo di scudetto. *«Sulla carta* — dicono Dogliotti e Pirero — *i nostri avversari partono favoriti, ma le sorprese sono sempre possibili e la prova [illegible] è l'eliminazione di Rodolfo Rosso e prima [illegible] di Bertola e Berruti»*.

Domani (ore 15,30), dunque, il primo round tra Aicardi e Pirero a Canale [illegible] tra Balocco e Dogliotti a Vignale Monferrato. Stefano Dogliotti, 22 anni, è il campioncino fatto in casa esploso quest'anno dopo due stagioni sofferte. All'inizio del campionato Aicardi aveva detto: *«Dogliotti sarà la sorpresa del torneo: ha grosse qualità e con una preparazione adeguata riuscirà a sfondare»*.

L'occhialuto capitano del Cortemilia, fisico longilineo, è lusingato dal complimento del campione d'Italia: *«All'inizio della stagione, visti i precedenti, il mio traguardo era la salvezza, ora non oso sperare [illegible] più. Ma non vado certo in campo con spirito rinunciatario. [illegible] Vignale sarà quasi impossibile [illegible] ma a Cortemilia Balocco potrebbe anche imbroccare una giornata storta»*.

Dogliotti si lascia andare ad un suo pronostico: *«I finalisti saranno loro, Aicardi e Balocco, e per il titolo vedo favorito Balocco»*. Pirero è d'accordo sul nome dei finalisti ma intanto domani a Canale cercherà, con l'aiuto di Voglino, di rendere la vita dura ad Aicardi che finora ha giocato al risparmio.

p. gal.

TROTTO A VINOVO

Il Premio Avvocato Carlo Marangoni ultima gara in notturna

Lemon Dra vuol tornare fra i big

Programma «super», questa sera a Vinovo, nell'ultima notturna di trotto dell'anno, con i migliori [illegible] anni indigeni [illegible] lizza nel Premio Avvocato Carlo Marangoni. Assente l'indisposto Lurabo Blue, gli altri big della generazione 1986 sono tutti presenti.

Favorito della corsa [illegible] Lemon Dra, soggetto di grande motore, ma nevrile e imprevedibile. Le[illegible] Dra, che buttò al vento le possibilità [illegible] vittoria nel «Nazionale» e nel «Derby», [illegible] tornato al successo a Montecatini e stasera, col numero di partenza in seconda fila, tenta di riprendere il posto che gli spetta nella scala dei valori nazionali. Avversari insidiosi possono essere Lancaster Om e Larsen Per, ma anche Le Bon Or può dire [illegible] sua.

Domani, c[illegible] inizio alle ore 15, torna il galoppo [illegible] «Tesio», con sette [illegible] in piano.

La riunione d'autunno andrà avanti, con cadenza settimanale, sino al 26 novembre. Saranno distribuiti più di un miliardo e settecento milioni di lire.

Omicron

[illegible]

PREMIO [illegible] — ore 21

L. 9.000.000 - Corsa Trio - [illegible] 1600

N.	Cavallo (guidatore)				
1.	Fiume d'Assia (N. Salacone)	1	2	S	20.2
2.	Elettro Sal (Gb. Montaldo)	S	S	S	--
3.	Fifth Avenue (S. Milani)	3	1	0	17.7
4.	Gregorio Magno (M. Smorgon)	S	1	0	17.7
m 1620					
5.	Eldorado (C. Versino)	4	4	0	19

Favoriti — Gregorio Magno, Fifth Avenue, Eldorado

[illegible]

[illegible] — ore 21,20

L. 9.800.000 - Corsa Trio - m 1600

N.	Cavallo (guidatore)				
1.	Milonaslo (B. Lindblom)	debutta			—
2.	Member (S. Ascedu)	S	2	S	24
3.	Machos (B. Galommini)	1	4	S	23.5
4.	Macu (A. Pasotmi)	debutta			—
5.	Margot Bi (H. Wallner)	debutta			—
6.	Marela Rip (L. Gennaro)	-	-	S	—
7.	Marta di Taco (A. Nuti)	1	1	0	21.0
8.	Miliardo Rp (S. Varetto)	debutta			—
9.	Melinda Pont (M. Smorgon)	debutta			—
10.	Moschito Vol (A. D'Agostino)	-	-	2	24.2

Favoriti — [illegible] di Taco, Margot Bi, Moschito Vol

TERZA CORSA

PREMIO CARPI — ore 21,45

L. [illegible] - Corsa Trio - [illegible]

N.	Cavallo (guidatore)				
1.	Inca Blue (Carlo Bosco)	0	1	3	[illegible]
2.	Infrarosso (S. Milani)	0	0	3	—
3.	Isillobel Liv (E. Demuru)	1	1	1	19.5
4.	Ibama Dell (S. Tommasi)	3	2	1	[illegible]
m [illegible]					
5.	Idriz (A. Guzzinati)	4	4	2	19.4
6.	Ivuglia (L. Gennaro)	3	2	1	18.9
7.	Iro Hito Pont (Gb. Terracino)	-	0	S	—

Favoriti — Iro Hito Pont, Ivuglia, Isillobel Liv

QUARTA CORSA

TROFEO CENTRALE LATTE TORINO — ore 22,10

L. 27.500.000 - Corsa Trio - m 1600

N.	Cavallo (guidatore)				
1.	Laforet Park (H. Wallner)	0	1	4	17.1
2.	Lari Ferm (B. Lindblom)	1	0	[illegible]	17.4
3.	La Gioia Rip (L. Gennaro)	4	2	1	19.1
[illegible]	Linzalino (V. Guzzinati)	1	1	3	17.2
[illegible]	Le Capad (P. Carazza)	1	0	1	16.7
8.	Limbonaro (M. Monti)	3	4	[illegible]	16.1
[illegible]	Lindolm Time (S. Varetto)	2	3	1	18.2

Favoriti — Laforet Park, Le Capad, Lari Ferm

QUINTA [illegible]

[illegible] AVV. CARLO MARANGONI — ore 22,40

L. [illegible] - [illegible] - [illegible] 1600

N.	Cavallo (guidatore)				
1.	Lancaster Om (L. Baldi)	-	1	0	16.8
2.	Lachesi Ok (L. Guzzinati)	-	1	S	—
3.	Lammark Jet (R. Benedetti)	1	4	4	16.6
4.	Larsen Per (M. Monti)	-	3	1	16.3
5.	Lubro Gim (A. Boveresi)	0	3	2	16.4
6.	Lobster As (H. Wallner)	1	1	1	16.4
7.	Landaal Zar (Gb. Terracino)	0	1	3	16.8
8.	Le Bon Or (V. Guzzinati)	-	0	2	16.3
9.	Lili Gius (V. Baldi)	0	0	0	17.9
10.	Lemo Luis (F. Barberini)	4	0	S	—
11.	Lemon Dra (W. Casoli)	-	0	1	16.2

Favoriti — Lemon Dra, Lancaster Om, Larsen Per

SESTA CORSA

[illegible] — [illegible] 23,05

L. 7.000.000 - Corsa Trio - m 2100

N.	Cavallo (guidatore)				
1.	Groder (P. Demuru)	1	1	S	20.3
2.	Forever Ag (M. Garigito)	3	0	2	18.3
3.	Gubbia d'Auta (Fg. Fufici)	1	0	2	19.5
4.	Fiocco di Neve (M. Lovera)	1	2	1	19
5.	Gremani (M. Smorgon)	-	3	4	—

Favoriti — Groder, Fiocco di Neve, Gremani

SETTIMA CORSA

PREMIO [illegible] — ore 23,30

L. 20.000.000 - Corsa Trio - m 1600

N.	Cavallo (guidatore)				
1.	Manor Victory (B. Lindblom)	-	0	4	17.4
2.	Bushwacker M (S. Revelli)	-	-	1	16.1
3.	Elemia (Gius. Rossi)	1	2	1	—
4.	Casoro GO (Fg. Fufici)	1	0	1	18.5
5.	Supremo Comfort (A. Fontanesi)	2	1	2	14.7
6.	Novelo Olympian (E. Gubellini)	0	1	4	13.9

Favoriti — Novelo Olympian, Supremo Comfort, Elemia

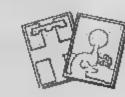
OTTAVA CORSA

PREMIO MARANELLO — ore 23,55

L. 5.000.000 - Corsa Trio - m 1600

N.	Cavallo (guidatore)				
1.	Gaiid Dechiari (R. Donati)	rientra			—
2.	Falabrac (Carlo Bosco)	3	3	3	20.4
3.	Escudo Ferm (V. Scampolini)	4	2	0	20.8
4.	Eliotol (L. Cosetti)	0	0	0	21.4
5.	Galja d'Assia (S. Sanna - All.)	3	4	0	—
6.	Geografico Liv (Gius. Pisano)	0	0	3	21.8
7.	Folk Roc (M. Melis)	4	0	0	19.7
8.	Gange Blue (Gius. Rossi)	1	0	2	19.4
9.	Francis Caf (S. Milani)	0	4	0	20.5
10.	Eccentrico (S. Ascedu)	4	0	0	19.3
11.	Cecco di Valle (C. Benestante - All.)	4	0	2	19.4
12.	Ervington (M. Lovera)	0	4	0	19.7

Favoriti — Gange Blue, Cecco di Valle, Escudo Ferm

CITTÀ di TORINO

Fondazione Piemontese per la Ricerca sul Cancro

STAMPASERA

Joyful promotion

15° GIRO DELLA COLLINA

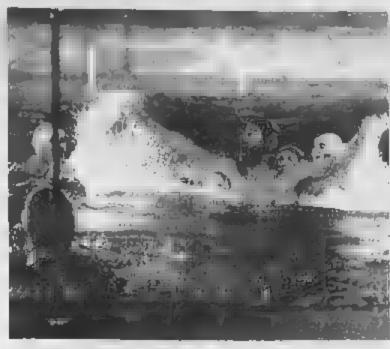
TORINO 1° OTTOBRE 1989

PARTENZA P.ZA ZARA
ORE 9,30
Km. 12

MENNEN

PUNTI DI ISCRIZIONE

ISCRIZIONE LIRE 5.000 DA EFFETTUARSI PRESSO:

DISCHETTO VIDEO CLUB - Via Di Nanni, 65 - TORINO
JOLLY SPORT - Corso Dante, 79 - TORINO
JOYFUL SPORT - Corso Siccardi, 4 - TORINO
LA BOTTEGA DELLO SPORTIVO - Via Carlo Alberto, 55 - TORINO
L'EQUIPE - Corso Traiano, 38/B - TORINO
Via Rubino, 76 - TORINO
[illegible] SPORT - Corso Alcide De Gasperi, 18 - TORINO
MONTICONE SPORT - Via Goito, 1 - TORINO
[illegible] SPORT - Corso Moncalieri, 261 - TORINO
PIERI SPORT - Corso Belgio, 96 - TORINO
RADIO [illegible] 95 - Via Invorio, 20 - Torino
RUN - Corso Unione Sovietica, 590 - TORINO
SALONE LA [illegible] - Via Roma, 80 - TORINO
[illegible] SPORT - Corso Raffaello, 19 - TORINO
SILVANO GELATO D'ALTRI TEMPI - Via Nizza, 142 - TORINO
SUPER MARKET MANTUETTO - Corso Bernardino Telesio, 87 - TORINO
TOP SUN - Corso Orbassano, 228 - Torino
WILLY SPORT - Via Frejus, 118 - TORINO
MAXISPORT - Cavalcavia Corso Francia - COLLEGNO
LA BAITA SPORT - Via Gramsci, 5 - MONCALIERI
POLISPORT - Corso Roma, 88 - MONCALIERI

Una scena di «Palombella rossa»

ANTEPRIMA

Abbiamo visto l'attesissimo e controverso film di Nanni Moretti, escluso dalla gara: divertente, cattivo e stilizzato, racconta la vana lotta dell'antieroe Michele contro giornalese, sindacalese e sinistrese

Nanni Moretti, regista e protagonista del film presentato come evento speciale dalla «Settimana della critica»

Vola la «Palombella»

DAL NOSTRO INVIATO

VENEZIA ■ Divertente, cattivo e stilizzato: sono tre caratteristiche del film di Nanni Moretti, che la Settimana della Critica ha recuperato un istante dopo il [illegible] dell'ammissione in concorso da parte di Guglielmo Biraghi. Alla buonora l'avremmo visto tutti in lizza al posto del santo portatore di Aids Rutger Hauer (*In [illegible] notte di chiaro di luna*) o del [illegible]to istruttore di Leo Gullotta (*Scugnizzi*).

Sarà che i festival si nutrono di malumori, sarà che prosperano sulla crisi, ecco che oggi parliamo di *Palombella rossa* come d'un film dell'edizione 1989 [illegible]gari senza lasciarci prendere da facili entusiasmi. Sotto la vena irridente e a tratti comicissima questo regista nasconde [illegible] moralismo ombroso. Per di più cita e riprende in continuità i passaggi dalle sue opere precedenti. Al-

Riesce nelle molte parti buffe e stenta in quelle polemiche che si fanno astiose

tenzione dunque a non dargli subito ragione fin dall'anteprima.

Il personaggio di Michele, deposta la tonaca e ritrovata la barba, si ricollega a *La Messa è finita* nella speranza d'una rigenera[illegible] universale. Stavolta è il portavoce ufficiale del partito comunista italiano, che durante una partita in una squadretta di pallanuoto perde la memoria. Di fronte alla banalità delle persone che lo tempestano di *«Mi ricordo»* o di *«Ti ricordi?»* l'antieroe stanco cerca di ritrovarsi.

Non è la prima volta che lo sport funge da metafora della vita: la boxe, il baseball, l'alpinismo hanno prodotto titoli eccellenti. Ma a Moretti, e soprattutto al suo alter ego Michele, queste [illegible] non interessano più perché perse nei fumi della dimenticanza. Rimangono nell'inconscio i brani d'un intervento-scandalo alla televisione di Stato, il lungo apprendistato nel gioco, la scoperta della famiglia (l'amore no, non esiste).

Lo riportano a poco a poco in sé [illegible] già i gol d'una partita che si annuncia proibitiva, ma i contatti con le più diverse personalità, le quali si precipitano irrealisticamente dagli spalti per attaccarlo [illegible] pietà. Di fronte a rivoluzionari scriteriati, cattolici superstiziosi e compagni inquadrati, Michele impietrisce. La sua è in primo luogo una questione di stile, una lotta per la forma (*«Chi parla male, vive [illegible]le»*).

Vorrebbe annegare la fatua giornalista che parla di trend negativo, vorrebbe sbranare l'arbitro venduto che sproloquia di professionalità. A un avversario che gli ripete come la pallanuoto non sia uno sport da signorine, Michele risponde [illegible] [illegible] pugno perché questa stupidaggine gli rimbomba nel cervello offuscato da trent'anni ormai.

In [illegible] simile lotta contro il giornalese, il sindacalese e il sinistrese, Moretti ricorda i furori di *Ecce Bombo* piuttosto che l'affascinante varietà di motivi presente nella scuola di *Bianca* e nella chiesa di *La Messa è finita*. Che poi il famoso intervento in tv sia stato una canzone ci ricollega infine con l'ultimo film quando il prete vedeva danzare i fedeli pronti a dimostrargli che non aveva umanamente fallito.

La palombella di Nanni Moretti, cioè l'astuto tiro a parabola che risolve la mischia, riesce nelle parti buffe che sono le più numerose e stenta nelle parti polemiche che si fanno astiose. Ha le consuete incredibili invenzioni: arbitro e allenatore con il loro psicoanalista in piscina, i cori del tifo che sfumano nell'innocua faziosità degli slogan politici, l'*Inno dei Lavoratori* costantemente stonato nella colonna sonora perché nessuno ci crede più. E ancora, limpidi immagini sportive, [illegible] la piscina di Nervi che si staglia favolosa agli occhi della giovane riserva, [illegible] il fenomenale campione di pallanuoto e pallacanestro Cesare Rubini impersonato con garbo da Remo Remotti. Che non impedisce a Michele di fallire il rigore decisivo.

Piero Perona

Un documento eccezionale alla Settimana della critica: «Ero al servizio di Stalin». Il regista Aranovic è riuscito a intervistare l'ottantenne guardia personale del dittatore

VENEZIA ● La Settimana internazionale della critica trasferisce oggi uno dei suoi film nella sezione Eventi Speciali. Con ragione. La pellicola in questione esce infatti dai canoni della finzione [illegible] per diventare documento eccezionale. Basta sentire il suo titolo: *Ho servito nella guardia di Stalin*. Il regista sovietico Semen Davidovic Aranovic, che ha potuto servirsi di documenti privati e usciti dagli archivi di Stato, è riuscito a trovare e a convincerlo a farsi intervistare l'oggi ottantenne Aleksej Rybin che fu per trent'anni, appunto, la guardia personale del dittatore.

L'idea venne ad Aranovic leggendo i ricordi di questo Rybin pubblicati in un numero dell'88 della rivista *«Studi sociologici»*. Vinta la sua diffidenza, tuttavia certo che Rybin aveva [illegible] gran voglia di parlare, non soltanto per scaricare il peso di tanti ricordi, bensì anche per dimostrare (agli altri e soprattutto a se stesso) di non avere vissuto inva[illegible] e di *«giustificare così la propria vita»*, lo pose davanti alla macchina da presa e cominciò ad interrogarlo. Alla fine ne uscì tanto materiale che avrebbe potuto costituire un film di otto ore. Da questa montagna di fotogrammi, ricavò circa un'ora di pellicola.

«Gli psicologi — si legge nella scheda di presentazione — *affermano che la prima reazione [illegible] una persona è dettata dal cuore, non dal cervello. La reazione dettata dal cuore è più sincera, permette di valutare il carattere di [illegible] persona, i suoi gusti, i suoi sentimenti»*. Ciò per sottolineare come Rybin, *«che durante tutti quegli [illegible] rimase praticamente al fianco di Stalin ogni giorno, se non addirittura ogni ora»*, nel raccontare [illegible] episodio, ogni particolare, fosse come disarmato.

Sullo schermo, inframmezzato a visione di spezzoni di cinegiornali, di fotografie d'epoca, udiamo senza alcun commento esterno la sola voce di Rybin. Che racconta di [illegible] esempio Malenkov si tolse gli stivali e li tenne reverente sotto il braccio il [illegible] che visitò Stalin morente. Di come Beria s'infuriò, per l'accaduto, ordinando di tenere segreta la cosa. E giustifica in qualche modo l'uso della tortura per far parlare i *«terroristi»* (il termine è suo), poiché gli investigatori sui casi di presunti attentati alla persona di Stalin a[illegible] soltanto dieci giorni per concludere l'inchiesta e far confessare l'indiziato. Cita di un marinaio, forse brillo, che fu arrestato e subì quella sorte perché si vantò, bevendo vodka con occasionali compagni, che volendo avrebbe potuto buttare una bomba sotto la macchina di Stalin.

Rybin svela i gusti di Stalin, di riferimento letterario e artistico, e così quelli culinari: gli piaceva ad esempio la polenta di grano saraceno. E amava portare scarpe larghe.

E' evidente che l'intervistato preso dai su[illegible] ricordi tende a presentare il *«piccolo padre»* nella luce più positiva. Tutto il contrario di quanto racconta l'adagio, secondo cui nessun grande uomo è tale agli occhi del suo domestico, o del vicino di casa.

C'è il pericolo che lo spettatore fraintenda, preso da un ingranaggio narrativo tutto sommato giustificativo? Diremmo di [illegible]. Anche se non vi sono parole di commento a ciò che dice Rybin, questo vecchio dall'espressione viva e dalla sorprendente meticolosa memoria, l'insieme ha una valenza storica. *«Perché Rybin* — dice Renovic — *come una spugna ha assorbito in sé il proprio tempo»*.

Piero Zanotto

E in concorso «Occhi blu» e Fanny Ardant australiana

DAL NOSTRO INVIATO

VENEZIA ■ Per il pubblico di appassionati che non si perde l'unico autentico weekend della Mostra, ecco le indicazioni d'uso sui film in concorso che passano e ripassano sugli schermi del Lido, offuscati forse dal ricordo di Anna Magnani che, attraverso *La voce umana*, ci propone l'affollata retrospettiva di Jean Cocteau.

Berlin Jerusalem [illegible] Amos Gitai è il film d'un israeliano che non trova più credito in patria. Migliore raccomandazione non poteva venirgli che da [illegible] sprezzante giudizio [illegible] Menahem Golan, regista e produttore attivo anche dalle parti di Sylvester Stallone: *«Questo signore è la vergogna del cinema israeliano»*.

In realtà Gitai, che con *Esther* vinse a Torino nell'86, cerca con buona cultura e buona disposizione una via d'uscita alle contraddizioni del suo Paese. In *Berlin Jerusalem* mette a contatto due mondi avversi [illegible] la Germania del primo dopoguerra e la Terra Santa del primo sionismo. Una poetessa tedesca cerca di esorcizza[illegible] gli orrori che nel segno della croce uncinata si profilano inesorabili e un'agitatrice russa trova nel kibbutz le motivazioni per lavorare e acquisire la terra nel modo diretto dei pionieri: due storie che Amos Gitai dipana con calligrafia e lentezza.

Gradualmente, con una bella trovata, quando le due donne passeggiano in Gerusalemme, cominciano ad apparire scritte, auto, costumi del nostro tempo. Non siamo lontani dall'idea che muoveva Jewison per *Jesus Superstar* al di là dei secoli.

Occhi azzurri è una produzione tedesca sulla repressione in Argentina diretta da Reinhard Hauff, il controverso regista che con *Stammheim* rubò a Berlino un meritato Orso d'oro al nostro Moretti. Inconsueta la figura di un cinquantenne di origine cecoslovacca che durante il nazismo venne allevato da una famiglia tedesca per il suo tipo profondamente ariano. In Sud America (quando si dice la forza del destino...) la nipotina nata a sua figlia da un desaparecido scontrerà un'odissea non diversa.

La regia, e [illegible] ne ricorderanno gli spettatori de *Il coltello in testa*, poco concede in finezza. L'ideologia, con il ricorso alla lotta armata contro i generali, è piuttosto istintiva. Un film da casa del popolo, [illegible] dibattito incorporato.

Malumori ineducati all'anteprima per *Australia* del belga Jean-Jacques Andrien, che rievoca in maniera minuziosa il [illegible]do delle manifatture laniere che negli Anni 50 prese ineluttabilmente a decadere tra i valloni.

Non si è capito che la storia d'amore, i ricordi di guerra, l'aspirazione all'Australia quale terra remota ma finalmente ricca dovevano necessariamente essere raccontati con una tecnica in linea con un periodo cauto e sfinito. La sceneggiatura di Gruault, Audiard e Andrien trascorre da un continente all'altro senza che in sala s'avverta un peso anche lontanamente paragonabile a una delusione sentimentale; il montaggio di Ludo Troch p[illegible] la fotografia di Jorgos Arvanitis è un compendio di contrasti e di sensazioni; la musica [illegible] Nicola Piovani trilla prevedibile per quanto sono prevedibili i suoi echi accademici.

E per ultimo, non dimentichiamo Jeremy Irons che, spalleggiato da Fanny Ardant, aspira il Leone d'oro per l'interpretazione.

p. per.

George Gotz [illegible] «Occhi azzurri»

ALL'ARENA METROPOLIS SI CONCLUDE LA LUNGA STAGIONE ESTIVA

Bel congedo con «Rain man» «Karate Kid 3» e una sorpresa

TORINO ■ Con questo fine settimana si conclude la lunga stagione estiva dell'Arena Metropolis. La Ecran, la ditta che ha curato la programmazione dei film, si congeda dal pubblico riproponendo il film più premiato della stagione, ossia *«Rain man»*, e due novità, cioè *«Karate Kid 3»* e *«Cookie»* di Susan Seidelman.

Intanto questa sera si comincia con *«Rain Man»*, di cui si è già detto a questo punto pressoché tutto.

Ricordiamo soltanto che ha vinto quattro Oscar, uno [illegible] quali andato a Dustin Hoffmann [illegible]me miglior attore protagonista, e l'Orso d'oro al festival di Berlino.

Sempre [illegible] i film di maggiore incasso, è [illegible] adesso proiet[illegible] in diverse sale.

Interpreti, oltre al già citato Hoffmann, Tom Cruise, che ha dato prova di essere cresciuto dai tempi di *«Top gun»* e Valeria Golino, lanciata da Maselli tempo fa e adesso rilanciata in orbita internazionale da Barry Levinson.

C'è chi ha visto il film come un trattato sull'autismo, c'è chi l'ha considerato [illegible] brutto film e nulla più, e chi vi ha trovato solo un grande Hoffmann con il vuoto intorno.

Può [illegible] questa l'occasione di rivederlo, magari al fresco, però su uno schermo gigante ed un impianto sonoro d'eccezione.

Seguirà, contrariamente al programma che prevedeva nient'altro, *«Karate Kid 3»*, uno dei tanti sequel che caratterizzeranno la stagione invernale. Il terzo episodio delle avventure di Daniel (Ralph Macchio) e del suo saggio maestro di karatè Miyagi (Noriyuki Pat Morita) non sembra essere all'altezza dei due che l'hanno preceduto, anche se il pubblico americano lo ha accolto con grande entusiasmo.

[illegible] detto Macchio in un'intervista: «Questo è stato il mio ultimo film di combattimento; prossimamente interpreterò un film incentrato sul problematico rapporto tra giovani e vecchi».

Dopo aver imparato i segreti del karatè, dopo essere tornato in Giappone alla ricerca degli amori passati di maestro Miyagi, Daniel dovrà ora affrontare personaggi invischiati in storie di avvelenamenti chimici.

Domani sera, alle 21,30, il film a sorpresa è *«Cookie»* [illegible] Susan Seidelman con Peter Falk ed Emily Lloyd, commedia di stampo mafioso con una boss alle prese con figlioletta molto vivace.

Parco del Valentino, Arena Metropolis, viale Boiardo angolo [illegible] Massimo d'Azeglio; ore 21,30 (6000 lire); secondo spettacolo [illegible] 23,30 (4000 lire).

Raffaello Porro

Il risorto Maurizio Vandelli porta al successo la sua canzone «29 settembre»

Maurizio Vandelli con *«29 settembre»* è il vincitore di *«Una rotonda sul mare»*. La finalissima andata in onda ieri su Canale 5 alle 20,30, si è svolta in un'atmosfera di grande gala, emozionante e ricca di sorprese come in ogni gara che si rispetti. Superati i primi due turni di incontro, i 5 finalisti, Vandelli con due canzoni, Ferrer, Mengoli, Fontana e Don Backy, si [illegible] scontrati nuovamente divisi in due gruppi di tre canzoni: le due ultime rimaste in gara *«29 settembre»* e *«Poesia»* sono state votate dalla giuria in sala per un'ultima volta e *«29 settembre»* [illegible] 113 voti ha battuto per un soffio l'avversaria classificatasi con 106 voti.

Gino Paoli, in finale con *«Sapore di sale»*, è il vincitore del concorso indetto tra i lettori del settimanale *«TV Sorrisi e Canzoni»*.

Più di un milione di cartoline sono pervenute al settimanale a conferma del grande successo di *«Una rotonda sul mare»*, in onda ogni venerdì [illegible] Canale 5 per tutta l'estate.

Il più felice era Paolo Mengoli che inaspettatamente ha battuto l'intramontabile *«Sapore di sale»* di Gino Paoli con la sua *«Perché l'hai fatto?»*.

Per un'ironia della sorte, Nino Ferrer si è incontrato con la vera pelle nera di Rocky Roberts. Al termine dello scontro i due amici ha[illegible] cantato insieme un blues. Gianni Pettenati si è dovuto battere con Maurizio Vandelli, suo grande amico nella vita. Iva Zanicchi, l'unica donna in finale, è stata riscoperta come interprete eccezionale. Il sorteggio ha voluto che si incontrasse con *«Il mondo»* di Jimmy Fontana, una can[illegible] che ha fatto veramente il giro di tutto il mondo, tra le più belle degli ultimi vent'anni.

OGGI IN TV

[illegible]

13,30 **Telegiornale**
13,55 **Tre minuti di...**
14 — FILM ● **La storia [illegible] Glenn Miller**, di Anthony Mann, con James Stewart, June Allyson, Louis Armstrong. Usa biografico 1954
15,50 **Vedrai**, sette giorni in tv
16,05 **Sabato sport:**
— Chiasso **Biliardo: campio- [illegible] mondo**
— Montecatini **Tiro [illegible] volo: campionato [illegible] mondo**
18,05 **Estrazioni [illegible] Lotto**
18,10 **Parola e vita**, il Vangelo della domenica
18,20 **Concerto per il 50° anniversario di San Francesco D'Assisi [illegible] patrono d'Italia**, dalla basilica di Assisi
19,20 **Venezia cinema '89**
19,40 **Almanacco del giorno dopo**
19,50 **Che tempo fa**
20 — **Telegiornale**

[illegible]

13 — **Tg2 Ore tredici**
13,25 **Tg2 - Tuttocampionati**
— **Meteo 2**
13,40 **Estrazioni del Lotto**
13,45 **Capitol**, sceneggiato
14,35 **Tutti frutti - Monte fresca**, a cura di Letizia Solustri
15,15 **Patatrac. Speciale vacanze**
15,50 **Punky Brewster**
16,15 FILM [illegible] **idiota**, di Edouard Molinaro, [illegible] Brigitte Bardot, Anthony Perkins. Francia commedia [illegible] — *Intrighi spionistici attorno alla bella protagonista, finta scema che alla fine si dimostra molto più abile di colleghi [illegible] nemici considerati abilissimi*
18 — **Automobilismo**, da Monza prove del G. P. d'Italia
18,55 **Dribbling**
19,35 **Previsioni [illegible] tempo**
19,45 **Tg2 Telegiornale**
20,15 **Tg2 Lo sport**

RAITRE

14 — **Rai Regione**, telegiornale regionale
14,10 **Biliardo**, da Chiasso Campionato [illegible] del mondo
15,45 **Ciclismo**, da Trento Trofeo Baracchi
16,30 FILM ● **I pirati della Malesia**, di Enrico Guazzoni, [illegible] ,Massimo Girotti, Clara Calamai, Camillo Pilotto. Italia avventura 1941
17,45 **Atletica**, [illegible] Barcellona Coppa [illegible] mondo
18,45 **Tg3 derby**, notiziario sportivo a [illegible] di Aldo Biscardi
— [illegible] 3
19 — **Tg 3**
19,30 **Rai Regione**, telegiornale regionale
19,45 **Vent'anni prima**
20 — **Black and Blue**

RETE 4

13,45 **Pianeta Big Bang**, attualità scientifica [illegible] cura di Jas Gawronski
15,30 **Longstreet**, telefilm. *I pezzi del mosaico*
16,30 FILM ● **I sette ladri**, di Henry Hathaway, con Joan Collins, Rod Steiger. Usa commedia 1960
18,30 **Marcus Welby M. D.**, telefilm. *Il fantino*
19,30 **Baretta**, telefilm. *Portatori di morte*

ITALIA 1

13 — **Jonathan** conduce Ambrogio Fogar
13,30 **Robin Hood**, telefilm
14,30 **I forti di [illegible] Coraggio**, telefilm
15 — **Musica è**, a cura di Maurizio Seymandi
16 — [illegible] **Bum Bam:**
— **I Puffi**, cartoni animati
— **C'era [illegible] volta Pollon**, cartoni animati
— **Il giro del [illegible] di Willy Fog**, cartoni animati
— **Tutti in campo con Lotti**, cartoni animati
18 — **Alla conquista [illegible] West**, telefilm
19 — **Riptide**, telefilm
20 — **Evviva Palm Town**, cartoni animati

[illegible]

13,30 **Cari genitori**, quiz con Enrica Bonaccorti
14,15 **Il gioco delle coppie**, quiz [illegible] Marco Predolin
15 — FILM ● **Le pillole di Ercole**, di Luciano Salce, con Nino Manfredi, Sylva Koscina. [illegible] commedia 1960
17,10 **Première**
17,15 [illegible] **quei due**, telefilm
18,15 **O. K. Il prezzo è giusto**, con Iva Zanicchi
19,15 **Tale padre, tale figlio**, telefilm
19,45 **Tra moglie [illegible] marito**, conduce Marco Columbro

SERA

20,30 FILM ● **Anche [illegible] angeli mangiano fagioli**, [illegible] E. B. Clucher, con Giuliano Gemma, Bud Spencer. Italia avventuroso [illegible] — *Giuliano Gemma, inserviente in una palestra, e Bud Spencer, ex campione di catch, si fanno assoldare da «Sorriso», un boss della malavita. I due devono riscuotere tangenti dai negozianti di Little Italy in cambio della protezione*
22,40 **Telegiornale**
22,50 **Speciale Tg1**
23,50 FILM ● **I cancelli [illegible] cielo**, di Michael Cimino, con Kris Kristofferson, Christopher Walken, John Hurt, Isabelle Huppert, Joseph Cotten. Usa drammatico 1980. Edizione originale con sottotitoli [illegible] italiano. Seconda parte. Primo tempo
0,30 **TG1 notte - [illegible] tempo [illegible]**
0,40 **I cancelli del cielo**. Seconda parte. Secondo tempo

20,30 FILM ● **Una città chiamata [illegible] starda**, di [illegible] Parrish, con Telly Savalas, Fernando Rey, Martin Landau — *Un ufficiale dell'esercito messicano viene man- [illegible] in missione nella cittadina di Bastarda per scoprire chi è il leggendario comandante Aguila, capo [illegible] ribelli. Qui trova [illegible] vecchio amico, i sospetti dell'ufficiale si puntano su di lui*
22 — **Tg2** [illegible]
22,15 **Cinematografo**, presentato da Pino Caruso
22,45 **Atletica** da Barcellona coppa del MOndo
23,45 **Speciale sereno variabile**, presentato da Osvaldo Bevilacqua. *Artide Antartide*
0,25 **Tg 2 notte sport**
— [illegible] **position**
— **Basket**: da Lucca finale Trofeo Lovari
— **Baseball**, da Parigi campio- [illegible] europeo

20,30 FILM ● **L'ultimo metrò**, di François Truffaut, con Catherine Deneuve, Gérard Depardieu, Jean Poiret, Heinz Bennet, Andréa Ferréol. Francia commedia [illegible] — *Un grande commediografo e scenografo francese [illegible], è, in quanto ebreo, nella cantina del proprio teatro durante l'occupazione nazista di Parigi. [illegible] non riesce a darsi pace per [illegible] prolungata reclusione. Decide di dirigere di nascosto la messa in scena [illegible] propria commedia con il tramite della moglie. Attraverso un cunicolo riesce dalla cantina [illegible] ascoltare [illegible] prove, dando, nottetempo, all'insaputa degli altri attori, i consigli opportuni alla moglie*
22,40 **Appuntamento al cinema**
22,45 **Tg 3**
23 — **Pronti [illegible] tutto**, conduce Pinina Garavaglia
23,35 **Blob - Venezia Cinema**
0,25 **Vent'anni prima**

20,30 FILM ● **Missili in giardino**, di Leo McCarey, con Paul Newman, Joanne Woodward, Joan Collins. Usa commedia 1958 — *De un simpaticissimo [illegible]: [illegible] reazioni degli abitanti di una tranquilla città di provincia alla notizia dell'imminente installazione di una [illegible] missilistica nei pressi. Fra i [illegible] episodi spicca quello di un marito che, scontento della moglie troppo impegnata in riunioni e poco impegnata con lui, si concede una vacanza con una bella e affascinante vedova*
22,30 FILM ● **Grissom gang - [illegible] orchidee per Miss Blandish**, di Robert Aldrich, con Kim Darby, Scott Wilson, Tony Musante, Robert Lansig. Usa drammatico 1971
0,40 **Agente speciale**, telefilm
1,25 **Ironside**, telefilm

20,30 FILM ● **Liquirizia**, di Salvatore Samperi, con Christian [illegible] Sica, Ricky Gianco, [illegible] Bouchet. Italia commedia 1979 — *Scatenati goliardi degli Anni '60 allestiscono [illegible] folle recita studentesca che finisce disastrosamente*
22,25 **Superstar of Wrestling**, con Dan Peterson
23,10 **Zio Tibia Picture Show**
23,55 FILM [illegible] **L'ascensore**, [illegible] Dick Mass, [illegible] Huub Stampel. Horror
1,45 **Star Trek**, telefilm. *Corte [illegible] ziale*

20,30 **Bellezze al bagno**, spettacolo condotto da Milly Carlucci, con Carlo Pistarino, Enzo Braschi, Enrico Beruschi — *Soliti giochi [illegible] squadre (che chissà perché compaiono solo d'estate, mentre sarebbe meglio lasciarli perdere definitivamente) in cui si fronteggiano in dieci puntate venti squadre, una per regione; stasera è in programma la finale*
23 — **Ovidio**, telefilm
23,30 FILM ● [illegible] **terra**, di Jan Troell, [illegible] Liv Ullman. Svezia drammatico 1970 — *Ai primi [illegible] Novecento, una famiglia di poverissimi svedesi emigra in America. Giunta nel Minnesota, [illegible] piccola tribù inizia [illegible] vita di fatiche*
1,20 **Mannix**, telefilm

[illegible] INA

9 — **Apemaia**, cartoni
9,25 **Giramondo**. *Ballata del cavallo irlandese*
10 — **Concerto del mattino**. Dalla sala degli Amici della Musica di Vienna. *Leonard Bernstein dirige Schumann*. Con l'Orchestra dei Wiener Philharmoniker. Sinfonia n° 4 in re magg. op. 120
11 — **Santa [illegible]**
11,55 **Parola e vita: le notizie**
12,15 **Linea verde**

9 — **Lassie**, telefilm
9,30 **La pietra di [illegible] Polo**, telefilm
9,55 **Possibili, impossibili «incontri di ieri e di oggi»**. Con Maria Giovanna Elmi
10,25 **Video weekend**
10,55 FILM [illegible] **Una pallottola per Roy** [illegible] Raoul Walsh, con Humphrey Bogart, [illegible] Lupino, Alan Curtis. Usa poliziesco 1941
12,30 **Più sani più [illegible] Estate**. Ideato e condotto da Rosanna Lambertucci

11 — **Tennis**, da Genova finale torneo I. P. K.

8 — **Il mondo [illegible] domani**, rubrica religiosa
[illegible] **Big Bang**, replica
10 — **Due onesti fuorilegge**, telefilm
11 — **Bonanza**, telefilm
11,50 **Harry O**, telefilm
12,40 **Mississippi**, telefilm
13,35 **Giovani avvocati**, telefilm

8,30 **Bim Bum Bam**, cartoni animati
10,30 **Starman**, telefilm
11,30 **L'uomo [illegible] Atlantide**, telefilm
12,30 **Guida al campionato**

8 — **Fantasilandia**, telefilm
8,45 **Una famiglia americana**, telefilm
10 — FILM [illegible] **Baciami [illegible]** di George Sidney, con Kathryn Grayson, Howard Keel. Usa musicale 1953
11,55 **Première**
12 — **McGruder [illegible] Loud**, telefilm
13 — **Superclassifica show**, a cura di Maurizio Seymandi

GRP

15,30 FILM ● **Il cacciatore solitario**, [illegible] Harald Reinl, con Ron Ely, Gila Weintermassen. Germania avventuroso 1972 — *Un cacciatore di pelli onesto e solitario viene coinvolto [illegible] malgrado in [illegible] storia di vendette fra bande rivali. Convinto con un inganno ad uscire allo scoperto, riesce a far fuori tutti i banditi e torna sulle montagne*
17 — **Cartoni animati**
17,30 **Documentario**
18,30 **Cartoni animati**
19,30 **Duello sul fondo**, telefilm
20 — **I dodici legionari**, telefilm
20,30 **Le brigate del Tigre**, telefilm
21,30 FILM ● **Violkania**, con Lucia Bosè
23 — **Angoscia**, telefilm
23,30 **Grp monitor**
24 — FILM [illegible] **Dieci donne violente**, di T. V. Mickels, [illegible] Vernon, D. Laurent. Usa poliziesco
1,30 **I grandi detectives**, telefilm
2,30 FILM [illegible] **Colpo gobbo all'italiana**, di Lucio Fulci, con Mario Carotenuto. Italia commedia [illegible]

[illegible]

13 — **Un [illegible] due donne**, telefilm
14 — **Fraggle rock**, telefilm
15 — **Le auto della settimana**, promozionale
16 — **Mod Squad**, telefilm
17 — **Matt e Jenny**, telefilm
[illegible] — **Mod Squad**, telefilm
[illegible] — **Videonotizie**
20,30 FILM ● **Giovane amore**, di J. Darling, con W. Katt, S. Edy. Drammatico
22,30 **Fraggle rock**
23 — **Le auto della settimana**, programma promozionale
23,30 **Videonotizie**
— **Mod Squad**, telefilm
1 — **Le auto [illegible] settimana**, promozionale

ITALIA 7 (Telecity)

14 — **Nero Wolfe**, telefilm
15 — **Buck Rogers**, telefilm
15,30 **Il carissimo Billy**, telefilm
16,30 **Speedy**, [illegible] programma a tutta velocità
17,15 **Petrol Boat**, telefilm
18,15 **Super 7**, cartoni animati
18,40 **Rombo**, cartoni animati
19,10 **She-ra, la principessa del potere**, [illegible] animati
19,40 **Moby Dick**, cartoni animati
20 — **Mash**, telefilm
20,30 FILM ● **Il figlio [illegible] corsaro Rosso**, di Primo Zeglio, con Lex Barker, Sylvia Lopez. Italia avventura [illegible]
22,20 **Colpo grosso**, quiz
23,20 FILM ● **La casa vuota dopo [illegible] funerale**, [illegible] Fredreick King Keller, con Patrick Duffy, Catherine Hyland, Rod Arrants. Usa giallo — [illegible] *musicista, ladro [illegible] malgrado, finisce coinvolto in una storia di omicidi*
1,20 **Colpo grosso**, quiz
2,20 **M. A. S. H.**, telefilm

[illegible]

12,15 **Automarket tv**, promozionale
12,30 **Primomercato**
14,30 **Automarket tv**, rubrica promozionale
16 — **Il [illegible] dottoressa Tirone**, promozionale
17,30 [illegible] **Kitty**, cartoni animati
18,15 **Viviana**, telenovela
18,45 **Automarket tv**, rubrica promozionale
19 — **Metropolitan e spettacolo**
19,30 **Automarket tv**
20,30 FILM ● **Nero criminale**, [illegible] Peter Walker, con Rupert Davies, Sheila Keith, Deborah Fairax. Gran Bretagna drammatico 1977 — *Orrendo film che parla di un caso di cannibalismo in cui [illegible] coinvolte [illegible] donna e sua figlia. Da non vedere*
22,45 [illegible] **grotta [illegible] Alvaro**, spettacolo
23,30 **Automarket tv**, rubrica promozionale
0,45 **Rosso di sera**, varietà
1,30 FILM [illegible] **cadavere in fuga**, di Maurice Delbez, con Louis De Funès. Francia commedia [illegible] — *Un creditore, la moglie e il socio cercano affannosamente di nascondere [illegible] cadavere [illegible] sulla riva di un lago*

[illegible] ETE

13 — FILM ● **Questi benedetti [illegible] gazzi**
15 — **Bianca Vidal**, telenovela
15,30 **Mille idee**, promozionale
17 — **Dieci magnifici eroi**, cartoni animati
17,30 [illegible] **Joe**, cartoni animati
18 — **Milleidee**, programma promozionale
18,30 **Sport: Jab**
19 — **Milleidee**, programma promozionale
19,30 **Spectroman**, [illegible]
20 — **Sanford [illegible] son**, telefilm
20,30 FILM ● **Nerone e Messalina**, di Primo Zeglio, con Gino Cervi, Yvonne Sanson, Paola Barbara. Italia storico 1953 — *Che sia davvero storico questo film ne dubitiamo, per quel poco che ricordiamo di storia antica. Dopo il matrimonio e la seguente uccisione di Poppea, Nerone sposa Messalina, sua degna compare; comincia a perseguitare i cristiani per divertimento. Il popolo comincia a rivoltarsi contro il tiranno*
22,30 **Milleidee**
24 — FILM ● **Svezia inferno [illegible] paradiso**
2 — **Film non stop**

[illegible]

12,30 [illegible], cartoni animati
13 — **Megalo Men**, cartoni animati
14 — **TeleGiornaleGiovani Europa**
14,30 **Special concert: [illegible] Pop**
15 — **Music box Italia Studio 1**, Superhit
17,30 [illegible], ca[illegible] animati
18 — **Bomber**, cartoni animati
18,30 **Music box Italia Studio 1**, Superhit
19,30 **Speciale [illegible] Valle d'Aosta**, attualità, tradizioni popolari, cultura, spettacolo
20,30 Ci[illegible] & Musica FILM [illegible] **Cerco il mio amore (The [illegible] cee)**, di Mark Sandrich, [illegible] Ginger Rogers, Fred Astaire, Alice Brady. Usa musicale 1934 — *Una ballerina americana a Londra s'innamora [illegible] famoso collega [illegible] vacanza. La donna [illegible] però fidanzata con un prepotente falso conte francese e per provocarlo cerca di farsi sorprendere da lui con [illegible] altro uomo. Equivoci a catena e lieto fine*
22,30 **Hallo Larry**, telefilm
22,30 **Speciale Piemonte e Valle d'Aosta**, attualità, tradizioni popolari, cultura, spettacolo

RADIOUNO

14 — [illegible] **e nero**, personaggi del cinema
15,03 **Varietà, var[illegible] chiude**, [illegible]. Roberto Brigada e Federico Sanguigni
16,27 **Teatro insieme**. Con *Le donne* al Festival di Todi
18 — **Obiettivo Europa - Spettacolo** di Giuseppe Liuccio
18,30 [illegible], dischi e curiosità [illegible] diretta
19,15 **Ascolta [illegible] fa sera**, rubrica religiosa
[illegible] **Ci siamo anche noi**
20 — **Il teatrino delle venti**, varietà radiofonico [illegible] Susanna Mancinotti
21 — **Dottore buonasera**, di Luciano Stor pellone
21,30 [illegible] **sera**, radiodrammi con brividi, emozioni e suspense
22 — **Musica notte. Musicisti di oggi: Virgilio Mortari**
22,27 **Teatrino**. *L'evasione*. Biografia sceneggiata da Romano Casta
[illegible] **La telefonata**, di Pietro Cimatti

[illegible]

15 — **Stereobig**
18,56 **Ondaverdeuno**
21 — **Stereounonotte**
23 — **Raistereonotte**

[illegible]

14,15 **Programmi regionali**
15 — **Un secolo d'operetta**, 13 grandi [illegible] piccola lirica, a cura di Gianni Gori
15,40 **Hit [illegible]**. Presentano Daniela Debolini, Massimo Rinaldi
16,32 **Estrazioni del lotto**
16,37 **Mille e una canzone**. Presenta Rita Rocca
17,30 **Invito a teatro**. *Tramonto*, commedia in [illegible] atti [illegible] Renato Simoni, con Virgilio Zernitz, Lidia Koslovic, Wanda Benedetti
19,50 [illegible] **cinema**, tredici serate in compagnia di Alvise Sapori
21 — **Strumento [illegible] orchestra**. [illegible] siche di Wolfgang Amadeus Mozart, solisti Zi[illegible] Francescatti, Uto Ughi
22,30 **Gr2** [illegible] **notizie** - [illegible] **del mare**
22,40 **Via Emilia**. Gente, terra, nebbia, musiche e ricordi. Un programma [illegible] Ruggero Po
23,28 **Notturno italiano**

15 — **Studiodue**
16,05 **I magnifici dieci**
19,50 **F. M. musica**, notizie e dischi [illegible] successo

[illegible]

14 — [illegible] **strumentale italiana**
16 — **La parola e la maschera**. *L'avventura di Maria*, di Italo Svevo
16,40 **Concerto del pianista Giovanni [illegible] lucci**, musiche di Ludwig van [illegible] ven, *sonata* [illegible] *si bemolle magg. op. 106*; Franz Liszt, *Quattro pezzi brevi*, sonata in si min.
18,15 **Cinema all'ascolto**, primi piani sul cinema italiano tra cronaca [illegible] storia, di Adolfo Moriconi
19 — **Intermezzo**
19,45 [illegible] **oggi»**, dall'Aula Magna dell'università [illegible] Cosenza, [illegible] di Bartók, Pannisi, Schönberg. Gruppo strumentale Musica d'Oggi
21 — **Stagione lirica '88-89. Così [illegible] tutte**, dramma giocoso in due atti [illegible] Lorenzo Da [illegible], musica [illegible] W. A. Mozart. Direttore Riccardo Muti, orchestra [illegible] Scala [illegible] Milano
[illegible] **Notturno italiano**

[illegible]

— **Musica e notizie per chi vive e lavora di notte**
24 — **Il giornale della mezzanotte - Ondaverde notte**

LUPO ALBERTO

©Silver/McK

ODEON TV

13,30 **Top motori**, anticipazioni interviste cronache sul weekend sportivo
14 — **Forza Italia** (replica)
15 — **Guinness dei primati**
15,30 [illegible] **i ricchi piangono**, telenovela con Veronica Castro
16,30 **Maria**, telenovela con Grecia Colmenares
17,30 **Rituals**, sceneggiato
18 — **L'uomo e la terra**, documentario
18,30 **Beyond 2000**, documentario
19 — **Quattro in amore**, telefilm
19,30 **Speciale motori**
[illegible] — **Guinness dei primati**, [illegible]

20,30 **T and T**, telefilm
21 — FILM ■ **Ghostbusters cop**, di Alan Smithee, con Sherman Hemsley, Luis Avalos
23 — FILM ● **Parking Paradise**, di Robert Baller. Con Jerry Ohrbach, Melanie Griffith, Frank Goshin, Robert Hegyes. Usa commedia 1980 — *Nel genere demenzial-giovanilistico, la pellicola mostra aspetti curiosi della [illegible] del Beverly Hills Hotel, con pin-up scollacciate ■ disponibili, macchine scintillanti e velocissime, bulli scatenati e un po' folli*
1 — **Le spie**, [illegible]
2 — **Film no stop**

8 — [illegible] **in** [illegible] telefilm
8,30 **Charlie**, telefilm
9 — **Monthy Nash**, telefilm
9,30 **Le spie**, telefilm
11,30 **Monthy** [illegible] telefilm
12 — **Charlie**, telefilm

[illegible]

13 — **Automobilismo**, ■ Monza prove [illegible] del G. P. d'Italia di formula uno
14 — **Sport show**, rotocalco sportivo
17 — FILM ■ **Custer il ribelle**, di Norman Foster, con Wayne Maunder, Michael Dante. Usa western 1967 — *Deferito per negligenza, Custer viene degradato da generale ■ colonnello. Per riscattarsi decide di guidare i suoi in [illegible] sortita dal tutto inopportuna contro gli indiani*
18,45 **Atletica leggera**, da Barcellona Coppa del mondo
20 — [illegible] **News**, notiziario

20,30 [illegible] **leggera**, [illegible] Barcellona Coppa del mondo
21,45 **Brown sugar**
24 — FILM ● **La maledizione ■ Frankenstein**, ■ Terence Fisher, con Peter Cushing, Susan Denberg. Usa horror 1966

10 — **Snack**, cartoni animati
11 — **Ai confini dell'Arizona**, telefilm. *Amici ■ nemici*
12 — **Angelus**, dalla Basilica di San Pietro in Roma
12,15 **Speciale formulka** [illegible] **Italia**

[illegible]

16 — Da Barcellona **Atletica: Coppa [illegible] mondo**
17,10 **Orizzonte**. *Momenti di vita italiana*
17,45 **Tg Flash**
17,50 **Scacciapensieri**, cartoni animati
18,20 **Il Vangelo di domani**, conversazione religiosa
18,30 **Segni particolari: genio**, telefilm. *La [illegible] scienza*
19 **Attualità sera**
— ■ [illegible]
19,45 **Telegiornale**

20,20 FILM ■ **Goodbye amore mio!**, ■ Herbert Ross, con Richard Dreyfuss, Marsha Mason. Usa commedia 1977 — *Un'ex ballerina di Broadway vive ■ New York con la figlia decenne nata da una relazione [illegible] un attore che ■ seguito l'aveva piantata. Un secondo convivente oltre ■ lasciarla per scappare ■ Roma le porta via anche tutti i risparmi [illegible] ■ inseguita di lei l'appartamento ad un estroso attore che dopo molte liti si rivelerà l'uomo giusto. Film [illegible] didato a 5 Oscar, vincitore di altrettanti Globi d'oro. Dreyfuss [illegible] un'interpretazione magistrale*
22,10 **Tg Sera**
22,35 **Sabato sport**
23,55 **Flash Teletext**

12,30 **Telesettimanale**, attualità per gli italiani in Svizzera

CA[illegible]IA

13,30 **Telegiornale**
13,40 **Canottaggio**, campionati mondiali. In diretta da Bled
17 — **Tennis. Torneo U. S. Open**. In diretta dal National Tennis Center di Flushing Meadow incontri di semifinale maschile. Telecronaca di Rino Tommasi

20 — **Tennis. Torneo U. S. Open**. In diretta dal National Tennis Center di Flushing Meadow incontri di semifinale maschile. Telecronaca di Rino Tommasi
— **Telegiornale**
— **Sportime**, quotidiano sportivo

10 — **Canottaggio**, campionati mondiali. In diretta ■ Bled finale pesi leggeri settimo dodicesimo posto
10,50 **Canottaggio**, campionati mondiali. In diretta da Bled finale pesi leggeri primo sesto posto
12 — **Basket**, torneo Alpe Adria Filodoro Brescia-Hitachi Venezia

RETE 7 PIEMONTE

12,50 **Fiore selvaggio**, telenovela
14 — **Io sono Teppei**, cartoni [illegible]
14,30 **Iridella**, cartoni
15 — **Jeeg robot**, cartoni
15,30 **Sampei**, [illegible] **pescatore**, cartoni
16 — **Monkey**, cartoni animati
16,30 **Nino amico** [illegible]**ja**, cartoni animati
17 — **Una famiglia ■ ■ per** [illegible]
17,30 **Il ra**[illegible]**p di Hong Kong**
19 — **Informa 7**
19,30 **Good mars**, cartoni animati
20,20 FILM ● **Il trovatore**, di Carmine Gallone, con Gianna Pederzini, Gino Sirimberghi. Italia drammatico
22,30 **Energie**, rubrica scientifica Tv Italia
23 — **Lucy show**
23,45 [illegible] **7**, notiziario
0,15 FILM ● **Volo su Marte**, di Lesley Selander, con Cameron Mitchell, Marguerite Chapmann. Fantascienza

RETE MA[illegible]LA

13,10 **Music** [illegible]
14,35 **Calcio fans**
16,40 **La vita intorno a noi**, documentario
17,20 **La fattoria dei giorni felici**, telefilm
18,40 **Music Box**
22,10 **Le auto della settimana**, promozionale
24 — **La fattoria dei giorni felici**, telefilm

[illegible]

16 — [illegible] **news**, telefilm
16,30 **Dancin' days**, telenovela con Sonia Braga
17 — **Big foot**, telefilm
17,30 **Orizzonti sconosciuti**
18 — **Stievani in diretta**, promozionale
18,30 **Sotto il sole**
20,30 **Police news**, telefilm
21 — **Stievani in diretta**, promozionale
22 — **Il meglio del** [illegible]

[illegible]

13 — **Molly 'O**, sceneggiato con Bonnie Bianco
14,30 **Motor news**
15 — FILM ■ **Terminal island**
17,30 **George**, telefilm
18 — [illegible] **Andrea**, telenovela con Andrea Dal Boca
19,30 **Tg4**, notiziario. Informazioni locali e nazionali
20 — **Rubrica**
20,30 FILM ● **Fanny ■ Alexander**, ■ Ingmar Bergman, con [illegible] Ahlstad, Erland Josephson, Mona Malm, Jarl Kulle, Pernilla Alwen, Bertil Guiven, Ewa Froling. Svezia film drammatico per la tv [illegible] — *La tenera storia di due ragazzini nell'ultimo capolavoro del regista svedese*
22,15 **Tg4**, notiziario. Informazioni locali e nazionali
22,30 **I grandi** [illegible] **lirica**
23,45 FILM ■ **I reali ■ Francia**, di Mario Costa, con Chelo Alonso, Rik Battaglia, Liana Orfei. [illegible] avventura 1959

[illegible]ESE

17 — **Telegiornale**
17,15 **Musicale**
18,15 **Settegiorni**, redazionale
18,30 **Lassie**, telefilm
19 — **Disperatamente** [illegible]
19,30 **Telegiornale**
20 — **Capriccio e passione**
20,30 FILM ■ **Frou Frou**
22,30 **Telegiornale**
22,45 **Le auto della settimana**, promozionale
23,30 **Ironside**, telefilm
0.45 **Vietatissimo**

[illegible]

15 — FILM ● **Legge di guerra**
16,30 **Speciale spettacolo**
16,45 FILM ■ **Traguardi ■ gloria**
18,15 **I detectives**, telefilm
18,45 **Sporting Club**, rubrica
20,15 **La musica** [illegible]
20,30 **Speciale festa ■ L'Unità**
20,45 FILM ■ ■ **mio corpo ti scalderà**
22,15 **La musica domani**
22,30 **Le auto della** [illegible]
23 — [illegible]**ale**
23 — **Andiamo al** [illegible]
0.10 **Charlie**, telefilm

TELESU[illegible]

16 — **Raffles, il ladro gentiluomo**
17 — ■ [illegible] **di Sara**, telefilm
18,30 **Cartoni animati**
19 — **Il giorno** [illegible] **Signore**, commento al Vangelo
— **Il regionale**, notiziario
20 — **Il perduto** [illegible] telefilm
20,30 FILM ● **Il feroce grigio**, ■ Tolomush Okeev, con Kambar Valiev. Drammatico
22,30 **Il regionale**, notiziario
23 — [illegible] **e storie**, rubrica ■ cura di Alberto Michelini

RETE A

14 — **Un'autentica peste**, telefilm
15 — **Venti ribelli**, telenovela
16 — **Nozze d'odio**, telenovela
17 — [illegible] **selvaggia**, telenovela con Veronica Castro
18,30 **La mia** [illegible] **per te**, teleromanzo con [illegible] Guerra
19,30 **Venti ribelli**, teleromanzo
20,25 **Rosa selvaggia**, teleromanzo
21,15 [illegible] **d'odio**, teleromanzo con Christian Bach
22 — **La mia vita per te**, teleromanzo con Rogelio Guerra

[illegible]

14 — **Grande gioco dell'estate**
14,15 **On the air summer**
14,30 **La grande festa dell'estate**
15 — **I video del pomeriggio**
— **On the** [illegible]
19,30 **Elton John ■ concerto**
21 — **Inxs special**
21,30 **On the air summer**
22,15 **La grande festa dell'estate**
23,30 **On the air night** [illegible]
1 — **I video** [illegible] **notte**

[illegible]

10,05 FILM ● **Tarzan sulle montagne della luna**
12,40 **Spettacolo**
15 — **Mille idee**, programma promozionale
15,35 **Da qui all'eternità**, sceneggiato [illegible] William Devane
16,55 **Il mondo** [illegible] **animali**, documentario
20,40 **Charleston**, telefilm con Susan Roman
22,30 **Le auto della settimana**, promozionale

[illegible]

15 — FILM ■ **Titolo non comunicato dall'emittente**
17 — **Pomeriggio insieme**
19,05 **Un eroe ■ quattro soldi**, telefilm
19,30 **Ziuq**, gioco, conduce Giancarlo [illegible]
20 — **I detectives**, telefilm
20,30 **Outsider**, telefilm
21,30 **Ciclismo**, trofeo Baracchi
22,15 **Palazzo Chigi**, notiziario
22,30 **Primomercato**
1 — **Notturno per** [illegible]

SESTA RETE

14,30 **Monthy Nash**, telefilm
15,30 [illegible] **& Son**, telefilm
16 — FILM ■ **Suggestione**
18 — **Detective**, telefilm
19 — **Dieci magnifici eroi**, cartoni animati
19,30 **L'appuntotutto**
20,30 **Sanford and Son**, telefilm
21 — **Balky ■ Larry**
21,30 **Cash ■ carry**
22,30 **Charlie**
23 — FILM ● **Marinai, donne e guai**
1 — **Detective**, telefilm
2 — **Film** [illegible] **stop**

[illegible]

14 — **La** [illegible] **Ritter**, telefilm
14,40 **Spy force**, telefilm
15,30 **Starlandia**, cartoni animati per i ragazzi
17 — **Telefilm**
17,45 **Povera Clara**, telenovela
18,50 **Fiore selvaggio**, telenovela
19,30 [illegible] **con le all**, telefilm
20,30 FILM ● **Il** [illegible] ■ **Tombstone**
22,30 **Teledomani**
24 — [illegible] **bela di Ritter**, telefilm
0,30 **Scacco matto**, telefilm
1,30 **Telestar no stop**

TELE VAL D'AOSTA

14 **Io sono Teppei**, cartoni animati
14,30 **Iridella**, cartoni animati
15 — **Jeeg Robot**, cartoni animati
15,30 **Sampei, ragazzo pescatore**, cartoni [illegible]
16 — **Monkey**, cartoni
16,30 [illegible] **Chuck castoro**, cartoni animati
18 — **Telefilm**
19,10 **Notiziario**
20 — FILM [illegible] **non comunicato dall'emittente**
— **Non stop**

IN POLTRONA

L'ultima volta di Milly

CANALE 5 20,30

Serata finale per il torneo ■ giochi e squadre «Bellezze al bagno» condotto senza piacevolezza da Milly Carlucci, affiancata dal trio Braschi, Baruschi ■ Pistarino. ■ torneo di qualificazione, che nelle dieci puntate già trasmesse ha visto impegnate tutte e venti le regioni italiane, ha decretato finaliste le squadre di Pila in rappresentanza della Valle d'Aosta ■ di Arborea per la Sardegna. Le due squadre, capitanate rispettivamente da Pistarino e Braschi, stasera si cimentano per l'ultima volta nei più svariati (e a volte cretini) giochi acquatici estivi. Gli ospiti musicali dell'occasione sono: Gino Paoli, Sabrina Salerno e Papa Winnie. Quest'ultimo, per chi non ■ sapesse, è un giamaicano, vero o finto, che ha allietato (ma solo in privato) il finale di Miss Italia cantando decine di splendidi classici, tutti al di fuori del suo repertorio. Dovrebbe intanto essere scaduto ■ contratto che legava la Carlucci a Canale 5. Tornerà in Rai? Riusciremo a dormire nell'attesa di saperlo?

Milly Carlucci

La divertente commedia

ITALIA 1 22,25

Torna il wrestling, ■ tratta, forse, dello sport più onesto del mondo, anche perché ■ l'unico che non fa mistero ■ essere sempre e comunque truccato. Il curioso è che la spettacolarità è lo stesso salva, e così pure il tifo. Solo che invece di domandarsi chi è il più forte, il pubblico si chiede: «Chi hanno deciso che deve vincere, dopo questa divertente commedia?». Una leggenda, mai verificata, voleva che ■ i wrestler s'incontrino ogni anno in una misteriosa palestra ■ lì, in gran segreto, lottino veramente.

La classifica finale del campionato vero è poi quella che risulta a fine anno nel campionato finto che si fa per il pubblico.

La leggenda è bellissima, ■ non è ■ stata verificata.

Anche quest'anno gli eroi del wrestling vengono presentati da Dan Peterson, che col suo accento (forse dopo anni di permanenza italiana è anche un po' simulato) e i suoi errori costituisce da solo il 50 per cento dello show.

Tornano i giganti

Goliardici Anni 50

ITALIA 1 2[illegible]

Un varietà per concludere in bellezza l'ultimo [illegible] di liceo. La bella idea è venuta agli allievi del film di Salvatore Samperi «Liquirizia», commedia divertente, uscita nel 1979, imbottita ■ spot per l'occasione e fornita di un bel cast comprendente ■ sottovalutato Christian De Sica, e poi Barbara Bouchet, Jenny Tamburi, l'ex spalla ■ primo Biscardi, e Massimo Anzelotti.

La storia ■ ambientata a Padova, sul finire degli Anni Cinquanta. Gli allievi di due scuole, un liceo classico e ■ istituto tecnico per ragionieri, vogliono darsi reciprocamente l'addio con un grande spettacolo di varietà. Basta ■ le feste e i party in riva al mare, e i balli sulla mattonella: gli intrepidi studenti hanno allestito due show e con questi vogliono dimostrarsi a vicenda di essere i migliori. Naturalmente tra le loro intenzioni non manca quella di fare colpo sulle ragazze più carine della scuola. Al botteghino «Liquirizia» è andato male. In tv forse va meglio, visto che lo trasmettono ogni sei mesi.

Jenny Tamburi

Newman, Collins e i missili

RETEQUATTRO 20,30

Il film di stasera è «Missili in giardino», che purtroppo va in onda con contorno di spot durando un po' più dell'ora e quaranta prevista. C'è Paul Newman «tranquillo cittadino», sua moglie Joanne Woodward nei panni, guarda un po', di sua moglie, e Joan Collins in quelli dell'altra. «Missili in giardino» era un romanzetto divertentissimo, pi[illegible] di satira e pieno di ritmo che ■ leggeva ■ una serata e faceva fare sogni sereni e tranquilli.

Ricordiamo il finale: «... questo grande Paese chiamato America», e ricordiamo perfino con un po' di affetto i diecimila piccoli personaggi quasi caricaturali che ■ si agitavano, primi fra tutti i quindicenni invasati di Elvis Presley che sputano per terra, si lasciano crescere il ciuffo come il loro divo, bevono birra nascondendo il disgusto e tossiscono quando fumano. Purtroppo il film, per contenere la durata molto al di sotto delle dodici [illegible] necessarie a stipare tutto quanto contenuto nel libro, ha fatto giustizia del contorno, concentrando la narrazione sul filone principale.

Nel quale filone, Paul Newman è un pacifico papà ■ marito, che vive a Putnam, cittadina della provincia statunitense sconvolta dalla notizia dell'imminente costruzione di una base missilistica nelle vicinanze. La [illegible] sconvolge anche il suo ménage familiare e fa comprendere al protagonista di essere da tempo arcistufo della moglie, tutta [illegible] e impegni sociali, [illegible] più un filo di romanticismo tra le pieghe della vestaglia.

Paul Newman si rivolge a Joan Collins, vedova provocante, sexy, disinibita al massimo e tutta nera, che lo accompagna nel poco [illegible] viaggio al Pentagono per presentare una petizione, ■ viene scoperta al suo fianco, come si diceva ■ volta, in flagrante adulterio.

Cacciato ■ casa, Newman si pente e ■ conduce, attraverso un po' di ■ quenze burrascose, alla riconciliazione finale, anche se la cosa gli comporta l'essere richiamato sotto le armi per dirigere l'installazione dei missili, nella stessa base che in precedenza aveva fatto di tutto perché non venisse nemmeno costruita.

Il ■ film è gradevolissimo, meno del romanzo (che, se non ci sbagliamo, ■ stato ristampato qualche anno fa), ma comunque molto piacevole. Incuriosisce la presenza di Joan Collins, allora forse già settantenne, comunque già buona cliente del chirurgo estetico al quale doveva ■ curiose proporzioni del nasino. La parte di cattivona che le viene data è più o [illegible] quella che, quasi trent'anni più tardi, doveva darle fama televisiva. Joan Collins ha certamente subito un curioso destino, invecchiando per più di [illegible] secolo con parti semisexy di scarsissimo rilievo, e trovando la fama e la santificazione sulle pagine di Playbopy come vamp vampira all'età in cui uno statale incomincia a pensare alla pensione.

Fra l'altro, quest'autunno torneremo a vederla nella serie infinita «Dynasty», serie infinita fino a un certo punto, essendone stata decisa in America la soppressione a causa del calo d'ascoltatori, forse choccati dal continuo defungere e rinascere dei protagonisti. Anche «Dallas» è in notevole ribasso di ascolto, ed ■ prevedibile che prima o poi sparirà dal video.

Joan Collins

RAIUNO

POMERIGGIO

13,30 **Telegiornale**
13,55 **Toto-Tv Radiocorriere**, gioco con Paolo Valenti, Maria Giovanna Elmi
14 — **Notizie sportive**
14,10 FILM ● **Il ferroviere**, [illegible] Pietro Germi, [illegible] Pietro Germi, Luisa [illegible] Noce, Sylva Koscina, Saro Urzì, Carlo Giuffrè. Italia drammatico 1956 — *Il ferroviere Andrea è disperato per i contrasti in famiglia: due figli se ne vanno via, la moglie quasi lo rinnega solo il figlio più piccolo che crede in lui*
16,10 **Il meraviglioso mondo di Walt Disney**, cartoni animati
16,45 **Notizie sportive**
16,50 **Un giorno** [illegible]
17,45 **Notizie sportive**
18,15 **90° minuto**
18,40 **Concerto per la pace**
19,50 **Che tempo fa**
20 — **Telegiornale**

SERA

20,30 [illegible] **L'estate** [illegible] **finendo**, [illegible] Bruno Cortini, con Angelo Infanti, Fiorenza Tessari, Valeria Ciangottini, Renato Scarpa. [illegible] commedia 1985 — *Appartenente al filone giovanilistico di intrattenimento, questo film [illegible] della storia di Giuliana, figlia [illegible] una ricca donna manager, che rifiuta le vacanze sullo yacht della prepotente [illegible] potente genitrice per andarsene a spasso per l'Italia con il sacco a pelo e un coetaneo, figlio del portiere dello stabile in cui abita*
22,05 **Venezia cinema '89**, un programma di [illegible] Tagliabue
22,10 **La domenica sportiva**, a cura di Tito Stagno
24 — **Tg1** [illegible]
— **Che tempo fa**
0,10 **Biliardo**: campionato del mondo
0,25 **Annika**, sceneggiato di Colin Nutley, con Christina Rigner, Jesse Birdsall. Terza parte

DOMANI MATTINA

9 — **Apemaia**, cartoni animati
9,25 **Giramondo**, document. *L'ultima tigre*
10,15 FILM ● **Siamo** [illegible] **inquilini**, [illegible] Mario Mattoli, con Aldo Fabrizi, Anna Maria Ferrero, Peppino De Filippo. Italia commedia 1953
11,55 **Che tempo fa**
12 — **Tg 1 Flash**
12,05 **Casa**, [illegible] **casal**, telefilm con Elliott Gould
12,30 **La signora** [illegible] **giallo**, telefilm

RAIDUE

13 — **Tg2**
13,30 **Le strade di San Francisco**, telefilm
14,25 **Gran Premio** [illegible] **formula Uno**, da Monza
16,55 **Tiramì su**, varietà, dal Covo [illegible] Nord Est di Santa Margherita Ligure — *Un cocktail di comicità, canzoni, attrazione e balletti*
17,45 **Tg2 Sport**
— **Atletica leggera**, da Barcellona Coppa del mondo
18,50 **Calcio Serie A**
19,35 **Meteo 2**, previsioni del tempo
19,45 **Telegiornale**
20 — **Domenica sprint**, fatti [illegible] personaggi della giornata sportiva a cura [illegible] Nino De Luca, Lino Ceccarelli, Remo Pascucci, Giovanni Garassino

20,30 FILM ● **Operazione Crêpes Suzette**, di Blake Edwards, Julie Andrews, Rock Hudson, Jeremy Kemp. Usa commedia 1970 — *Uno dei [illegible] film confezionati da Blake Edwards appositamente sulle corde recitative della moglie Julie Andrews. Una chansonneuse dei primi del secolo si trova implicata in un [illegible] di spionaggio durante la prima guerra mondiale. Ella parteggia per i tedeschi ma, [illegible] nemesi, [illegible] un ufficiale americano bello e aitante. Come resistere alla tentazione di innamorarsene?*
22,25 **Tg 2 - Stasera**
— **Meteo 2**
22,40 **Mixer nel mondo**, presentano Aldo [illegible] e Giovanni Minoli
23,40 **Cinematografo**, presenta Pino Caruso
0,10 **Umbria** [illegible] **'89**. *Omaggio a Duke Ellington - Clark Terry and The Spaceman*

9 — **Lassie**, telefilm
9,30 **Le pietre di Marco Polo**, telefilm
10 — **Monopoli**, di Lise Norgaard, con Jorgen Buckoll, Ghita Norby. Sceneggiato
10,50 **Protestantesimo**, rubrica a cura Della Federazione delle Chiese Evangeliche
11,20 **Special International D. O. C. Club '88/89**
12,05 **Per amore e per onore**, telefilm

RAITRE

14 — [illegible] **Regione**, telegiornali regionali
14,10 **Videobox**
15 — **Un occhio in più sul circuito di Monza**
15,40 **Pomeriggio all'opera**: Carmen, dramma lirico [illegible] quattro atti [illegible] Georges [illegible]. Con Placido Domingo, Shirley Verrett, Ruggero Raimondi. Orchestra [illegible] Teatro alla Scala di Milano. Direttore Claudio Abbado
18,35 **Domenica gol**
— [illegible] **3**
19 — **Tg3**
19,30 **Rai Regione**, telegiornali regionali
19,45 **Sport Regione**
20 — **Calcio Serie B**

20,30 FILM [illegible] **Professor Kranz tedesco di Germania**, di Luciano Salce, con Paolo Villaggio, Adolfo Celi, José Wilker. Italia commedia 1978 — *Il primo personaggio di successo [illegible] Paolo Villaggio rivive in questo film, sulla scia [illegible] fortetà procurata dai libri [illegible] dai film di Fantozzi. Il professore Otto von Krantz vive [illegible] dove non [illegible] per niente considerato dalla numerosa colonia tedesca poiché pratica sistemi di psicoanalisi assai strani*
22,15 **Invitateci** [illegible]
23 — **Appuntamento** [illegible] **cinema**
23,05 **Tg3 - Notte**
23,20 [illegible] **Regione: Calcio**

11,50 **Rock Master**, gara internazionale [illegible] di Free climbing, da Arco [illegible] Trento
12,10 **Magazine 3**, attualità di Massimo De Marchis. Presentano Antonella Monetti e Marco Beretta

RETE 4

13,35 **Giovani avvocati**, telefilm
14,30 **Arabesque**, telefilm
15,30 **Longstreet**, telefilm con James Franciscus
16,30 **Angie**, telefilm
17 — FILM ● **L'ultima preda**, di Rudolph Maté, con William Holden, Nancy Olson. Usa poliziesco 1950
18,30 [illegible] **Welby** [illegible] **D.**, telefilm con Robert Young
19,30 **Baretta**, telefilm con Robert [illegible]ke

20,30 FILM ● **Il re** [illegible] **isole**, di Tom Gries, con Charlton Heston, Geraldine Chaplin, John Philip Law, Mako. Usa avventuroso 1970 — *Un ex marinaio e trafficante di schiavi cerca [illegible] fare fortuna nelle Hawaii come piantatore di zucchero occupandosi nel frattempo della «crescita sociale» di un'ex prostituta cinese*
22,30 FILM ● **Tutto mi porta** [illegible] **te**, [illegible] Joseph Hardy, [illegible] Michael York, James Mason
0,50 **Agente speciale**, telefilm
1,40 **Ironside**, telefilm con Raymond Burr

8 — **In casa Lawrence**, [illegible]
9,30 **Premiére**
9,40 **La grande vallata**, telefilm
10,30 **Aspettando il domani**, soap opera
11,20 **Così gira il mondo**, soap opera
12,15 **La piccola grande** [illegible], telefilm
12,40 **Ciao ciao**, cartoni animati:
— **Principessa** [illegible] **capelli** [illegible]
— **Una sirenetta tra noi**

[illegible]

14 — FILM ● **Capitan Fantasma**, di Primo Zeglio, con Frank Latimore, Paola Barbara, Anna Maria Sandri. Italia avventuroso [illegible]
16 — **Bim Bum Bam**, varietà per i ragazzi:
— **Balliamo** [illegible] **cantiamo con Licia**, telefilm
— **C'era una volta Pollon**, cartoni animati
— **Il giro** [illegible] **mondo di Willy Fog**, cartoni animati
— [illegible] **in campo con Lotti**, cartoni animati
[illegible] — **Il falco della strada**, telefilm
19 — **Foofur superstar**, cartoni [illegible]mati
19,30 **Gli amici cercafamiglia**, cartoni animati
20 — **I Puffi**, cartoni animati

20,30 FILM ● **Il texano dagli occhi** [illegible] **ghiaccio**, di Clint Eastwood, con Clint Eastwood, Sondra Locke. Usa western 1976
23,05 **Anteprima finale Festivalbar '89**
23,20 FILM ● **Destinazione Terra**, di Jack Arnold, [illegible] Richard Carlson, Barbara Rush. Fantascienza
1 — **Star Trek**, telefilm
1,50 **Giudice di notte**, telefilm

6,15 **Skippy**, telefilm con Ed Deveraux
8,45 **I gemelli Edison**, telefilm
9,15 [illegible] **gang** [illegible] **orl**, telefilm con Jack Warden
9,45 **Superman**, telefilm
10,15 [illegible] **dei giganti**, telefilm
11,10 **Kronos**, telefilm
12,05 **Mork e Mindy**, telefilm con Robin Williams, Pam Dawber
12,35 **Strega per** [illegible], telefilm con Larry Hagman
13 — **Simon** [illegible] **Simon**, telefilm

[illegible]

14 — **Colorado**, sceneggiato con Raymond Burr, Barbara Carrera, Doug McKeon, Richard Chamberlain, Robert Conrad
15,45 FILM ● **Le cinque mogli dello scapolo**, [illegible] Daniel Mann, [illegible] Elizabeth Montgomery, [illegible] Balsam, Richard Conte. Usa commedia 1963 — *Un divo della televisione ogni settimana gioca a poker con quattro amici lasciandoli sempre anticipatamente con qualche scusa. In realtà intrattiene relazioni [illegible] tutte le loro mogli, ma quando trova la donna giusta le lascia tutte e si sposa*
17,40 **Première**
17,45 **O. K. Il prezzo è giusto**, con Iva Zanicchi
19,30 **Top secret**, telefilm

20,30 FILM [illegible] **Ecco noi per** [illegible] **pio...**, [illegible] Sergio Corbucci, con Adriano Celentano, Renato Pozzetto, Barbara [illegible] Italia [illegible] media 1977 — *Antonmatteo, fotografo in cerca di uno scoop, [illegible] amicizia con Palmambrogio, spaesato poeta di provincia [illegible] cerca di un editore. I due iniziano una scombinata convivenza, non hanno vita facile, ma sono allegri lo stesso. Barbara Gregorini, in arte Barbara Bach, era appena stata lanciata dal cinema. Due anni dopo sposò l'ex beatle Ringo Starr. Nel film offriva il suoi fans [illegible] lungo spogliarello*
22,45 **Casa** [illegible], telefilm
23,20 **Ovidio**, telefilm con Maurizio Costanzo
23,05 FILM ● [illegible] **lla luna**, Gy Waldron, con James Mitchum, Kiel Martin
1,45 **Mannix**, telefilm

7,30 **Alice**, telefilm
8 — **Fantasilandia**, telefilm
9,15 [illegible] **famiglia americana**, telefilm con Ralph Waite
10 — **I cinque** [illegible] **quinto piano**, telefilm
10,30 **Casa mia**, quiz
12 — **I Jefferson**, telefilm
12,30 **Hotel**, telefilm
13,30 **Cari genitori**, quiz con Enrica Bonaccorti

[illegible]

13,30 **Piemonte in piazza**, varietà
16,30 FILM ● **I desperados**, di King Vidor, con Glenn Ford, Randolph Scott
18 — **Cartoni animati**
19,30 **Duello sul fondo**, telefilm
20 — **I dodici legionari**, telefilm
20,30 FILM ● **Dillinger, l'impero del crimine**
22 — **Sidestreet**, telefilm
23 — **La campana tibetana**, telefilm
24 — FILM ● **Pancho Villa**, [illegible] Ismael Rodriguez, con Pedro Armendariz, Elsa Aguirre
1,30 **Le fantastiche storie di Edgard Allan Poe**, telefilm
2,30 FILM [illegible] **Il ruolo della mia famiglia nella rivoluzione**
4 — FILM ● [illegible] **ti amo**
5,30 FILM [illegible]

[illegible]

12,30 [illegible] **auto** [illegible] **settimana**, promozionale
13 — [illegible] **Oh!**, rubrica sportiva
14 — **Fraggle Rock**, telefilm
15 — **Le auto** [illegible] **settimana**, promozionale
16 — **Mod Squad**, telefilm con Michael Cole
17,30 FILM ● **La sfida dei giganti**, con G. Sandri, R. Park, G. Cianfriglia, A. Amber. Italia avventura 1965
19,30 [illegible] **Squad**, telefilm, con Michael Cole
20,30 FILM ● **Samoa, regina della giungla**, con Edwige Fenech. Italia avventuroso [illegible]
22,30 **Fraggle rock**, telefilm
23 — **Le auto della settimana**, promozionale
23,30 FILM ● **L'ultimo paradiso**, [illegible] Folco Quilici. Italia documentario
1,30 **Le auto** [illegible] **settimana no stop**, promozionale

ITALIA 7 (Telecity)

13,30 FILM ● **L'altra**, [illegible] Fosco Giachetti. Italia drammatico 1947
15,10 FILM ● **Saetta nera**, di Hans Grimm, con Tom Seller, Maria Perschy
17,30 [illegible] **boat**, telefilm
18,30 **Buck Rogers**, telefilm
19,30 [illegible] **Wolfe**, telefilm
20,30 FILM [illegible] **Due gattoni** [illegible] [illegible] **ad Amsterdam**, di Oswaldo Civirani, con Franco Franchi, Ciccio Ingrassia. Italia commedia 1972 — *Franco e Ciccio sono [illegible] inviati sulle tracce di un trafficante di diamanti, che proprio sotto i loro occhi viene ucciso da un misterioso individuo. Sulle tracce dell'assassino i due vanno ad Amsterdam dove sperano di trovare il bandolo dell'intricata matassa*
22,10 **Colpo grosso**, quiz
22,30 FILM ● **Due croci a Danger Pass**, [illegible] Rafael Romero Marchent, con Peter Martell. Italia western [illegible] 1967
1 — **Colpo grosso**, quiz
2 — **Mash**, telefilm

QU[illegible]TE

15 — FILM ● **Il richiamo delle altre**
16,30 **Tenente O'Hara**, telefilm
18,30 **Automarket tv**, programma promozionale
19 — **Il dopo partita**
20,30 FILM [illegible] **Il ragazzo Tempesta**
22,15 **Rosso** [illegible] **sera**, varietà
23,30 **Automarket tv**, programma promozionale
0,30 **Supersexy**, varietà
1 — FILM ● **Nero criminale**, di Peter Walker, [illegible] Rupert Davies, Sheila Keith, Deborah Fairax. Gran Bretagna drammatico 1977 — *Orrendo film che parla di un caso di cannibalismo in cui sono coinvolte [illegible] donna [illegible] figlia. [illegible] non vedere*
— **Film non stop**

QU[illegible]E

13 — FILM [illegible] **Due magnifiche canaglie**, con Mickey Rooney. Usa [illegible]
15,30 [illegible]
17 — [illegible] **magnifici eroi**, cartoni animali
17,30 **Jeanie**, cartoni animati
18 — [illegible], promozionale
18,30 [illegible] **ky e Larry**, telefilm
19 — **Mileidee**
19,30 **Spectreman**, telefilm
20 — **Sanford and son**, [illegible]
20,30 FILM ● **Napoli, sole mio**, con Titina [illegible] Filippo, Tina Pica. Italia commedia [illegible]
22,30 **Mileidee**, promozionale
24 — FILM ● **Le ore dell'amore**, con Ugo Tognazzi, Mara Berni. Italia 1963
— [illegible] **no stop**

S[illegible]IX

10 **Le auto della settimana**, promozionale
11 — **Special** [illegible] **Iggy Pop**
12,30 **Aggiudicato a...**
20 — **Flash cinema**
21 — **ConcertO** [illegible] **ferragosto**, da conca del Cross (Limone Piemonte)
[illegible] —**Music** [illegible] **superhit**
23 — FILM ● **Cerco il mio** [illegible] **(The gay divorcee)**, di Mark Sandrich, con Ginger Rogers, Fred Astaire, Alice Brady. Usa musicale 1934 — *Una ballerina americana a Londra s'innamora di un famoso collega in [illegible] La donna è però fidanzata con [illegible] prepotente falso conte francese e per provocarlo cerca di farsi sorprendere da lui con un altro [illegible] Equivoci a catena e lieto fine*

RA[illegible]

10,15 **Varietà varietà si chiude**
12 — Riccardo Pazzaglia propone: **La piace la radio?**
14 — **Il Romanario n° 4**, di Sergio Conti
14,30 [illegible] **Bianca Stereo**. Dagli studi musi[illegible] stereo e curiosità con Pino D'Angiò, Anna Maria Tulli. Dagli stadi notizie [illegible] commenti [illegible] Dario Brugnoli
19,20 **Ascolta, si fa sera**
19,25 **Nuovi orizzonti**, rassegna stampa [illegible] periodici
20 — **Musica sera**, musica [illegible] nostro tempo. Musiche di Anzaghi, Colombo Taccani, [illegible]
20,30 Stagione lirica d'estate. Le registrazioni della [illegible]. **L'inganno felice**, farsa in [illegible] atto di Giuseppe Foppa, musiche di Gioachino Rossini. Con Emilia Cundari Ferdinando Jacopucci, Dir. Carlo Fran[illegible] Orch. A. Scarlatti della Rai di Napoli
21,50 **Karl** [illegible] **Weber**
22,20 **Pagine di musica**
23,05 **La telefonata**

RAISTEREOUNO

14,30 **Carta** [illegible] **stereo**
17,22 **Tutto il calcio minuto** [illegible] **minuto**
18,55 **Stereounosera**
22,57 **Ondaverdeuno**

RADI[illegible]

8,15 **Oggi è domenica**
8,45 **Damml i colori**, [illegible] canto poes[illegible] melodramma nel ritratto del tenore. A cura di Laura Padellaro
9,35 **Mille voci per un palcoscenico**. Variazioni intorno alla gloria e alle avventure del [illegible] una grande città. A cura di Filippo Crivelli
11 — **Si fa per dire**, modi [illegible] dire e luoghi comuni del linguaggio corrente
12 — **Gr2 Anteprima sport**
12,15 **Mille e una canzone**
12,45 **Hit parade**
14 — **Mille e una canzone**
14,30 **Stereosport**
15,50 [illegible] **sport**
20 — **L'èra della musica**, a cura [illegible] Laura Padellaro
21 — **Ci sentiamo questa sera**, dopocena [illegible] due voci per un'estate in transito
22,50 [illegible] **Europa**, un saggista e la sua terra: Cric Caldiron
23,28 [illegible] **italiano**

RAISTEREODUE

14,30 **Stereosport**
[illegible] **Ondaverdedue**
20 — **F. M. Musica**
22,27 **Ondaverdedue**

[illegible]

7,30 **Prima pagina**
8,30 **Concerto del mattino**
9,45 **Interviste** [illegible] **giorno**
10 — [illegible] **mattino**
11,50 **Uomini e profeti**, Il Vangelo nell'arcipelago della cultura
[illegible] **Divertimento**. Feste, svaghi e [illegible] in musica
13,15 **La fabbrica** [illegible] **musica**
14 — **Antologia**, inventario di cultura contemporanea
20 — **Concerto barocco**. Musiche [illegible] Telemann, Lawes, Scarlatti
21 — Dalla [illegible] Grande del Conservatorio Giuseppe Verdi di Milano: **Musica nel** nostro tempo [illegible] Musiche [illegible] Anzaghi, d'Amico, Dallapiccola
22 — **Autori del Novecento**. *Alberto Spendido*, di Alberto Moravia
22,40 Dall'Auditorium del Foro Italico in Roma [illegible] **Direttore Philippe Entremont**. Musiche di Debussy, Mozart, Dvorak

RAISTEREONOTTE

— **Musica e notizie per chi vive e lavora di notte**
24 — **Il giornale della mezzanotte** — **Ondaverde notte**

TV

13,30 FILM **Girandola**, di Mark Sandrich, con Fred Astaire, Ginger Rogers, Ralph Bellamy. Usa musicale — *Uno psicoanalista ha in cura la fidanzata un amico. Lei s'innamora di lui. Lui la ipnotizza convincendola sposare l'amico. All'ultimo si accorge di amarla e ipnotiza un'altra volta. E intanto canta e balla*
15 — FILM ● **Indagine segreta**, di Theo Mezger, con Werner Schumacher, Pierre Franchk.
17 — **Il sovietico**, documentario
18 — **Night heat**, telefilm
19 — **4 amore**, telefilm
19,30 **Misfits**, con Dean Paul Martin, Mark Thomas Miller

20,30 **T and T**, telefilm. *Il corriere*
21 — FILM ● **Tutti a casa**, di Ligi Comencini, con Alberto Sordi, Serge Reggiani, Eduardo De Filippo. drammatico
23 — FILM **Gli ultimi giorni Patton**, con George C. Scott, Murray Hamilton. Seconda parte
1 — **Le** telefilm
— **Film no stop**

8 — **in** telefilm
8,30 **Charlie**, telefilm
9 — **Monthy Nash**, telefilm
10 — **Signore e padrone**, telenovela
11,30 **Monthy Nash**, telefilm
12 — **Charlie**, telefilm
13 — **Sugar Estate**, cartoni animati

M

14,15 **Automobilismo**, Gran Premio di Formula Uno, da Monza
16,45 FILM ● **La più grande avventura**, di John Ford, con Henry Fonda, Claudette Colbert, John Carradine. Usa drammatico 1939 — *Nel 1776 nonostante sia stata dichiarata riconosciuta l'indipendenza degli Stati Uniti d'America, gli inglesi continuano saltuariamente a guerreggiare con gli Stati americani. Gil, ha appena sposato Lina, viene coinvolto in una battaglia al fianco del generale Washington*
18,45 **Atletica leggera**, Coppa del mondo Barcellona
20 — **Tmc News**

20,30 **Atletica leggera**, Coppa del mondo da Barcellona
21 — FILM **Giocando con il brivido**, di William Wiard, con Shelley Hack, Anthony Greary. Usa film giallo per la tv
23 — **Galileo**, documenti. *Sotto i vulcani*
24 — FILM ● **L'ultimo treno della sera**, di Jean-Francois Adom, con Huppert, Jacques Dutronc. Francia drammatico 1979 — *Due giovani sposi vogliono evadere dalla banalità e trasgrediscono tutte le regole sociali. Poi si accorgono di essersi conseguentemente imposti regole ancor più dure di quelle «normali»*

11 — **Ai confini dell'Arizona**, telefilm
12 — **Il giudice**, sceneggiato
12,30 **Il transatlantico della paura**, miniserie Telly Savalas

##

13 — **Fra i selvaggi scimpanzè**, documentario
14 — **Tg Flash**
14,05 **Hotel**, telefilm
14,55 **Pallavolo** campionati europei femminili, da Stoccarda
16,30 **Pat e Patachon**, telefilm
17 — **All'inizio la musica**, documentario
17,55 **Notizie sportive**
— **Ai confini della realtà**, telefilm
18,45 **La parola del Signore**, sazione evangelica
19 —
— **Notizie sportive**
19,45 **Telegiornale**

20,15 **Le grandi famiglie**, sceneggiato in quattro puntate Eduard Molinaro, con Michel Piccoli, Pierre Arditi, Roger Hanin, Anna Galiena. Prima puntata
21,45 **Cousteau alla riscoperta mondo**, documentario. *Le isole Channel: le acque contese*
22,30 **Telegiornale**
22,35 **Domenica sport**
23 — **Estival jazz 1986**, *Keith Jarrett*
23,55 **Teletext notte**

##

13,30 **Telegiornale**
13,40 **Canottaggio**, campionati del mondo da Bled. In diretta finale 7°-12° posto per singolo, quattro di coppia e otto con (femminili) due con, quattro senza, quattro coppia e otto con (maschili)
15 — **Canottaggio**, campionati del mondo da Bled. In diretta finale 1°-6° posto per singolo, quattro di coppia e otto con (femminili); due con, quattro senza, quattro di coppia e otto con (maschili)
19 — **Tennis. Torneo U. S. Open**. In diretta National Tennis Center Flushing Meadow finale doppio maschile. Telecronaca di Rino Tommasi, Gianni Clerici Scanagatta

20,30 **campo**, in diretta dallo studio: risultati, filmati, servizi e interviste sulla giornata sportiva. Conduce Alessandro Piccinini. Ospiti fissi: Roberto Bettega e Giorgio Tosatti
22 — **Tennis. Torneo U. S. Open**. diretta National Tennis Center di Flushing Meadow finale singolare maschile. Telecronaca di Rino Tommasi, Gianni Clerici e Ubaldo Scanagatta

##

14 — **Io sono Teppei**, oni animati
14,30 **Iridella**, cartoni animati
15 — **Jeeg Robot**, cartoni animati
15,30 **Sampei**, cartoni animati
16 — **Monkey**, cartoni
16,30 **Nino amico ninja**, telefilm
17 — **Una famiglia si fa per dire**, telefilm
18,20 **Programma per i ragazzi**
19 — **7**
19,30 **God Mars**, telefilm
20,20 **Piemonte piazza**, Festival della piemontese
0,30 **Informa 7**, notiziario
1 — **Lucy show**, telefilm

##

10,05 **Shopping tv**
11,50 **La vita intorno a noi**, documentario
13,10 **Music Box**
14,35 **Da qui all'eternità**, telefilm
16,40 **La vita intorno a noi**, documen-
17,20 **La fattoria giorni** te-
18,40 **Music Box**
22,10 **Le auto della settimana**, promozionale
24 — **Calcio fans**

##

14 — **Capitan America**, cartoni animati
15 — **Spunki e Tedpole**
16 — **L'incredibile Hulk**
17 — **Big Foot**, telefilm
17,30 **Il meglio**
18,30 **La corda la collo**, telefilm
19,30 **Dancin' days**, telenovela
20,30 **sconosciuti**, telefilm
21 — FILM ● **Balfour**, che **muore**
22,30 FILM **Doomwatch**, I **2001**

UP

10 — FILM **Arcipelago in fiamme**, di Howard W. Hawks, con John Garfield, Gig Young, Arthur Kennedy. guerra
12,30 FILM **regina d'Africa**, di John Huston, con Humphrey garty, Katharine Hepburn. Usa 1952 — *Charlie coglie sulla vecchia barca «Regina d'Africa» appunto, Rosy, che scampata alla distruzione missione africana nella quale viveva con il fratello. Lui un ubriacone, lei zitella «bacchettona». Dopo infiniti scontri le avventure che vivranno insieme ne avvicineranno i caratteri e fa- l'amore*
15,30 **Hanna e Barbera**, cartoni animati
17,30 **Il ritorno Santo**,
19,15 **Sport Flash**, notiziario
20,30 FILM ● **L'impiegato**, di Gianni puccini, con Manfredi, Eleonora Rossi Drago. Italia commedia
22,30 FILM **No, farlo**, di Pascal Cervera, con Louis Marin, Claudia Gravy. Spagna avventura 1970

E C

17,15
18,15 **Redazionale**
18,30 **Lassie**,
19 — **Disperatamente tua**, telenovela
19,30 **Settegiorni**
20 — **Capriccio passione**, telenovela
20,30 **perduta**
22,30 **Settegiorni**
22,45 **auto della settimana**, promozionale
23,30 **Ironside**, telefilm
0,30 **Vietatissimo 1+2**

##

15 — FILM ● **Giulietta e Romeo**, di George Cukor
16,45 — FILM **Pussy la balena buona**
18,15 **La follia di Offenbach**, telefilm
19 — **I detective** telefilm
20,15 **Speciale Festa dell'Unità**
20,45 FILM **Sherlock Holmes - La**
22,15 **Le auto della settimana**
23 —
24 — **al**
0,10 **Charlie**, telefilm

LESUBA

16 — **Raffles, il ladro gentiluomo**, telefilm
17 — **Il diario di Sara**, telefilm
18 — FILM **tu Pietro**, di Mau- Cloche, Fred Ulisse, Georges Berthomieu
20 — **Il perduto amore**, telefilm
20,30 FILM ● **I ribelli della taiga**, Vladimir Sarukhanov, con Andrej Rostotsky
22,30 FILM **vita**, di Valery Lonskoy, Vladimir Gostyukhin, Irina Dimchenko

L A

14 — **d'odio**, telenovela, con Christian
17 — **Rosa selvaggia**, telenovela
18,30 **La mia vita per te**, telenovela
19,30 **Venti ribelli**, telefilm
20,25 **selvaggia**, telenovela con Veronica Castro, Guillermo Capetillo
21,15 **Nozze d'odio**, telenovela, con Christian Bach
22 — **La mia vita per te**, telenovela, con Rogelio Guerra

C

14 — **Grande gioco dell'estate**
14,30 **La grande festa**
15 — **I video pomeriggio**
18 — **the summer**
19,30 **Elton John in concerto**
21 — **Edoardo Bennato special**
22,15 **La grande dell'estate**
22,30 **Arezzo wave**
23 — **I video**

##

10,05 FILM ● **La delle vergini**
12,40 **New Gabriel Show**
15 — **Milleidee**, programma promozionale
15,35 **New Scotland yard**, telefilm
16,55 **degli animali**, documentario
20,40 **Charleston**, telefilm, Susan Roman
22,30 **Le auto della settimana**, programma promozionale

##

13 — **Primomercato**,
15 — FILM ● **Titolo non comunicato dall'emittente**
17 — **Pomeriggio insieme**
19 — **Un eroe da quattro soldi**, telefilm
19,30 **Beverly Hillbillies**, cartoni
20 — **I detectives**, telefilm
Ballo: Campionato del mondo tip-tap e campionato europeo boogie-woogie
22,30 **I detectives**, telefilm
23 — **Lo spettacolo continua**
1 — **Notturno per l'Italia**

SESTA

14,30 **Monthy Nash**, cartoni animati
15,30 **Wayne**, telefilm
16 — FILM **Marinai donne e guai**
18 — **Detective**, telefilm
19 — **magnifici eroi**, cartoni animati
20,30 **Son**, telefilm
21 — **Balky e Larry**, telefilm
21,30 **and carry**
22,30 **Charlie**, telefilm
23 — FILM ● **Gli allegri passeguai**
1 — **Detective**, telefilm
2 — **Film no stop**

TELESTAR

17 — **Flash Gordon**, telefilm
17,45 **La Ritter**, telefilm
18,15 **Hazel**, telefilm
18,30 **con le ali**,
20,30 FILM **Samoa, regina giungla**, con Edwige Fenech. Italia avventuroso
22,30 **Excelsior**, varietà
24 — **La baia di Ritter**, telefilm
Scacco matto, telefilm
— **Programmi non stop**

TELE VAL D'AOSTA

14 — **Io sono Teppei**, cartoni animati
14,30 **Iridella**, cartoni animati
15 — **Jeeg Robot**, cartoni animati
15,30 **Sampei**, **pescatore**, cartoni animati
16 — **The monkey**, telefilm
16,30 **Nino, il mio amico Ninja**, cartoni animati
17 — **Una famiglia si fa per dire**, telefilm
18 —
19 — **Pagine scelte**
20 — FILM **Titolo non comunicato**
— **Film no stop**

IN POLTRONA

Occhi ghiaccio

ITALIA 1 20,30

Regista e interprete. Nel film che Italia 1 manda in onda stasera Clint Eastwood si davanti e dietro macchina da presa. Imita se stesso quando fa il giustiziere del West, si imita strepitosamente bene. In sintesi: chi il western ricorda questo film come uno fra i migliori crepuscolo del genere. Nel cast, oltre al regista e attore e a una nutrita banda di comprimari, c'è anche Sondra Locke, che è stata per vari anni la moglie Eastwood, prima di venire da lui inopinatamente scaricata.

La sua parte, quella degli altri, comunque puro contorno nella vicenda dell'ex pacifico contadino sudista, che si arrabbia (comprensibilmente) col nordista che gli ha sterminato la famiglia, si arruola, perde la guerra, scopre che lo stesso nordista gli ha anche sterminato battaglione (a tradimento), trasforma in pistolero, mette alla guida un manipolo di litti umani (compreso un cane randagio) fa la sua vendetta trasformandola in mini-guerra personale.

Clint Eastwood

Quel Ferragosto con Vivaldi

21

Registrazione del concerto, Ferragosto, a milleseicento metri di altitudine, nella Conca del Cros, Limone Piemonte, sulle Alpi Marittime, dell'Orchestra Bruni Cuneo, diretta da Giovanni Mosca con il soprano Angela Venturino, il tenore Sergio Bruni e il violinista Bruno Pignata. La letta prevede musiche celeberrime di Vivaldi, Mozart, Schubert, Bizet, Verdi Rossini, oltre una rapsodia piemontese in omaggio alla regione ospite.

Il concerto che vedremo stasera è il nono che si tiene in alta montagna e l'iniziativa vanta un nutrito elenco di sponsor che si aggregano di anno in anno e che vanno dalla Regione all'Enel, al Comune Limone, al Soccorso Alpino, alla Cassa Rurale e Artigiana di B La trasmissione dura un paio d'ore. Nonostante Conca non sia stata costruita da Madre Natura apposta per i concerti, l'acustica è abbastanza buona, o almeno sufficiente per televisiva.

Il concerto nella Conca

L'estate è quasi finita

20,30

A sedici anni possono succedere parecchie cose. Si diventa grandi, nascono i primi amori, s'incominciano a prendere decisioni importanti, si diventa protagonisti di brutti film giovanilisti come questo. Così accade nella commediola stasera i prima visione televisiva, che s'intitola «L'estate sta finendo», porta la firma del non notissimo Bruno Contini e la data di due anni fa. Gli sfondi sono quelli delle cartoline turistiche (da piazza San Marco in giù), buoni per tutti i generi e i sottogeneri. Gli attori possono alle palme per gli sconosciuti, a parte la protagonista Fiorenza Tessari, figlia del regista, e Steve Kruger, noto agli appassionati del cinema minore e ultraminore. La Tessari, nella finzione e forse anche nella realtà, poco più di quindici anni, i suoi genitori sono separati e per dimostrare loro la turità, stanca anche dei soliti comportamenti che hanno nei suoi confronti, decide di partire per le vacanze estive da sola. Varie avventure.

Fiorenza Tessari

Sul filo della paura

20,30

«Darling Lili» è i titolo originale del film di Raidue «Operazione Crêpes Suzette» inquadrato nel maxiciclo spionistico «Gioco e doppiogioco». film 1970 e Blake Edwards, lo specialista in commedie, papà della Pantera Rosa, è il suo regista. Sul cartellone: Rock Hudson, Gloria Paul e la solita Julie Andrews, infilata nel cast anche in quanto moglie del director. «Operazione Crêpes Suzette» ambientato durante la prima guerra mondiale, parte all'interno di club notturno e finisce tra le spie tedesche e americane. Lili è una spia che si nasconde in un night club nelle vesti cantante e ballerina. Con lei nel locale lavora anche Suzette (Gloria Paul), affascinante soubrette che fa tutto per metterla in cattiva luce. Il lavoro di spionaggio di Lili si compromette quando nella sua vita irrompe l'amore. S'innamora un ufficiale americano (Rock Hudson) e passare le informazioni al proprio Paese diventa sempre più difficile.

Gloria Paul

Per esempio con Bach

20,30

«Ecco noi per esempio...» primo film della coppia Pozzetto-Celentano, messa assieme per incassare miliardi (effettivamente incassati), e resa in quest'occasione più interessante dalla presenza di Barbara Bach. Barbara Bach fino a poco tempo prima si chiamava Barbara Gregorini e faceva la fotomodella.

Aveva esordito al cinema con uno 007 divertentissimo, «La spia che mi amò», veniva proposta qui come intervallo sexy (gli sceneggiatori di tutto per infilare una scena di nudo e ci riuscirono), e andava in sposa subito dopo all'ex beatle Ringo Starr sparendo dalla scena cinematografica.

Celentano nel film il fotografo stralunato, mentre Pozzetto fa il poeta stralunato. Disavventure dell'uno, disavventure dell'altro, con la Bach in mezzo. Morale: in fondo l'amicizia vale più di tutto, cosa che al cinema è sempre Regia, insulsa, abborracciata e insistente, di Sergio Corbucci. Celentano celentaneggia tutto il tempo. Pozzetto fa Pozzetto. La Bach è molto carina.

Barbara Bach

EDITRICE LA STAMPA SPA

Presidente: Giovanni Agnelli
Vicepresidente: Vittorio Caissotti di Chiusano
Amministratore delegato e Direttore Generale: Paolo Paloschi
Amministratori: Enrico Auteri; Luca Cordero di Montezemolo; Umberto Cuttica; Giovanni Giovannini; Francesco Paolo Mattioli
Sindaci: Alfonso Ferraro (presidente); Luigi Demartini; Giovanni Peradotto

STAMPASERA

Luca Bonnardelli direttore responsabile
Carlo Bramardo vicedirettore
Stabilimento tipografico: Editrice La Stampa spa, via Marenco 32, 10126 Torino
Stampa in Facsimile: Editrice La Stampa spa, via Giordano Bruno 84, Torino
Registrazione Tribunale di Torino n. 613/1926
© 1989 Editrice LA STAMPA spa
[illegible] (Accertamento diffusione stampa) n. 1572 del 18/12/1988

ANNO 120 · NUMERO 239 · [illegible] 1989

Venditti accende i cuori allo stadio In 9 mila a intonare i suoi successi

Il cantautore ha dedicato «Peppino», scritta per suo figlio, all'orfano di Scirea: un applauso lungo e scrosciante ha accolto [illegible] motivo intonato con voce commossa

TORINO ● Gaetano Scirea [illegible] allo stadio. Per due ore è stato nel pensiero e nei ricordi dei novemila ragazzi che hanno affollato il Comunale.

Non si è disputata una partita della Juventus ieri sera. Sul prato verde non si sono visti calciatori, arbitri [illegible] ammonizioni. [illegible] nelle gradinate non c'erano tifosi accaldati e urlanti.

Alle 21,30 è cominciata una festa allegra, spontanea, autentica come raramente accade [illegible] vedere in occasione di un concerto. In quello spicchio di stadio che è la curva Maratona non sventolavano slogans inneggianti alla vittoria. Migliaia di piccole luci rosse e gialle [illegible] rimaste [illegible] per tutto lo spettacolo di Antonello Venditti.

Lui, il solito sorriso scanzonato sulle labbra, [illegible] cappello bianco sempre accanto [illegible] fosse la sua ombra, è stato il protagonista di [illegible] serata che difficilmente potrà essere dimenticata (parte del ricavato sarà devoluto per la lotta contro la droga).

Poteva essere un semplic[illegible] concerto, quello di ieri notte. Bello, senza dubbio, con luci multicolori, laser sincronizzati al millesimo di secondo, sette bravi musicisti e un palco enorme capace di ospitare un'orchestra sinfonica. Invece, è stato qualcosa di più. Le due [illegible] di musica si sono trasformate in un sentimento che ha valicato i muri dello stadio ed [illegible] arrivato là dove le parole non servono.

Così, dopo i primi brani, Antonello Venditti, stretto in uno spolverino nero, ha attaccato *«Peppino»*, canzone composta per suo figlio. Però questa volta non [illegible] stato Francesco Saverio il destinatario [illegible] quelle parole che incoraggiano ad affrontare [illegible] vita senza timori.

«Mi [illegible] preparato tante cose da dire», ha esordito [illegible] cantautore romano. *«Ma quando muore qualcuno ogni frase sembra inutile. Il brano che ho appena cantato lo vorrei dedicare a un'unica persona, al figlio di Scirea»*. Un boato si è sollevato dalla curva Maratona, [illegible] applauso lungo e scrosciante ha avvolto le parole di Venditti, rotte dall'emozione.

Per cinque minuti la commozione ha unito i novemila spettatori in un forte sentimento di solidarietà. I ricordi si sono concentrati sul viso disperato di [illegible] bambino biondo, rimasto senza padre.

Ma si [illegible] trattato solo di pochi minuti. Il sentimentalismo non fa per un cantante come Venditti. Il concerto ha ripreso ad [illegible] una festa, l'allegria è tornata a regnare tra le gradinate. E da questo momento in poi [illegible] state due ore di musica, durante le quali si sono riascoltate le hit di *«In questo mondo di ladri»* e [illegible] cavalli di battaglia che conti[illegible] a fare sognare: *«Ci vorrebbe un amico»*, *«Stella»*, *«Giulio Cesare»*, *«La [illegible] prima degli esami»* [illegible] *«L'insostenibile leggerezza dell'essere»*, fino al pezzo che dà [illegible] titolo all'ultimo disco, presentato in chiusura di spettacolo con la partecipazione straordinaria di un finto carcerato in bicicletta [illegible] accolto [illegible] autentico entusiasmo, un affiatamento che neanche ai concerti di Vasco Rossi si era mai visto con la [illegible] intensità di ieri sera.

Tra i bis Venditti ha proposto *«Sara»*, ma [illegible] l'ha cantata lui. E' stato il pubblico, composto da centinaia di ragazzi e molti trentenni e quarantenni, che l'ha eseguita con l'accompagnamento musicale dell'onnipresente pianoforte bianco, comparso [illegible] per magia [illegible] una pedana mobile. Ma perché stupirsi [illegible] successo che Venditti riscuote tra gli adolescenti? Il suo segreto [illegible] proprio quello di arrivare direttamente nei loro cuori, parlare [illegible] giovani con [illegible] linguaggio semplice e chiaro, raccontare con la stessa dolcezza di una poesia i primi amori. E non è cosa da poco. Potete starne certi.

[illegible]

Giovani [illegible] meno hanno [illegible] «Sara» insieme con Venditti

Trionfo per Edda Moser

TORINO [illegible] Dall'atteso calore della canzone spagnola alla sorpresa, per altro piacevole, del rigore del Lied tedesco. Infatti, al forfait improvviso del mezzosoprano spagnolo Teresa Berganza, colpito da un abbassamento [illegible] voce, il funzionale apparato organizzativo di *«Settembre Musi[illegible]»* ha posto rimedio invitando la disponibile cantante berlinese Edda Moser.

Già ospite della rassegna torinese dal 1986 [illegible] Teatro Nuovo [illegible] *«La zattera della medusa»* di Hans Werner Henze, la Moser ha offerto un programma di lieder dalla crescente complessità [illegible] suggestiva resa interpretativa, palesando una classe e un'eleganza ammirevoli, presentandosi sulla pedana dell'Auditorium con un aderente e luccicante abito [illegible] dal generoso taglio laterale e con una simpatica e contagiosa verve che ha subito condizionato favorevolmente il pubblico, via via sempre più festoso per una [illegible] nata tra qualche delusione per la forzata assenza della cantante programmata, ma terminata con l'appagamento più completo.

Il soprano tedesco ha esordito nei *«Gedichte der Konigin Maria Stuart»* [illegible] Robert Schumann con voce calda ed espressiva rivelando una raffinata musicalità, salendo [illegible] tono in dolcezza e liricità nel successivo *«Requiem op. 90 n. 7»*. Le liriche di Hugo Wolf, discorsive, incalzanti o malinconiche, sono state cantate con varietà di accenti e squisita intelligenza.

Qui in un brano chiuso tra l'imperturbabilità del pubblico, la Moser ha sollecitato l'applauso con un disarmante sorriso. Lo show mimico [illegible] soprano [illegible] proseguito nei Lieder piacevolissimi di Mozart, colmi d'ironia e dalla tipica melodiosità incalzante, interpretati [illegible] stile, buon gusto [illegible] vibrante adesione, ma, soprattutto, proposti con gustosi [illegible] contenuti ammiccamenti. Le seducenti sonorità timbriche di Richard Strauss hanno, infine, confermato la duttilità e la partecipazione della voce della Moser per la produzione moderna.

I *«The Lieder di Ofelia op. 67»* dell'*«Amleto»* di William Shakespeare, infatti, sono stati affrontati [illegible] particolare incisività e sensibilità, pur nelle intangibili difficoltà musicali.

I motivi finali, permeati di struggente tristezza [illegible] disperato dolore, sono [illegible] eseguiti [illegible] grande tensione emotiva e [illegible] pienezza nella tessitura risolvendo efficacemente la difficile gam[illegible]

Il pubblico ha talmente accolto con fervore l'esecuzione trascinante e avvincente, che [illegible] Moser, accompagnata al piano da Ivan Torza, dal tocco preciso e delicato, ha regalato ben tre bis: *«La strada bianca»* di F.B. Pratella [illegible] *«Ben venga amore»* di Pietro Cimara, sconosciute canzoni tratte dalla rara collezione Bongiovanni.

Infine [illegible] soprano [illegible] ritornato sul terreno più congeniale per sensibilità interpretativa concludendo con *«Wiegenlied»* di Brahms: [illegible] ninna-nanna dall'epilogo emblematico e ben augurante *«per un pubblico — come ha riferito la Moser — intelligente [illegible] preparato che ha capito [illegible] programma approntato col cervello ed eseguito con la voce ed il cuore»*.

Walter [illegible]

CRITICA		PUBBLICO
★★★★★	[illegible]	●●●●●
★★★★	SUCCESSO	●●●●
★★★	CONSENSI	●●●
★★	DISCORDI	●●
★	SCARSO	●

STASERA AL CINEMA

Lunedì lire [illegible]
Da martedì a domenica lire 7000/8000
(riduzione del 50% agli anziani e [illegible] 30% ad enti dopolavoristici circoli Aiace ecc.)

PRIME VISIONI

ADUA 200
corso G. Cesare 67 ☎ 856.521
Homer & Eddie, di Andrej Konchalovsky, con James Belushi, Whoopi Goldberg. Colori, vietato 14. **Prima visione**
Ore 15,30; 17,10; 18,50; 20,40; 22,30

ADUA 400
corso G. Cesare 67 ☎ 856.521
Alla bella e pericolosa, di Daniele Nigna, con Gérard Depardieu, Sigourney Weaver. Col. Non viet — Una modella ha le fattezze pregnanche e genali della prima donna preistorica della Francia, ne approfitterà per mettere nei guai l'ardente paleontologo che ne sta ricostruendo lo scheletro **[illegible]media**
Ore 15,30; 17,15; 19; 20,45; 22,30 (aria condizionata) ★★/●●

AMBROSIO
corso V. Emanuele 52 ☎ 547.007
Chiuso per rinnovo locali

AMBROSIO PICCOLO
corso V. Emanuele 52 ☎ 547.007
New York Stories, di Martin Scor[illegible], Francis Ford Coppola, Woody Allen. Con Woody Allen, Mia Farrow, [illegible]ick Nolte. Non vietato — Il film di apertura al Festival di Cannes, con Scorsese che parla di artisti, Coppola che lavora in famiglia e Woody con il complesso della mamma ebraica **Commedia**
Ore. 15,40; 17,55; 20,10; 22,[illegible] Aria condizionata ★★★/●●●●

ARLECCHINO
corso Sommeiller 22 ☎ 587.190
[illegible]i seducente, con Tom Selleck, Paulina Porizkova. Colori, non vietato **Prima visione**
[illegible]e 15,10; 17; [illegible]; 20,40; 22,30

CAPITOL
[illegible] Delmazzo 24 ☎ 540.605
Asterix e la pozione magica, cartoni animati di Pino Van Lamsweerde
Ore: 15,40; 17,20; 19,05; 20,45; 22,30

CENTRALE
via C. Alberto 27 ☎ 540.110
Heavy Petting (L'età degli amori), Obie Benz, con David Byrne, Sandra Bernhard, John Oates. Colori, non vietato — Inchiesta sulla sessualità giovanile in Usa negli Anni 50, con interventi di alcuni Vip **Documentario**
[illegible] 15,30; 17,15; 19; 20,45; 22,30 (Aria condizionata) [illegible]●●

CHARLIE CHAPLIN 1
via Garibaldi 32/E ☎ 545.265
Chiuso per ferie

CHARLIE CHAPLIN 2
via Garibaldi 32/E ☎ 545.265
Chiuso per ferie

CRISTALLO
via Goito 5 ☎ 650.71.09
Gli occhi indiscreti di uno sconosciuto, di William Fruet, con Doyle Haddon, Christine Cattel. Viet. 18 — Un guardone sprovveduto diventa involontario testimone di un delitto e viene incastrato al posto dell'assassino **Giallo**
Ore 15,40; 17,20; 19,05; 20,45; 22,30 ★/●●

DORIA
via Gramsci 9 ☎ 542.422
Ore 10 calma piatta, di P. Noyce, con Sam Neill, Nadia Kidman. Prod. australiana. Non vietato — Un naufrago impazzito attacca marito e moglie che l'hanno salvato sul loro yacht in mezzo all'oceano **Avventuroso**
Ore 16; 18,10; 20,20; 22,30 ★★★/●●●

ELISEO [illegible]
piazza Sabotino ☎ 447.6241
Legge criminale, di Martin Campbell, con Gary Oldman, Kevin Bacon. Colori. Non vietato — Un avvocato che ha fatto assolvere un giovane-bene da un orrendo delitto si accorge di avere a che fare con il peggiore maniaco immaginabile **Drammatico**
Ore 16; 18,10; 20,20; 22,30. Aria condizionata. [illegible]

ELISEO BLU
piazza Sabotino ☎ 447.6241
Triangolo d'acciaio, di [illegible] Weston, con Beau Bridges, Johnny Holliday. Colori, non vietato — Succede che un americano e un vet si risparmino a vicenda la vita perché l'umanità [illegible] mai completamente perduta (da un diario autentico). **Guerra**
Ore 15,30; 17,15; 19; 20,45; 22,30. Aria condizionata [illegible]

ELISEO ROSSO
piazza Sabotino ☎ 447.6241
Nuovo cinema Paradiso, con Philippe Noiret, Pupella Maggio, Leopoldo Trieste. — Un ragazzo che aiutava il proiezionista cieco del paese, torna come regista famoso nella cittadina che lasciò, giustamente spinto dal miraggio del cinema **Commedia drammatica**
Ore 16; 18,10; 20,20; 22,30. Aria condizionata. ★★★/●●●●

IDEAL
corso Beccaria 4 ☎ 521.43.16
Indio, di Anthony M. Dawson, con Marvin Hagler, Francesco Quinn, Brian Dennehey. Colori, non vietato **Prima visione**
Orario 15,40; 17,20; 19; 20,40; 22,30

KING KONG CINESTUDIO
via Po 21 ☎ 839.75.62
Una pallottola spuntata, di David Zucker, con Leslie Nielsen, Priscilla Presley. Non vietato — In pretto stile demenziale un tenente di polizia americano evo[illegible] un attentato alla regina d'Inghilterra con travestimenti sconti alla Clouseau **Comico**
Ore 17,30; 19,10; 20,50; 22,30 ★★/●●●●

LILLIPUT
via XX Settembre 15 bis ☎ 537.190
Chi è Harry Crumb?, di Paul Flaherty, con John Candy. Non vietato — Uno strampalato ed ambizioso detective alle prese con un caso di rapimento **Commedia**
Ore 15,50; 17,30; 19,10; 20,50; 22,30 ★★★/●●●

LUX
Galleria S. Federico ☎ 541.283
In una notte di chiaro di luna, di Lina Wertmuller, con Rutger Hauer, Nastassja Kinsky. Non vietato — Direttamente da Venezia la storia di un reporter che si finge malato di Aids per fare uno scoop. Mai giorno incoglie **Drammatico**
Ore 16; 18,10; 20,20; 22,30 ★★/●●●

NAZIONALE 1
via Pomba 7 ☎ 812.4173
La casa 4, di M. Newlin, con D. Hasselhoff, L. Blair. Colori, non vietato — In un'isola sperduta una strega rivive il proprio passato e cerca di sopprimere [illegible] e di privarla della casa **Horror**
Ore 16; 16,50, 18,40; 20,30; 22,30 (aria cond.) ★/●●

NAZIONALE [illegible]
via Pomba 7 ☎ 812.4173
Emmanuelle, di Just Jaeckin, con Sylvia Kristel, Alain Cuny. Colori. Vietato [illegible] minori di 18 anni — Presentato con l'autorevolezza di un classico riscoperto, è il primo episodio delle avventure erotiche affrontate dall'eroina della saga di Emmanuelle Arsan **Sexy**
Ore 15,30; 17,15; 19; 20,40; 22,30 (aria condiz.) **Riedizione [illegible]**

OLIMPIA 1
via Arsenale 31 ☎ 532.448
Saremo felici, di Gian Francesco Lazotti, con Jo Champa, Maurizio Ferrini, Alessandra Martines, Amanda Sandrelli **Prima visione**
Ore 14,50; 16,45; 18,40; 20,35; 22,30

OLIMPIA 2
via Arsenale 31 ☎ 532.448
Un pesce di nome Wanda, di Charles Crichton, con John Cleese, Jamie Lee Curtis, Kevin Kline. Non vietato — Non è solo un pesce ma anche una bella donna, Wanda, e manda all'aria sia la prosopopea del ladro americano sia l'impassibilità dell'avvocato inglese **Commedia**
Ore 16; 18,10; 20,20; 22,30 (Aria cond.) ★★★/●●●●●

[illegible]
via XX Settembre 18 ☎ 531.400
Poliziotto a quattro zampe, di Rod Daniel, con James Belushi, Mel Harris — Un poliziotto dialoga e opera soltanto con il [illegible] cane, agguerrito e progressista nel battersi per stroncare il traffico di droga **Poliziesco comico**
Ore 15,10; 17; 18,50; 20,40; 22,30 [illegible]

[illegible]ANO
Galleria Subalpina ☎ 515.[illegible]
L'insolito caso di Mr. Hire, di Patrice Leconte (dal romanzo di G. Simenon), con Michel Blanc, Sandrine Bonnaire. Colori, non vietato — Un sarto chiuso e sfortunato concepisce la grande passione per una giovane vicina e crede di approfittare del fatto di conoscerne un penoso segreto **Giallo**
Ap. 16,15. Film ore 16,30; [illegible]; 19,30; 21; 22,30 ★★★/●●●

STUDIO RITZ
via Acqui 2 ☎ 830.521
Donne amazzoni sulla Luna di John Landis, con R. Arquette, S. Guttenberg. Colori, non vietato. Usa 1986 — Come denigrare attraverso spezzoni demenziali la tv che avvilisce il cinema e il cinema che si [illegible] alla tv (con divi impegnati in parti fulminee) **Comico**
Ore 17,15; 19; 20,45; 22,30 ★★★/●●●

[illegible]
via Roma 356 ☎ 511.756
Scuola di polizia 6, la città è assediata, di Peter Bonerz — Stavolta gli scalcinati aspiranti poliziotti - in eterne aspettative - devono scontrarsi con sconci rumori e gaffe aggressività contro una banda metropolitana **Comico**
Ore 15,40; 17,20; 19,05; 20,45; 22,30 **Non recensito**

ZETA D'ESSAI
via Colleasca 12 ☎ 749.2907
Rain man, l'uomo della pioggia, di Barry Levinson, con Dustin Hoffman, Tom Cruise, Valeria G[illegible] — Un fratello sconosciuto e handicappato apre nel cuore d'un giovane e[illegible] [illegible] spiraglio di solidarietà. Vincitore di 4 premi Oscar **Drammatico**
Ore: 20,15; 22,30 [illegible]

PROSEGUIMENTI

AMBRA
via C. Sabato 77 ☎ 297.187
Creature degli abissi, Tauren Blacque, Nancy Everhard. Colori, [illegible] vietato — In un mare dove paradossalmente non si vede nemmeno più un pesciolino, la [illegible] compare uno spaventevole alieno acquatico **Horror**
Orario 16,30; 18,30; 20,30; 22,30 **Non recensito**

CINE TEATRO FREGOLI
Piazza S. Giulia 2 bis ☎ 812.2212
Prossima riapertura

FAR[illegible]
via Po 56 ☎ 832.214
Chiuso per ferie

FORTINO
via Cigna 47 ☎ 486.580
Una donna in carriera (Working girl), di Mike Nichols, con Harrison Ford, Sigourney Weaver, Melanie Griffith — Una segretaria impara dalla propria manager come fare carriera nella ribollente Wall Street e magari come rubare l'innamorato a chi si dubae **Commedia**
Ore: 20,00; [illegible] ★★★/●●●●

NUOVO ODEON
via Venezia 6 ☎ 749.2362
Figli di un dio minore, di Randa Haines, con William Hurt, Marlee Matlin, Piper Laurie (Usa-Colori) — Insegnante poco ortodosso in una scuola per sordomuti s'innamora di un'allieva che lo ricambia. Non sarà facile **Drammatico**
Ap. 20, ultimo 22,20 ★★★/●●●●

SELENE [illegible]
corso Belgio 53 ☎ 874.171
Amori in corso, di Giuseppe Bertolucci, con Francesca Brandi, Stella Vordemann, Amanda Sandrelli. Col. — Due amiche che si contendono un bel tenebroso, hanno la sorpresa di vederlo tradito dalla vistosa fidanzata che gli preferisce un saldo ufficiale dei carabinieri [illegible]
Orario 20,30; 22,30 ★★★/●●

ALTRE VISIONI

MASSIMO 1 (v. Montebello 8, 871. 046)
Omaggio a Tarkovskij: **Solaris** (versione originale integrale, sottotitoli italiani) di Andrej Tarkovskij, con Donata Banjonis, Natalia Bondarciuk. Ore 16; 18,45; 21,30. Ingressi: 3000 pomeridiani, 5000 serali

MASSIMO 2 (v. Montebello 8, 871 046)
Marilyn. Ore 16,30; 18,30; 20,30; 22,30; **Come sposare un milionario** (v. it.) di [illegible] Negulesco, con [illegible]ilyn Monroe, Betty Grable, Lauren Bacall. [illegible] 0,15: **Niagara**, di Henry Hataway, [illegible] Marilyn Monroe, Joseph Cotten. Ingressi: 3000 pomeridiani, 5000 serali

MASSIMO 3 (v. Montebello 8, 871. [illegible])
[illegible] Brothers Festival: **The Coconuts** (v. o. sott. it.) di Joseph Stanley, Robert Florey, [illegible] i Fratelli Marx, Margaret Dumont. Ore 16; 18,45; 20,45; 22,30. Ore 0,15: **Alta tensione** (v. it.) di e con Mel Brooks. Ingressi: 3000 pomeridiani, 5000 serali

CUORE (via Nizza 56, ☎ 687.[illegible])
Chiuso per ferie.

FALCHERA (via Taranto 30, ☎ 262.18.05)
Oggi chiuso.

LANTERI (c. G. Cesare 80, ☎ 284,134)
Moonwalker, con Michael Jackson, colori. Ore 15; 16,30; 18,20; 20,15; 22,30

MASSAUA (p.za Massaua 9, ☎ 795.803)
Sotto accusa, con Jodie Foster, Kelly Mc Gillis. Viet. 18. Ore 20,40; 22,30

M[illegible] (via P. Tommaso 5, ☎ 650.334)
1ª vis. naz. **Rambo la bella e la bestia**, con [illegible] nuova Rambo [illegible] Valerie Schubert. Ap. 14,30. Ult. 22,30.

MAIOR (largo Giulio Cesare 105, ☎ 287 574)
Incontri [illegible], con Krista Lane, Mickey Horner. Colori. Ap. 15. Ult. 22,30.

[illegible] (via Principe Tommaso 6, ☎ 650 54.70)
Flavia e le sue bestie, con Vanessa Del Rio, Teresa Orlowski. Colori. Ap. 14,30. [illegible]. 22,30.

MILANO SEX [illegible] (via Milano 8, ☎ 586 15.25)
Caraibi sapore di sesso - Crociera erotica di giovani ninfomani - Sesso caldo a Ibiza. No stop dalle 10 all'1 (ultimo 23,30)

PRINCIPE (v. Pr. d'Acaja 45, ☎ 749.6851)
Cugine bestie - Anal pussycat. Colori. Ap. 16. Ult. 22,30.

REGINA (c. Reg. Margh. 123, ☎ 530.865)
La moglie e la bestia, con Erika Evans, Robert Malone. Colori. Ap. [illegible]. Ult. 22,30.

ROMA [illegible] (v. S. Donato 40, ☎ 487.785)
Lui, lei e mia moglie (Sado anal) con Daniella Azzalin, Martina Semò. Ap. 15. Ultimo 22,30. Ingresso 4000.

SPEZIA (via Nizza 170, ☎ 696.3017)
Incontri in case private - Piaceri bestiali fino al delirio. Apertura 15. Ultimo 22,30.

[illegible]D (v. Buozzi 6, ☎ 530.302)
Farfalla, con Gilbert Roussel, Dominique [illegible]oyes. [illegible] Ap. 14,30; ultimo 22,30.

VITTORIO VENETO (piazza Vittorio Veneto 5, ☎ 571.842)
Un desiderio bestiale - Transex. Colori. No stop dalle 14 alle 24.

[illegible] D'ESTATE

VALENTINO
«Arena Metropolis»
Ore 21,30: **Rain man**, di Barry Levinson
Ore 23,45: Anteprima di **Karate Kid III**, di John Avildsen

LUCI ROSSE

ALEXANDRA (via Sacchi 18, ☎ 511.650)
Bizzarre sexy fever: gatte in calore, Brooke Fields (an american production 1986). Ore 14,05; 15,25; 16,45; 18,10; 19,35; 21; 22,35.

ARCO PUSSICAT (c. P. Oddone 31, ☎ 484.627)
[illegible]ana e lo stallone, Ginger Lynn, Harry Reems; **Anal connection**. Colori. Ap. 15. Ult. 22,30.

CINECLUB (v. Fr. Calandra 18)
Top perversion. Dalle 14,30 alle 23. Novità assoluta. Ingresso riservato ai soci

HOLLYWOOD ([illegible] Margherita 105, ☎ 521.5440)
Esperienze bestiali di mia moglie - Anal sado desires. Colori. No stop dalle 10. Inizio ult. spett. alle 24.

FUORI CITTA'

PINEROLO
HOLLYWOOD: Creature degli abissi.
RITZ: In una notte di chiaro di luna.
ITALIA: Indio.

RIVOLI
GIOIELLO: Cimitero vivente.

SAUZE D'OULX
[illegible]TO[illegible]
SECCARIS: Prima di mezzanotte.

SUSA
CENISIO: Sotto accusa.

TORRE PELLICE
TRENTO: Tequila Connection.

[illegible]
AMBRA: Un pesce di nome Wanda.

Presidente: Giovanni Agnelli
Vicepresidente: Vittorio Caissotti di Chiusano
Amministratore delegato e Direttore Generale: Paolo [illegible]
Amministratori: Enrico Auteri; Luca Cordero di Montezemolo; Umberto Cuttica; Giovanni Giovannini; Francesco [illegible] [illegible] Alfonso Ferrero (presidente); Luigi Demartini, Giovanni Perazzotto

STAMPASERA

Luca Bernardelli direttore responsabile
Carlo Bramardo vicedirettore
Stabilimento tipografico: Editrice La Stampa spa, via Marenco 32, 10126 Torino
Stampa in FacSimile: Editrice La Stampa spa, via Giordano Bruno 84, Torino
Registrazione Tribunale di Torino n. 613/1896
© 1989 Editrice LA STAMPA spa
Certificato ADS (Accertamento diffusione stampa) n. 1372 del 16/12/1988

Il torneo MOSSETTO

Tra gli sportivi piemontesi si rinnova l'attesa per una vecchia e appassionante sfida. Ancora una volta scenderanno in gara i più forti giocatori italiani del momento

Un momento della premiazione dell'ultima edizione

Un festival di tre settimane, giunto alla sua 27ª edizione

E' la maratona delle bocce

Giuseppe Rolle in azione durante una gara

La manifestazione, sponsorizzata da Stampasera, prenderà il via il 18 settembre (ore 21). Per i premi si ritorna all'antico: medaglie d'oro oltre ai rimborsi federali

L'appuntamento rinverdisce ogni anno una grande tradizione che si è consolidata nel tempo. L'alto numero dei concorrenti testimonianza di un successo in continua crescita

Alle [illegible] [illegible] del [illegible] settembre verranno tirate le prime bocce della ventisettesima edizione del torneo notturno organizzato dal Circolo Ricreativo Mossetto, con l'ormai decennale patrocinio di «Stampa Sera».

La manifestazione, che si svolge nell'impianto di Lungo Dora Agrigento 16, nel cuore del *balon*, rappresenta ormai un'istituzione consolidata nell'ambito del panorama boccistico torinese.

Antonio Mossetto, attuale presidente della società, si dimostra un abile e convinto cicerone nell'illustrare questo brano interessante della storia sportiva torinese: *«Fu [illegible] padre, Giovanni Battista, che fece sorgere la struttura originaria nel 1947 in forza della concessione che deteneva sulla ferrovia Torino-Ceres. Non a caso il primo nome fu quello di Dopolavoro Ferroviario e solamente nel 1963, anno in cui fu costruito il bocciodromo coperto dotandolo di sei campi, la società si trasformò in [illegible] circolo ricreativo con la più ampia possibilità di iscrizione [illegible] parte di chiunque»*.

Da quel momento, l'impianto divenne uno dei principali poli boccistici della città, accogliendo molta dell'attività invernale. Il tempo ha lasciato chiari segni sulle strutture ed è grazie all'efficace lavoro di alcuni [illegible] che, proprio in questa stagione, [illegible] state apportate alcune migliorie ultimate in tempo per l'inizio della [illegible] avventura.

Nel torneo del Mossetto, [illegible] come in tutto ciò che finisce per diventare tradizione, esistono alcuni pilastri ormai consolidati. Uno di questi è la composizione della terna arbitrale con Luigi Pasquero in veste di coordinatore del fervente avvicendarsi delle quadrette, e [illegible] collaborazione di Tartari e Dellacasa.

Altro immancabile punto fermo delle serate boccistiche del Mossetto sarà l'assegnazione dei premi speciali [illegible] giocatori che riusciranno ad ottenere uno tra i tre colpi d'effetto delle bocce: il pallino-salvezza quando la propria squadra si trova con l'acqua alla gola; [illegible] *carreaux*, ovvero [illegible] sostituzione della boccia-bersaglio, che viene colpita, [illegible] quella lanciata dal bocciatore; il *biberon*, quando la boccia in accosto si ferma a diretto contatto con il pallino.

Nella passata edizione furono segnali ben [illegible] [illegible] tali premi. Sarebbero stati molti di più se il torneo avesse mantenuto la sua formula originaria, senza limitazioni di tempo, per giungere alla fatidica finalissima.

Ormai da alcuni anni [illegible] federazione ha imposto però l'obbligo di limitare a tre settimane l'arco temporale della manifestazione, per rispondere al meglio alle richieste delle molte società del comitato torinese che vogliono organizzare gare notturne.

Quella del Mossetto rimane comunque una vera e propria maratona della specialità, considerando che si gioca dal lunedì al venerdì, dunque per 15 giorni intervallati solo da due *week-end*

Sempre alto [illegible] numero delle adesioni. In un recente passato si è toccato anche il record delle trecentotrenta iscrizioni, pari a 1320 giocatori ai nastri di partenza; un numero davvero eccezionale [illegible] che dimostra quale sia [illegible] richiamo del torneo del Mossetto. Purtroppo, l'adesione si [illegible] assottigliata fino a giungere alle 110 quadrette del 1988, numero peraltro sempre molto elevato.

Il presidente Mossetto attribuisce questa disaffezione non tanto ad [illegible] complessivo allontanamento dal mondo delle bocce, quanto piuttosto all'evoluzione subita da questo stesso mondo.

Le spiegazioni sono molteplici: intanto, sempre più numerosi [illegible] i giocatori che interpretano quello che era nato come un gioco [illegible] in termini para-professionistici, prestando attenzione anche agli aspetti economici. In questo senso va letto lo sforzo organizzativo della società nel rimpolpare i premi finali ripristinando anche l'antica consuetudine della consegna delle monete d'oro oltre ai dovuti rimborsi federali. Se tale impresa sarà premiata lo si saprà solo all'ultimo giorno utile per le iscrizioni, ovvero il 15 settembre, poiché l'esperienza insegna che è proprio negli ultimi istanti che arrivano molte adesioni.

C'è però una certezza: ancora una volta sotto la cupola del Mossetto (ed eventualmente del Fortino e di Bertolla) sfileranno i maggiori campioni piemontesi per scrivere un altro capitolo di una tradizione lunga e gloriosa che nessuno vuole dimenticare.

Angelo Gatto

L'albo d'oro, lungo romanzo d'uno sport antico e nuovo

Il personaggio n. 1 del «Mossetto» [illegible] sempre e comunque Umberto Granaglia, il campionissimo delle bocce. Non solo perché è stato il fuoriclasse di questo sport, ma perché gode tutt'oggi di una popolarità eccezionale ed è inoltre il giocatore che ha vinto [illegible] torneo più di tutti. Dal 1963, l'[illegible] dell'esordio del «Mossetto», il favoloso «Berto» s'è imposto [illegible] tre volte nell'interessante «notturna» a quadrette, sempre [illegible] sigle diverse e [illegible] compagni occasionali. Il primo successo risale [illegible] '63, cioè al primo torneo, [illegible] la formazione del Gobetti; il secondo al '75 [illegible] la Limal Brandizzo e il terzo nell'83 col Fruttero Olimpic.

Due volte si sono affermati nel «Mossetto» Franco Benevene, altro «pezzo da novanta» del boccismo nazionale, e Michele Bruatto, classe 1935, campione italiano a coppie '80. La lista degli altri vincitori, tutti per una sola edizione, comprende [illegible] «Gotha» dei boccisti piemontesi.

Li elenchiamo a cominciare dal vincitore dell'88, Piero Amerio: Giuseppe Tonlatte, Manlio Priotto, Aldo Rolando, Beppe Andreoli, Luigi Asinari, Giancarlo Bragaglia, Piero Culos, Adriano Aghem, Aldo Marini, Vittorio Botto, Aldo Fassone, Mario Suini, Carlo Bouretto, Guglielmo Docilladi, Virgilio Cavassa e Sebastiano Azeglio. [illegible] questi non tutti [illegible] ancora sulla breccia, e parlomeno non sono più protagonisti di grido.

Piero Amerio è indubbiamente uno degli elementi di maggiore spicco: campione del [illegible] a coppie, nell'88 a Valparaiso e nell'85, campione del mondo a quadrette '84, due volte campione d'Europa e più volte campione italiano in tutte le specialità. Piero Amerio ha compiuto da poco 26 anni, è [illegible] [illegible] giocatori più bravi e preparati, inoltre [illegible] conversare con proprietà di linguaggio, è insomma l'anti-prototipo del bocciata di una volta. Non per nulla si tratta di uno [illegible] migliori nel mondo, ha un posto fisso in Nazionale, è capitano [illegible] Nizza Torino, una delle formazioni che vanno per la maggiore.

Dei vincitori del passato, altro elemento di rilievo è Manlio Priotto, [illegible] anni, n. 1 della Coulle Locazioni Torino, più volte campione italiano, specialista nella bocciata ma abile anche a punto.

Beppe Andreoli e Giancarlo Bragaglia [illegible] nomi troppo noti per dilungarsi su di loro: campioni del mondo più volte entrambi, sono avviati al viale del tramonto, ma giocano ancora [illegible] passione e costanza, il primo in cat. A (è il *jolly* de La Fissa quest'anno), il secondo punto di forza della Valtorrese in cat. B. E tra i più noti ricordiamo pure Mario Suini e Adriano Aghem, ex azzurri entrambi, campioni del mondo, compagni di squadra nella stagione in corso nella Sis / Valeriano Gomme, [illegible] grado di recitare un ruolo [illegible] primo piano in qualsiasi formazione [illegible] buon livello.

Passiamo poi a quei campioni che [illegible] «Mossetto» [illegible] l'hanno ancora vinto, [illegible] che [illegible] presentano [illegible] tra i favoriti dell'edizione '89. Primi fra tutti Giancarlo Losano e Carlo Pastre, ambedue di Pinerolo e consoci ne La Fissa Torino [illegible]. Nel '90, quando la loro società rinuncerà all'allestimento [illegible] una squadra di cat. A, andranno — [illegible] ormai [illegible] fatta — alla Chiaverese per far parte [illegible] un autentico squadrone con i liguri Sturla e Lino Bruzzone, il loro compagno più anziano Pier Andrea Pautasso (attuale puntatore de La Fissa) e il giovane Quaggia.

Due elementi tra i più validi del momento sono Dante Amerio e Silvio Riviera. Tutto irruenza e caparbietà il primo (48 anni suonati, ma un fisico molto giovanile), tutto ragionamento e flemma il secondo, i due giocatori della Biellese Trilux hanno conquistato il 3 settembre a Pinerolo il titolo di campioni italiani a coppie che già avevano vinto nell'87. Dante Amerio si è imposto anche due volte nel campionato di tiro, mentre il suo più giovane compagno (Riviera ha solo 28 anni) è già stato campione del mondo.

Questi [illegible] molti altri ancora, poiché di bravi giocatori [illegible] Piemonte [illegible] veramente ricco, saranno protagonisti a [illegible] di più oscuri giocatori di cat. B e C, dal 18 settembre, della 27ª edizione del Torneo notturno Circolo Ricreativo Mossetto, manifestazione ormai diventata [illegible] classica.

Giovanni Capponi

Fabrizio De Regibus, una giovane e brillante promessa

Enzo Granaglia (a sinistra) segue le orme del padre, Umberto (a destra), uno dei più grandi nomi dello sport boccistico mondiale

E in tal modo Granaglia diventò il Fausto Coppi della bocciata

E' stato definito il Fausto Coppi delle bocce: e Umberto Granaglia, vincitore di dieci campionati del mondo a quadrette, due campionati del mondo a coppie, dodici titoli europei e quarantasette italiani, non ha nulla da invidiare [illegible] campionissimo del ciclismo.

Cinquantotto anni, piemontese, il grande *«Berto»* — così lo chiamano i [illegible] di squadra — vive in una villetta a Buttigliera Alta, vicino a Rivoli. I tempi delle gloriose vittorie sono ormai passati, [illegible] il nome di Granaglia, per chi gioca a bocce, [illegible] ancora sinonimo di fuoriclasse, un modello, per ora inimitabile, da prendere come esempio.

«Sono il giocatore che vanta più presenze in Nazionale, non ricordo se 105 o 106 — [illegible] l'atleta, [illegible] la modestia di chi, nonostante faccia parte di quel ristretto gruppo di campioni che hanno scritto la storia dello sport, è rimasto [illegible] [illegible] semplice —. *Ho vestito la maglia* [illegible] *per trent'anni, dal 1950 all'80, data in cui* [illegible] *sono ritirato dopo* [illegible] *vinto l'ultimo campionato mondiale»*.

«Le bocce sono state il primo grande [illegible] *della mia* [illegible] — prosegue Granaglia —. [illegible] *bambi*[illegible] *mi capitava di accompagnare mio padre in osteria, dove rimanevo per delle ore incantato a guardare i grandi giocare; alla fine della partita* [illegible] *di farmi regalare* [illegible] *boccia vecchia o almeno un boccino, che all'epoca erano ancora di legno, e poi me ne andavo tutto solo in piazza d'Armi per tentare di ripetere le giocate alle quali* [illegible] *assistito. Quando a quattordici anni partecipai alle prime gare, non immaginavo che avrei fatto tanta strada; questo sport mi ha permesso di girare il mondo, conoscere luoghi e persone, ma* [illegible] *sono certo diventato ricco»*.

Al Torneo Mossetto, *«Berto»* probabilmente non parteciperà. In passato lo ha vinto per ben quattro volte, una anche insieme [illegible] il figlio Enzo, a dimostrazione che le bocce, in casa Granaglia, sono davvero un vizio di famiglia.

«L'unica persona che non ama questo sport, che non è mai venuta a vedermi in gara, è mia moglie — commenta il campione — *anche se non mi ha mai ostacolato. Sopportava i viaggi, le troppe serate impegnate, perché in fondo* [illegible] [illegible] *lavoro, piacevole ma pur sempre un lavoro col quale arrotondavo lo stipendio. E' stato un periodo di grosse soddisfazioni ma anche di grossi sacrifici, perché tra l'impiego e le bocce non ho nemmeno visto crescere i* [illegible] *figli»*.

Le [illegible] presenze agli incontri nazionali e internazionali ultimamente si stanno diradando: tra un paio di [illegible] vorrebbe smettere di gareggiare, [illegible] non [illegible] giocare, perché [illegible] partita con gli amici non rinuncerebbe per nulla al mondo.

«Quello che ho fatto, ho fatto — afferma Granaglia — *e sto seriamente pensando di ritirarmi, ma poco alla volta, senza traumi. Anche* [illegible] *ormai sono un giocatore quasi in pensione, spesso sono ancora invitato a* [illegible] *anche all'estero perché,* [illegible] *questo non dovrei essere io a dirlo, faccio ancora cassetta»*.

Il [illegible] più grande *«nemico»* [illegible] stato il francese Millon, che per anni lo ha impegnato in accese battaglie: *«E'* [illegible] *gioia che ricordo quegli incontri, furono anni bellissimi, soprattutto gli ultimi quando già sapevo che avrei lasciato la Nazionale —* prosegue nel [illegible] racconto il signor Umberto —. *Abbandonare la squadra azzurra forse fu il momento più duro, anche se è stata una decisione maturata col tempo, ma era come voltare pagina»*.

Chi sono i suoi eredi?

«Piero Amerio è un ottimo giocatore, [illegible] *giovane e potrà fare strada. Purtroppo di nuove leve* [illegible] *ne* [illegible] *poche: i ragazzi che vivono in città difficilmente si avvicinano a questo sport,* [illegible] *continuano a diminuire anche quelli che vivono* [illegible] *paesi, dove il gioco delle bocce è* [illegible] [illegible] *dei principali passatempi»*.

Una vita fatta di vittorie, soddisfazioni, trionfi quella [illegible] Granaglia; ma un cruccio ce l'ha?

«Sì, ne ho proprio solo [illegible] *quello di diventare vecchio»*.

Debora Vaglio

I PREMI

Con l'edizione del torneo che sta per cominciare si tornerà ad assegnare monete preziose

Il Mossetto luccica d'oro

Per adeguarsi alle sempre più ingenti esigenze dei giocatori, il cui *status* ormai si avvicina molto a quello professionistico, gli organizzatori della ventisettesima edizione del Torneo Mossetto hanno ritenuto di incrementare il monte premi del torneo e a tal scopo hanno in particolar modo fatto ricorso all'antica consuetudine di assegnare riconoscimenti in oro, che andranno naturalmente in aggiunta ai rimborsi previsti dalle tabelle [illegible] Federazione.

«Abbiamo cercato di aprire [illegible] *strada nuova —* afferma Antonio Mossetto — *al fine di garantire il maggior successo possibile a questa nuova edizione e stabilire contemporaneamente* [illegible] *interessante precedente che dovrebbe costituire un valido richiamo anche per gli anni prossimi»*.

Il *patron* del torneo vuol sottolineare anche gli sforzi che sono stati compiuti affinché la manifestazione venga ospitata in una sede veramente all'altezza della situazione.

«Per l'occasione, il nostro bocciodromo — spiega Mossetto — *si presenterà completamente rinnovato e questo si è reso possibile grazie all'opera e alla passione di alcuni soci che hanno dedicato tante ore del tempo libero per ammodernare le strutture* [illegible] *rendere più confortevole l'impianto che nel giro di tre settimane vedrà sfilare centinaia di giocatori ospitando migliaia di spettatori»*.

Come già detto, la dotazione dei premi [illegible] particolarmente ricca.

Ogni giocatore della quadretta prima classificata riceverà il Trofeo Giorgio Coppe, la targa STAMPASERA, una moneta da 10 dollari in oro e il distintivo in oro di Italia '90. Ai giocatori della quadretta seconda classificata toccherà la Coppa Nicolino Tende, la targa STAMPASERA, [illegible] sterlina n.c. in [illegible] e il distintivo [illegible] Italia '90 in argento; i giocatori della quadretta terza e quarta classificate avranno la [illegible]pa Fratelli Caudera, la targa STAMPASERA e [illegible] marengo austriaco in oro; i portacolori delle quadrette quinta, sesta, settima e ottava classificate riceveranno infine la Coppa C. R. Mossetto, la targa STAMPASERA e [illegible] marengo austriaco in oro.

Veduta di un bocciodromo

I moscatieri, camicia bianca, pantaloni scuri e una sorsata di vino tra una giocata e l'altra. I moderni, invece, preferiscono l'asetticità di un perfetto bocciodromo

Una bocciata al fresco degli alberi, un momento che diverte e ritempra

Tra moscato e acqua minerale stanno le due anime del gioco

Nel mondo delle bocce c'è un conflitto in corso, ed è quello fra moscatieri e moderni. I moscatieri hanno un nome che deriva da moscato: sono quelli che hanno giocato e continuano a giocare a bocce con camicia bianca chiusa al collo, pantaloni lunghi neri o comunque scuri, bottiglia di moscato sul tavolo più vicino, per una sorsata fra una giocata e l'altra. I moderni hanno anagrafe fresca, indossano magliette che permettono una buona sudorazione, portano calzoni corti, e al massimo mandano giù, fra una giocata e l'altra, un sorsata di acqua minerale.

Le due facce, o se preferite le due anime delle bocce, intese come sport, sono queste. Per ora il conflitto non viene ammesso: c'è, ma la guerra non è mai stata dichiarata. Però, a questo punto, il pericolo è quello di un Vietnam, di un Afghanistan, piuttosto che di un Irak-Iran più semplice da definire e quindi da finire.

Si tratta di una sfaccettatura, minima ma importante per chi in essa è riflesso, della battaglia, lunga ed eterna come una guerra, ma non tale perché non mai dichiarata, fra generazioni. Le bocce hanno una storia antica, e sono radicate negli usi e costumi dei moscatieri secondo certe regole, o perlomeno secondo un certo iter comportamentale dei giocatori. Però le bocce cercano anche di diventare sport da televisione, sport persino da Olimpiadi, e per questo necessitano di un nuovo look, che esalti il gesto atletico e lo renda presentabile nei migliori consessi sportivi.

I moscatieri non si arroccano su nessuna posizione, non mettono avanti conservatorismo o addirittura passatismo, non scatarrano ricordi come i vecchietti nei saloons del Far West. Semplicemente, continuano a giocare a bocce, confidano che l'ombra di un pergolato — sotto il quale la bottiglia attende, perlandosi esternamente di goccioline a mano a mano che cede la sua frescura originaria — sia sempre il posto migliore del mondo. E al massimo si aprono il bottone della camicia.

Oh, niente di terribile, fra loro e gli altri. Gli altri che si costruiscono bocciodromi perfetti ancorché asettici, dove il sole è quello al neon, dove la luce è giusta e la base su cui fare scorrere le bocce è levigata perfettamente, dunque imparziale. Gli altri che sanno quanto sollevano, e come sollevarlo in maniera atletica, o che fanno il calcolo delle proprie forze, per distribuirle bene in una giornata di gare. E quanto al moscato, neanche una goccia. Certe guerre sono fatte solamente di sospiri.

Non si tratta di scegliere fra le due fazioni. Si tratta di capire, o far capire, che le bocce sono le due cose, eguali e distinte, e che chi spedisce la sfera nel nome dello sport, più che del gioco e basta, non è un eretico, non è un eversore. E' soltanto un giovane.

Ma forse ci allarmiamo per una conflitto che è semplicemente fisiologia di conservazione, o di sviluppo. Che deve essere, deve esistere, non c'è niente da fare, ma intanto si può fare tutto, cioè andare avanti così, i moscatieri con la bottiglia che li aspetta, i moderni con il lancio della sfera alla fine di un complesso esercizio atletico che magari è cominciato qualche mese prima con del footing, della ginnastica, della pesistica.

Nuovi regolamenti stanno offrendo ai moderni un gioco delle bocce, dinamicissimo, dove non c'è tempo per andare sotto il pergolato a farsi un sorso di. Sono sperimentazioni, anche se non soprattutto per consegnare alle bocce una possibilità di farsi sport televisivo, con accelerazioni dei tempi di gara, invenzione di giocate facili, perentorie, visibili, ognuna un episodio a sé, tutte insieme il nuovo gioco delle bocce.

Il passaggio dal folklore allo sport codificato non è mica semplice. Le bocce stanno tentando di farlo in maniera indolore: non facendo violenza al folklore, ma confinandolo nelle sue riserve. Ormai la sagra del bocciodromo appena costruito non si confonde più con la saga dei vecchioni che hanno fatto la storia e che adesso, giorno dopo giorno, fanno un po di cronacuzza, giochicchiando sino a che morte non li separi (dalle bocce, si capisce). Ma che intanto continuano ad adorare i loro mostri sacri, con la certezza che altri così non nasceranno più.

Il bocciodromo è lì, il pergolato «con annesso campo da gioco» è là. Si è scoperto che il mondo è grande, c'è proprio spazio per tutto e tutti, nessuna paura che un moscatiere prenda in testa la boccia di un moderno, e viceversa.

Francamente, non sappiamo come sarà il gioco delle bocce fra qualche anno. Se una ferrea disciplina moderna, dove i giovani parleranno dei nonni come adesso in Formula 1 si parla della Mille Miglia, o se — in caso di vittoria dei moscatieri — come di una disciplina che, perdute certe occasioni storiche, si è felicemente ripiegata su se stessa. Magari giocheranno con bocce fatte di metallo lunare i vecchi signori del Duemila, e diranno che tutto sommato le bocce di legno erano migliori.

In un caso o nell'altro, o in un terzo quarto sesto decimo caso che adesso come adesso non riusciamo a ipotizzare, le bocce continueranno a essere il gioco dei miracoli. Si riferiranno imprese sensazionali nello spazio, con missili che raggiungeranno, precisione somma, pianeti lontanissimi, e si continuerà a riferire, con stupore ancora maggiore, del primato di bocciate di Tizio e di Caio, di come un uomo riesca a colpire un pianeta con un altro, cioè il pallino o un'altra boccia con la boccia che è la sua, andando al di là di ogni calcolo, o sbalordendo anche chi questo calcolo vuole e riesca pure ad eseguire.

Nel Duemila sarà più facile colpire Giove con una sonda che colpire il pallino con una boccia. Moscatieri e moderni vedranno stazionare sui loro campi astronavi piene di dubbiosi, di voyeurs. Qualcuno anche sputerà sulla mano, prima di prendere la boccia. E si continuerà a stringerla forte prima di farla andar via, proprio come si fa con una donna.

Gian Paolo Ormezzano

CITTÀ DI TORINO
ASSESSORATO AL COMMERCIO

ASSOCIAZIONE COMMERCIANTI
DEL BALÔN

Assitalia
Agenzia Generale di Torino

L'ASSESSORE
CARLA SPAGNUOLO

IL PRESIDENTE
ALDO GARBERO

Gerhard Berger

MA LE FERRARI PARTONO 2ª (BERGER) e 3ª (MANSELL)

Senna è tornato al comando

Ayrton Senna

Nigel Mansell

MONZA ● Ayrton Senna, il re delle pole position, se l'ha fatta e domani nel Gran Premio d'Italia partirà nella posizione privilegiata. Alle ore 14 di oggi il pilota della McLaren è riuscito a superare il ferrarista Berger, che ieri aveva fatto registrare il miglior tempo (1'24"734). Al passaggio del brasiliano sul traguardo i cronometri hanno fatto segnare 1'23"720 suscitando delusione nei tifosi del cavallino rampante.

All'austriaco Berger resta la consolazione di occupare la prima fila, mentre Mansell slitta ovviamente in seconda. C'è stato anche un colpo di scena quando Patrese (Williams) ha fatto segnare il tempo di 1'25"545 che consentiva all'italiano di scavalcare Prost. Ma il «professore» francese, alcuni minuti più tardi, si è ripreso la quarta posizione bloccando le lancette del cronometro sul tempo di 1'25"510. Senna è uno specialista delle pole position, dunque l'exploit da lui compiuto oggi era nelle previsioni.

Botte da orbi per Sandra Milo

VENEZIA ● Sandra Milo, malgrado i suoi 56 anni, riesce ancora a far ardere il cuore dei suoi ammiratori: perfino troppo se due dei suoi «fans» (non i piccoli, chiaramente) sono venuti alle mani per conquistarne le grazie. La rissa è scoppiata stamane nella discoteca «King's» di Jesolo. *«Eravamo in discoteca per un defilé* — ha raccontato Sandra Milo — *e lì ho conosciuto i due ragazzi, di cui non ricordo i nomi. Ho ballato prima con uno, poi con l'altro, poi abbiamo ballato tutti e tre assieme. Ad un certo punto non so cosa sia successo, ma li ho visti picchiarsi di santa ragione. Sono finiti a terra, si pestavano, dicendo l'uno all'altro: "Tu te ne vai, c'ero prima io, no te ne vai tu" e così via. Poi un terzo signore mi ha tirato via dicendo che per me era pericoloso stare lì e così mi sono fatta male ad un piede, ma niente di serio, non ho avuto bisogno di farmi medicare».* Dal medico invece, a quanto pare, c'è finito uno dei due giovani «pretendenti».

STAMPASERA

N. 239. SABATO 9 SETTEMBRE 1989 L. 1000

VIVITORINO

Avvenimenti e divertimenti sopravvivenza, soccorso e baldoria dal tramonto all'alba di domani

NEL PAGINONE

Esploso in volo l'aereo norvegese Colpito da missile?

Improvvisamente sparito dai radar Nella zona erano in corso manovre Nato

COPENAGHEN ● E' esploso in aria il bimotore a turboelica «Convair» della aviolinea norvegese «Partnair» precipitato ieri con 55 persone a bordo, tutti norvegesi, mentre era in volo da Oslo ad Amburgo nello stretto di Skagerrak. La circostanza della possibile esplosione viene dedotta dal fatto che la sciagura è avvenuta poco dopo che il pilota si era messo in contatto con la torre di controllo di Kastrup (Copenaghen) comunicando che tutto era «o.k.». Poi, senza nessun'altra comunicazione o allarme, il veivolo è scomparso dagli schermi radar. Nel tratto di mare sorvolato dall'aereo al momento della sciagura erano in corso manovre militari della Nato.

Il bimotore turboelica della compagnia norvegese «Partnair» caduto in mare con 55 passeggeri a bordo

La difficile identificazione dei corpi recuperati nel Mare del Nord dove è precipitato l'aereo norvegese

Nel tentativo di comprendere le cause di questo nuovo grave incidente aereo — il terzo nel giro di pochi giorni dopo quello all'aeroporto della capitale cubana ed in Amazzonia — le commissioni tecniche già al lavoro non escludono a possibilità che il bimotore sia stato abbattuto per errore da un missile, come avvenne nel caso italiano di Ustica. Analogamente tuttavia sarà molto difficile superare, indagando in questa direzione, gli ostacoli posti dalle autorità militari.

Non si esclude naturalmente neppure l'ipotesi di un improvviso cedimento della struttura del veivolo, che era stato costruito nel 1953, ma da poco completamente revisionato, e quella di un atto terroristico, per quanto un particolare fa apparire improbabile l'attentato: a bordo infatti, oltre all'equipaggio di cinque persone, viaggiavano 50 dirigenti e dipendenti di una compagnia di navigazione norvegese, la «Wilhelmsen Lines», che avevano vinto il viaggio premio a seguito di un sorteggio e che ad Amburgo avrebbero assistito al varo di una nave della stessa compagnia che nella sciagura ha dichiarato di aver perso metà dei propri dipendenti. Un obiettivo terroristico evidentemente del tutto anomalo.

Sono state proprio tre unità militari tedesche impegnate nelle manovre a mettersi per prime alla ricerca di eventuali sopravvissuti, insieme ad altre decine di navi ed elicotteri accorsi poco dopo. Finora sono state recuperate 32 salme, mentre dell'aereo sono stati trovati galleggianti solo una ruota ed il muso della fusoliera.

RAZZISMO A SALUZZO?

Vu' cumprà senegalese accusa Due vigili m'hanno picchiato «Falso», dice il comandante

SALUZZO ● «Respingiamo qualsiasi accusa: sono tutte invenzioni, speculazioni gratuite per le quali chiameremo in giudizio i responsabili. E' assurdo venir definiti razzisti sulla base di illazioni. In questo modo si provoca dell'altro razzismo». Il comandante dei vigili urbani, Giuseppe Mangione, è amareggiato: l'accusa di razzismo e crudeltà lanciata nei confronti dei vigili dal giovane venditore ambulante senegalese Diop Brane, abitante a Torino, ha scosso l'intero Comune. Stando a quanto hanno scritto al sindaco Marco Piccat i responsabili delle segreterie regionali e provinciali della Cgil (riportando quanto detto loro da Diop Brane) il 4 settembre scorso, giorno della fiera di San Chiaffredo, un vigile e una vigilessa hanno fermato in piazza — per un controllo — l'ambulante senegalese. Di qui in avanti ci sono le due versioni.

Secondo Diop Brane i vigili gli avrebbero confiscato la merce, pur essendo in regola con la licenza commerciale, e l'avrebbero costretto a seguirli negli uffici del comando, dove gli sarebbero state rivolte minacce sino ad arrivare alle percosse. Uscito dal municipio, sconvolto, l'ambulante è andato a farsi medicare al pronto soccorso e poi si è rivolto ai carabinieri recandosi in caserma per denunciare l'accaduto.

Diverso il racconto dei vigili. «Non è vero che Brane avesse una regolare licenza. Poiché non voleva consegnare la merce, è stato richiesto l'intervento dei carabinieri e un loro sottufficiale ha seguito tutta la scena. E' stato accompagnato, è vero, in municipio dove gli sono stati contestati, fra l'altro, i reati di resistenza, poiché per prendere la borsa la vigilessa si è ferita ed è stata medicata al pronto soccorso».

Terzo atto nella caserma dei carabinieri: Diop Brane accusa i vigili di razzismo e percosse. I vigili respingono le accuse e denunciano l'ambulante per resistenza e oltraggio. Il comandante della compagnia dei carabinieri, capitano Rosario Lo Faro, invia un rapporto alla magistratura che sta facendo accertamenti.

a. ge.

PROGETTO ATIVA DOPO LE POLEMICHE PER LA TANGENZIALE

Nasce superstrada Moncalieri-Cambiano per evitare il «caro-casello»

TORINO ● Il «casello della discordia», quello della tangenziale, a Trofarello, tra mille colpi di scena, minacce di dimissioni di Elio Borgogno, gli attacchi del pci alla presidente della Provincia Nicoletta Casiraghi, si arricchisce di una nuova proposta. Il presidente dell'Ativa, Marcello Caretta, spiega: «*Abbiamo deciso di riproporre quel progetto già fatto molto tempo fa dalla stessa Provincia. In pratica si tratterebbe di costruire la nuova strada Santa-Vodò* (illustrata nel grafico con il tratteggio), *tra i Comuni di Moncalieri e Cambiano. Già la prossima settimana, dopo aver ricevuto il parere degli azionisti, convocheremo una riunione con tutti i sindaci della zona interessata. Tra pochissimo si comincerà a studiare un vero e proprio piano*».

Non solo. Mentre Sergio Decarsola, vicepresidente, ribadisce che «*il nostro impegno per risolvere questa complicata situazione non è mai venuto meno e ci rendiamo conto dell'assoluta necessità di arrivare a risposte valide che arginino i problemi che si sono venuti a creare*», Caretta dice: «*Questa nostra scelta non significa che siamo contrari all'abbattimento del famoso casello. Anzi, è una prova della volontà di rendere migliore la rete viaria. Con la nostra soluzione, oltretutto, si avrà uno sfogo in più. Per quanto riguarda invece l'interconnessione con la Satap continuiamo a lavorare per stringere i tempi*». Per costruire la nuova arteria, circa tre chilometri, sarebbero necessari undici mesi di lavoro. In pratica si tratterebbe di collegare il tratto già esistente e che attraversa la zona industriale con la statale 393.

Continua intanto la «rivolta» dei Comuni che fiancheggiano la statale 29. Da quasi un mese il Comune di Trofarello ha vietato il transito nella centrale via Torino ai camion e altri mezzi pesanti per limitare il traffico che è attualmente di circa 20 mila autoveicoli al giorno.

Adesso sono in fermento anche Santena e Poirino. A Santena l'assessore alla Viabilità, Curialo, ha detto esplicitamente «*che quanto prima bloccheremo anche noi la circolazione dei camion in città e andremo a manifestare davanti all'Ativa*». Com'è noto, il problema è causato dal fatto che per entrare ed uscire dalla tangenziale automobilisti e camionisti devono pagare il pedaggio. Siccome quasi nessuno intende però farlo per un percorso così breve, specie i pendolari, il traffico confluisce tutto sulla statale 29.

C'è sempre stato pessimismo sulla scadenza del 30 settembre, giorno in cui la «barriera» avrebbe dovuto essere abbattuta. Dopo quanto è accaduto negli ultimi dieci anni, nessuno pensava veramente che il sogno potesse trasformarsi in realtà senza nuovi problemi. «*Abbiamo proposto di "forare" in due punti l'ingresso sulla tangenziale, senza far pagare il biglietto* — ha detto in questi giorni l'assessore provinciale alla Viabilità, Borgogno — *ma la nostra proposta non è stata accolta*».

I DUE FILM PRESENTATI OGGI ALLA 46ª MOSTRA DEL CINEMA DI VENEZIA

Divertente e cattivo «Palombella rossa», emozionante l'ultima avventura firmata da Spielberg

Il grande giorno di Moretti e di Indiana Jones

DAL NOSTRO INVIATO

VENEZIA ● La Mostra del Cinema applica con il cinismo del grosso spettacolo la legge dei contrasti mandando sullo schermo nel medesimo giorno sia l'esile e contestatario Nanni Moretti sia il possente e bonaccione Steven Spielberg. Le anteprime per la critica decretano il successo di *Palombella rossa* e il trionfo di *Indiana Jones e l'ultima crociata*.

Per Nanni Moretti è prevedibile un pubblico giovanile, una minoranza dotta e sofisticata che coglie nella buffa partita di pallanuoto un'indicazione per la vita politica attuale. Per Steven Spielberg è sicuro un pubblico a milioni, con prevalenza di giovanissimi i quali non nutrono complessi nel vedere malridotta la leggenda del Santo Graal e ridicolizzati al rango dei cattivissimi nei fumetti i terribili nazisti.

Harrison Ford dunque vuole recuperare all'archeologia e alla libertà la veneranda coppa dell'Ultima Cena che piace al Terzo Reich.

Gli dà una mano suo padre, anch'egli archeologo ma timidissimo uomo di studi, riservato come dovrebbe essere soltanto chi ha passato vent'anni a impersonare con perfetta credibilità l'agente 007: Sean Connery è infatti l'ultimo acquisto di Spielberg, elegante e distaccato in pretto stile inglese.

Gli sfondi delle avventurose vicende sono disinvoltamente appiattiti: il tempio di Petra tra le rocce color di rosa, Venezia scoperta nelle calli e nei canali minori prima dell'inseguimento in motoscafo nel porto, l'Austria reinventata tra i suoi castelli alla stregua d'un libro di favole...

Se è vero — lo affermava Cecil B. De Mille — che il pubblico del cinema ha sempre 13 anni, ci troviamo di fronte ad una saga infinita. Gli adulti non dimenticheranno magari uno scontro eccezionale tra Indiana Jones e Adolf Hitler, che distrattamente gli firma un autografo in luogo della condanna a morte.

Piero Perona

SERVIZI A PAGINA 23

Berger e Mansell non fanno tattica

I due piloti della Ferrari, primo e secondo ad un soffio uno dall'altro nelle prove di ieri, hanno annunciato che punteranno solo alla vittoria. E Fiorio dà loro ragione

L'austriaco Berger vorrebbe riassaporare la gioia del podio dopo una lunga serie di gare sfortunate

DAL NOSTRO INVIATO

MONZA ■ Cinque millesimi di secondo, cioè 33 centimetri, su una pista di 58[illegible] metri percorsa ad una media di 246 chilometri orari. Questo il distacco «impossibile» fra le due Ferrari nelle qualificazioni per il Gran Premio d'Italia. Ha avuto la meglio Gerhard Berger sul compagno di squadra Nigel Mansell, ma entrambi hanno messo dietro le McLaren, Senna di tre decimi e Prost, un po' in difficoltà con la tenuta di strada della sua vettura, di oltre un secondo.

Il risultato dei due piloti di Maranello ha comunque un significato ben preciso: entrambi si sono spremuti al massimo e hanno messo alla frusta le loro monoposto. Altrimenti non si potrebbe spiegare una differenza così ridotta.

Ora, al di là di quanto potrà succedere nel secondo turno di qualificazione, pur prevedendo una reazione di Senna e Prost, la Ferrari ha dimostrato di aver raggiunto un grado di competitività notevole, soprattutto se si considera che normalmente ha ottenuto quest'anno risultati migliori in corsa che non in prova. Domani potrebbe essere una giornata trionfale, simile a quella della scorsa stagione, quando Berger e Alboreto si classificarono primo e secondo. In quell'occasione però il trionfo fu determinato dall'eliminazione di Prost (motore) e Senna (incidente con Schlesser), stavolta invece ci sono le premesse per assistere ad una lotta almeno alla pari sino al termine dei [illegible] giri in programma, il tutto a vantaggio dello spettacolo.

Ma quali sono le intenzioni dei due ferraristi? Sentiamo per primo l'austriaco: *«Ammesso e non concesso che vada tutto bene, perché in questa stagione ho avuto solo delusioni cocenti, sono molto combattuto sul da farsi* — sottolinea —. *Sarei tentato di attaccare a fondo per cercare la vittoria, come stavo facendo a Spa quando sono uscito di pista. A questo punto tuttavia mi piacerebbe anche arrivare sul podio, tanto per riassaporare una gioia ormai dimenticata. Non so, deciderò alla partenza, anche se ho paura che mi lascerò trascinare dal mio temperamento che non è esattamente quello da ragioniere».*

Per Mansell, invece, non ci sono dubbi: *«E' chiaro che per la squadra potrebbe anche andare bene un piazzamento* — afferma —, *ma onestamente cosa ce ne faremmo di un terzo o quarto posto? Meglio rischiare e puntare decisamente al successo. Non ho proprio nulla da perdere, voglio divertirmi e divertire il pubblico, questi tifosi che sono uno degli aspetti più positivi della Ferrari per un pilota. Sono certo che loro preferiranno una gara da leone che non una da pecora».*

Il parere dei piloti è condiviso appieno dal responsabile della Ferrari, cioè Cesare Fiorio, il quale ha un temperamento non meno focoso dei suoi corridori. *«Se le vetture saranno all'altezza della situazione* — promette — *se non interverranno imprevisti, perché risparmiarsi? La Formula 1 è lo sport automobilistico dove la tattica di gara è l'ultima cosa di cui tenere conto, quando si è competitivi. E' chiaro che se ci fosse in ballo il titolo per pochi punti, direi ai ragazzi di fare attenzione, di cogliere il miglior risultato con il minor sforzo. Ma in questa situazione l'unica cosa che ci interessa è andare forte, al massimo, per puntare alla vittoria. Senza ordini di scuderia, anche se cercheremo di giocarci al meglio le nostre carte, con soluzioni magari diverse per i due piloti che preferiscono personalizzare gli assetti delle monoposto secondo le loro caratteristiche di guida».*

Alla fine tutti e due, Berger e Mansell, domani alle 15, quando il semaforo verde darà il via al 60° Gran Premio d'Italia, di fronte a decine di migliaia di spettatori, non si faranno pregare per spingere sull'acceleratore. Sono gli uomini del brivido e della velocità.

Cristiano Chiavegato

US OPEN: NEL DOPPIO CON WOODFORDE

Il grande «Mac» è tornato a vincere

Tra Woodforde e McEnroe l'abbraccio dopo la vittoria

DAL NOSTRO INVIATO

NEW YORK ■ Dopo cinque anni di digiuno, John McEnroe ha riassaporato la gioia di un titolo di Grande Slam, quello del doppio maschile agli US Open conquistato a fianco del giovane australiano Mark Woodforde ai danni della coppia statunitense di Coppa Davis composta da Ken Flach e Robert Seguso. L'ultimo successo in tornei del Grande Slam lo aveva conquistato aggiudicandosi il quarto titolo di singolare agli US Open '84 battendo in finale Ivan Lendl in tre set, ieri ha riassaporato quella gioia, conquistando il suo 16° titolo di Grande Slam: 3 vittorie a Wimbledon in singolare, più 4 successi in doppio; 4 vittorie in singolare ed in doppio agli US Open; un titolo di misto (primo dei 16, nel '77, con la connazionale Carrillo che si è ritirata).

Nel doppio maschile tutte le precedenti vittorie erano state ottenute a fianco di Peter Fleming che ora si è ritirato. Con lui McEnroe ha poi vinto 15 dei sedici match di Coppa Davis giocati per gli Stati Uniti mentre Flach-Seguso, i loro eredi, sono a quota 10-1 dopo la sconfitta rimediata in Germania due mesi fa contro Becker-Jelen.

McEnroe e Woodforde formano una coppia fatta da due mancini ed il loro sodalizio è nato proprio qui agli US Open dello stesso anno quando il rosso ventiquattrenne australiano eliminò «Mac» al secondo turno. Dopo quella volta giocarono insieme in California ed il loro sodalizio si rivelò subito valido aggiudicandosi i tornei di Los Angeles e San Francisco. Si ritrovarono quest'anno in Australia raggiungendo le semifinali per poi riprendere strade diverse con svariati compagni.

La spiegazione del suo rinnovato impegno, McEnroe la dà così: *«Ho bisogno di riabituarmi a giocare i punti importanti, devo abituarmi a reagire alle situazioni avverse. Non giocando ho perso un po' di fiducia nei miei mezzi anche se ho ritrovato il mio gioco migliore. Per questo giocare e vincere in doppio può essere la medicina utile per arrivare di nuovo a centrare un risultato di grande prestigio come singolarista. Il prossimo appuntamento è il Masters di dicembre. Mi piacerebbe chiudere con un successo l'ultima delle edizioni che si disputerà al glorioso Madison Square Garden».*

Dal 1990 e per tre anni, infatti, il Masters dell'Atp Tour tornerà in Europa per fissare la propria sede a Francoforte.

Rino Cacioppo

A VILLASTELLONE

Campionato di maratonina femminile

Ilario Cossolo, poliedrico organizzatore di Villastellone, è soddisfatto: ha ottenuto dalla Fidal l'incarico di organizzare il campionato italiano di maratonina femminile. *«Dopo aver ospitato per tre anni un tricolore juniores, questa volta si tratta di un titolo assoluto* — commenta — *per noi è un bel salto di qualità».*

Alla gara hanno già dato la loro adesione una cinquantina di atlete provenienti da ogni regione d'Italia. Tra loro tutti i più bei nomi del fondo femminile, ad eccezione di Rita Marchisio. Le due più quotate aspiranti al successo paiono in questo momento Emma Scaunich ('54), del Cus Ferrara, e Alison Rabour dell'Atletica Frascati, reduce dal quinto posto sui 10 mila alle Universiadi di Duisburg.

La gara partirà domenica alle 17 da piazza Libertà. Il percorso prevede due giri lungo le strade del paese seguiti da una lunga sgroppata fino in frazione Avatanei di Poirino, e ritorno sul punto di partenza: complessivamente 21 km.

m. san.

QUASI SUO IL GIRO DELLA VALLE D'AOSTA

Il grimpeur Gotti si consacra il re

LA MAGDELEINE ● Il re del 26° Giro ciclistico della Valle d'Aosta è Ivan Gotti, il giovane corridore di San Pellegrino, che dopo avere indossato la maglia biancorossonera di *leader* della classifica nella prima tappa, oltre a non averla mai ceduta, ieri ha incrementato ulteriormente il suo vantaggio sul secondo e ha confermato di essere il miglior *grimpeur* italiano.

La storia della tappa di ieri, la Saint Vincent-La Magdeleine, sta tutta in quei 16 chilometri che dai 475 metri di Chambave portano ai 1645 del Col S. Pantaleone. A Chambave Gotti era attardato di circa 4'. Davanti a lui c'era un gruppetto di fuggitivi con tutti i migliori che era riuscito a prendere il largo in pianura. A questo punto il corridore della «Remac Veryet» ha iniziato la sua strabiliante scalata che ha concluso per primo sotto lo striscione del Gran Premio della montagna. Nei successivi 10 chilometri di discesa, Ivan Gotti ha ripreso fiato, ma a tre chilometri dal traguardo, con un altro allungo, ha distanziato i suoi compagni di fuga tagliando braccia al cielo il traguardo ai 1644 metri di La Magdeleine.

Quella di Gotti è stata una conferma alla grande, anche se lui, così come il suo allenatore Locatelli, continua a dire: *«Il Giro finisce ad Aosta; bisogna ancora arrivare ai 2000 metri di Cervinia».*

Ancora una volta il campione italiano Cortinovis si è rivelato un'ottima spalla per Gotti e la sua corsa è stata coronata da un decimo posto. Domani un'altra tappa, l'ultima, adatta ai velocisti; tutta pianeggiante con arrivo ad Aosta davanti alla Cassa di Risparmio di Torino, che patrocina la gara. Salvo sorprese, molto improbabili, la parola fine su questa 26ª edizione del Giro della Valle d'Aosta è già stata scritta da Ivan Gotti.

Classifica generale: 1° Ivan Gotti (Remac Verynet) in 12 ore 59'30"; 2° Lanz (Sv.) a 3'13"; 3° Roagna (Press Bra) a 3'45"; 4° Cattai (Arredo House) a 4'16"; 5° Vitali (Sv.) a 4'35".

Piero Minuzzo

MONDIALI CANOTTAGGIO

Un argento per gli azzurri nel «quattro senza» di Torta

BLED ● Argento per l'armo azzurro di Torta, Longhin, Striani e Gainotti nel «quattro senza», classe pesi leggeri, ai mondiali di canottaggio stamattina a Bled in Jugoslavia. L'oro è stato strappato ai campioni uscenti dagli atleti della Germania Federale. Il tempo degli italiani è stato di sei minuti 32,36 secondi, tre secondi e mezzo dietro ai 6,28.80 dei tedeschi. Al terzo posto si sono piazzati gli inglesi. Bronzo mancato d'un soffio, invece, da Francesca Bentivoglio nel singolo dei leggeri femminili

Il torinese Mauro Torta gareggia per la Sisport Fiat

ESAGONALE INTERREGIONALE ALLIEVI DI ATLETICA LEGGERA

Un test per gli assoluti

A Cittadella i piemontesi puntano al successo

L'ultimo mese della stagione atletica regionale all'aperto scatta oggi in Veneto con un prestigioso appuntamento riservato agli «Allievi». Nell'esagonale in programma a Cittadella (ore 15,30) la rappresentativa piemontese affronta infatti le selezioni di Veneto, Lombardia, Friuli, Trentino ed Emilia-Romagna: a meno di un mese dai campionati individuali a Caorle, sarà questo uno degli ultimi test significativi per i pretendenti alle maglie tricolori.

La formazione selezionata dai tecnici piemontesi schiera quasi tutti i suoi migliori elementi e sembra in grado di poter lottare per un'affermazione che costituirebbe la conferma ideale dei due scudetti allievi conquistati da Cus Torino maschile e Sisport Fiat femminile due mesi e mezzo or sono. Fra i ragazzi le «punte di diamante» saranno Carlo Occhiena della Cust Cavi Pont Donnas, primatista nazionale dei 200, l'altro velocista rivolese Marco Murialso (10"85 sui 100) ed i tre cussini Massimiliano Centorame (3000), Danilo Ventura (lungo) e Salvatore Castiglione (110 hs). Nel team femminile la Sisport campione d'Italia sarà rappresentata dalle quindicenni Nieddu (alto), Manassero (4×400) e Moscatelli (disco) e dalla sedicenne Longo (peso). Da seguire anche la sprinter astiana Marina Foy (100 e 4×100) e Roberta Novero della Mdr Canavesana (4 e 4×400) che nutrono legittime speranze per il titolo tricolore di Caorle.

Il campo comunale di Domodossola ospita dalle ore 15 la quarta ed ultima prova di qualificazione del Grand Prix organizzato dal comitato piemontese che si concluderà sabato 23 al campo Ruffini torinese con la finalissima.

Roberto Condio

TROTTO A VINOVO

Il Premio Avvocato Carlo Marangoni ultima gara in notturna

Lemon Dra vuol tornare fra i big

Programma «super», questa sera a Vinovo, nell'ultima notturna di trotto dell'anno, con i migliori 3 anni indigeni in lizza nel Premio Avvocato Carlo Marangoni. Assente l'indisposto Lurabo Blue, gli altri big della generazione 1986 sono tutti presenti.

Favorito della corsa è Lemon Dra, soggetto di grande motore, ma novrile è imprevedibile. Lemon Dra, che buttò al vento le possibilità di vittoria nel «Nazionale» e nel «Derby», è tornato al successo a Montecatini e stasera, col numero di partenza in seconda fila, tenta di riprendere il posto che gli spetta nella scala dei valori nazionali. Avversari insidiosi possono essere Lancaster Om e Larson Per, ma anche Le Bon Or può dire la sua.

Domani, con inizio alle ore 15, torna il galoppo al «Tesio», con sette corse in piano.

La riunione d'autunno andrà avanti, con cadenza settimanale, sino al 26 novembre. Saranno distribuiti più di un miliardo e settecento milioni di lire.

Omicron

PRIMA CORSA

PREMIO MONTESE — ore 21

L. 9.000.000 - Corsa Trio - m 1600

1. Fiume d'Assia (N. Salacone)	1	2	3	20.2
2. Elettro Sal (Gb. Montaldo)	S	S	S	—
3. Fifth Avenue (S. Milani)	3	1	0	17.7
4. Gregorio Magno (M. Smorgon)	S	1	0	17.7
[illegible]				
5. Eldorado (C. Versino)	4	4	0	18

Favoriti — Gregorio Magno, Fifth Avenue, Eldorado

SECONDA CORSA

PREMIO MODENA — ore 21,20

L. 9.900.000 - Corsa Trio - m 1600

1. Milionario (B. Lindblom)	debutta			—
2. Member (S. Ascedu)	S	2	S	24
3. Machos (B. Gelormini)	1	4	S	23.5
4. Mecu (A. Pasolini)	debutta			—
5. Margot Bi (H. Wallner)	debutta			—
6. Morele Rip (L. Gennero)	-	-	S	—
7. Marta di Taco (A. Nuti)	1	1	0	21.3
8. Miliardo Rp (S. Varetto)	debutta			—
9. Melinta Pont (M. Smorgon)	debutta			—
10. Moschito Vel (A. D'Agostino)	-	-	2	24.2

Favoriti — Marta di Taco, Margot Bi, Moschito Vel

TERZA CORSA

PREMIO CARPI — ore 21,45

L. 8.800.000 - Corsa Trio - m 2060

1. Inox Blue (Carlo Bosco)	0	1	3	20.8
2. Infrarosso (S. Milani)	0	0	3	—
3. Istiobel Liv (E. Demuru)	1	1	1	19.5
4. Ibama Dell (S. Tommasi)	3	2	1	20.5
m 2080				
5. Idriz (A. Guzzinati)	4	4	2	19.4
6. Ivuglia (L. Gennero)	3	2	1	16.9
7. Iro Hilo Pont (Gb. Terracino)	-	0	5	—

Favoriti — Iro Hilo Pont, Ivuglia, Istiobel Liv

QUARTA CORSA

TROFEO CENTRALE LATTE TORINO — ore 22,10

L. 27.500.000 - Corsa Trio - m 1600

1. Laforet Park (H. Wallner)	0	1	4	17.1
2. Lari Ferm (B. Lindblom)	1	0	2	17.4
3. La Gigia Rip (L. Gennero)	4	2	1	19.1
4. Linzaino (V. Guzzinati)	1	1	3	17.2
5. Le Capad (P. Carazza)	1	0	1	16.7
6. Limbonero (M. Monti)	3	4	4	18.1
7. Lindolm Time (S. Varetto)	2	3	1	18.2

Favoriti — Laforet Park, Le Capad, Lari Ferm

QUINTA CORSA

PREMIO AVV. CARLO MARANGONI — ore 22,40

L. 218.700.000 - Corsa Trio - m 1600

1. Lancaster Om (L. Baldi)	-	1	0	16.8
2. Lochesi Ok (L. Guzzinati)	-	1	S	—
3. Lammark Jet (R. Benedetti)	1	4	4	16.6
4. Larsen Per (M. Monti)	-	3	1	16.3
5. Lubro Gim (A. Saverssi)	0	3	2	16.4
6. Lobster As (H. Wallner)	1	1	1	16.4
7. Landjuat Zar (Gb. Terracino)	0	1	3	10.9
8. Le Bon Or (V. Guzzinati)	-	0	2	16.3
9. Liti Gius (V. Baldi)	0	0	0	17.9
10. Lemo Luis (F. Barberini)	4	0	S	—
11. Lemon Dra (W. Casoli)	-	0	1	16.2

Favoriti — Lemon Dra, Lancaster Om, Larson Per

SESTA CORSA

PREMIO MAGRETA — ore 23,05

L. 7.000.000 - Corsa Trio - m 2100

1. Groder (P. Demuru)	1	1	S	20.0
2. Forever Ag (M. Gariglio)	3	0	2	19.3
3. Gubbia d'Ausa (Fg. Fulco)	1	0	2	19.5
4. Fiocco di Neve (M. Lovera)	1	2	1	19
5. Gremani (M. Smorgon)	-	3	4	—

Favoriti — Groder, Fiocco di Neve, Gremani

SETTIMA CORSA

PREMIO FANANO — ore 23,30

L. 20.000.000 - Corsa Trio - m 1600

1. Manor Victory (B. Lindblom)	-	0	4	17.4
2. Bushwacker M (S. Revelli)	-	-	1	16.1
3. Elemis (Gius. Rossi)	1	2	1	—
4. Castoro GD (Fg. Fulco)	1	0	1	18.5
5. Supreme Comfort (A. Fontanesi)	2	1	2	14.7
6. Nevele Olympian (E. Gubellini)	0	1	4	13.9

Favoriti — Nevele Olympian, Supreme Comfort, Elemis

OTTAVA CORSA

PREMIO MARANELLO — ore 23,55

L. 5.000.000 - Corsa Trio - m 1600

1. Gallo Dochiari (R. Donati)	rientra			—
2. Falabrac (Carlo Bosco)	2	3	3	20.4
3. Escudo Ferm (V. Scampolini)	4	2	0	20.8
4. Eliotel (L. Cesetti)	0	0	0	21.4
5. Gaija d'Assia (S. Sanna - All.)	3	4	0	—
6. Geografico Liv (Gius. Pisano)	0	0	3	21.8
7. Folk Roc (M. Molla)	4	0	0	19.7
8. Gange Blue (Gius. Rossi)	1	0	2	19.4
9. Francis Cal (S. Milani)	0	4	0	20.5
10. Eccentrico (S. Ascedu)	4	0	0	19.3
11. Cecco di Valle (C. Benustante - All.)	4	0	2	18.4
12. Ervington (M. Lovera)	0	4	0	19.7

Favoriti — Gange Blue, Cecco di Valle, Escudo Ferm